

POŁROCZNIK

Nr 12/VII - XII 2021
ISSN 2543-4748

Powiatowy Kulturalnik Biblioteczny - Gazeta Bibliotek Powiatu Kłodzkiego

Wydawca: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Dąbrowskiej w Kłodzku



„Z kopyta kulig mknie” warsztaty zimowe realizowane w Bibliotece Miejskiej Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim.

Drodzy Czytelnicy!!

Oddajemy do Waszych rąk wyjątkowy 12 numer „Półrocznika”. Wyjątkowy bo raz pierwszy od powstania naszego periodyku prezentują się w nim wszystkie biblioteki publiczne działające w powiecie kłodzkim. Numer rozpoczynamy wywiadem z Anną Jagiełło nową dyrektorką Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Międzyzylesie. Wewnątrz numeru przeczytamy o nowo powstałej instytucji, którą jest Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Lewinie Kłodzkim. Spełniło się marzenie Halinki Tyrawy, która przez wiele lat prowadziła bibliotekę bez konkretnej osobowości prawnej, nasza koleżanka cieszy się teraz zasłużoną emeryturą. Nowej placówce szefuje Jan Bałchan, a bibliotekarzem jest Maciej Rajski, którego poznaliśmy na październikowym spotkaniu dyrektorów bibliotek. Nad ośrodkiem unosi się duch Violetty Villas, której została poświęcona Izba Pamięci i konkurs na interpretację jej piosenek. Kibicujemy lewińskiej placówce i życzymy wszystkiego dobrego. Kolejną emerytką zasłużoną dla regionalnego bibliotekarstwa, która po 41 latach pożegnała się z biblioteką w Dusznikach Zdroju, jest Elżbieta Smyk. Przez wiele lat kierowała duszniczką księżnicą, była znana i lubiana w środowisku bibliotekarskim i przez czytelników. Wracając do zawartości „Półrocznika”. Przeglądając materiały przygotowane przez biblioteki stwierdzam, że nasze placówki są bardzo elastyczne, szybko dostosowują się do tej ciągle zmieniającej się rzeczywistości, starając się działać z jak największym pożytkiem dla swoich czytelników. Jak wpłynie to na statystyki biblioteczne przekonamy się już niedługo. Przygotowując nowości regionalne stwierdzam, że nasz region stał się modny jako teren akcji głównie powieści sensacyjnych. Może przyczyniły się do tego sukcesy „Glatz” - kryminałów retro autorstwa Tomasza Duszyńskiego; czwarty tom ukáže już się na wiosnę tego roku. A na zakończenie korzystając z tego, że numer ukáže się styczniu Redakcja życzy Wszystkim wielu wspaniałych lektur i wszystkiego najlepszego w 2022 roku.

Redaktor naczelny

BIBLIOTEKA Z MARZEŃ

– rozmowa z Anną Jagiełło nową dyrektorką
Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Międzyzlesie

Red: Witamy w naszym gronie nową dyrektorkę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Międzyzlesie Annę Jagiełło, proszę nam przybliżyć swoją drogę zawodową?

A.J.: Książka od najmłodszych lat towarzyszyła mi w życiu i tak już zostało.

Moja droga zawodowa na początku związana była z naukami humanistycznymi. Zaczęłam od studiów polonistycznych, następnie studia pedagogiczne.

Od 2008 roku jestem pracownikiem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Międzyzlesie. Obecnie - dla odmiany - dokształcam się na kierunku Zarządzanie Organizacjami Publicznymi, z nadzieją, że zdobyta wiedza pomoże mi sprawnie i owocnie kierować naszą biblioteką.

Red: Od czterech miesięcy pełni Pani funkcję dyrektorki międzyzleskiej biblioteki, jakie ma Pani plany związane z funkcjonowaniem placówki na najbliższe lata?

A.J.: Plany na przyszłość to przede wszystkim wszelkie działania, które wpłyną na rozwój biblioteki. Oprócz doskonalenia i poszerzenia oferty dla czytelników, inicjowania spotkań przy współpracy z innymi organizacjami, pozyskiwania funduszy, chciałabym również skupić się na promocji naszej biblioteki. „Zaistnieć” w mass mediach, a co za tym idzie zachęcić do odwiedzania lokalnego muzeum - Izby Regionalnej, która jest swoistą wizytówką naszej instytucji.

Red: Biblioteka z marzeń Pani Dyrektorki – jak wygląda?

A.J.: Moim marzeniem jest przede wszystkim modernizacja biblioteki, która jest obiektem zabytkowym, z 1880 roku.

Bardzo chciałabym stworzyć tu miejsce przestronne i nowoczesne,

przyjazne dla Czytelników i odwiedzających, oczywiście z zachowaniem zabytkowego klimatu całego obiektu.

Dodatkowo biblioteka dysponuje pięknym terenem, który obecnie również wymaga interwencji specjalistów. Stworzenie czytelni na po-

wietrzu byłoby ciekawą i nietuzinkową ofertą dla przyjaciół biblioteki.

Chciałabym, aby stała się ona swoistym centrum aktywności życia społeczno – kulturalnego, miejscem pełnym inspiracji i pasji.

Mam głęboką nadzieję, że te marzenia uda się wprowadzić w życie.



ZARAŻAMY TYLKO CZYTANIEM

Dbamy o bezpieczeństwo
naszych czytelników

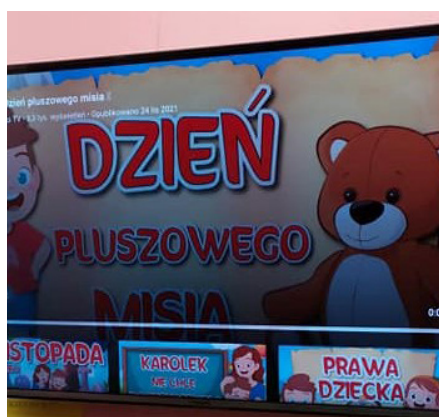
Biblioteka Publiczna
Miasta i Gminy
Bystrzyca Kłodzka
57-500 Bystrzyca Kłodzka
pl. Wolności 16,
tel. 74 811 14 47,
74 811 15 97
biblioteka.bystrzyca.pl



Wizyta studyjna Redakcji Biuletynu „Bez limitu” tworzego przy
Żywieckiej Fundacji Rozwoju, w ramach „Bez limitu2” - Aktywni



MIGAWKI Z FILII NA OSIEDLU SZKOLNYM



Koncert poezji, skrzypce, gitara i wokal Anna i Adam Sobaszek



SPOTKANIE AUTORSKIE Z MAŁGORZATĄ WITKO

WYRKA – UTRACONY WOŁYŃSKI RAJ





Biblioteka Miejska w Dusznikach-Zdroju
57-340 DUSZNIKI-ZDRÓJ
ul. Zdrojowa 8, tel.:74 8669482
www.bp.bip.duszniki.zdroj.pl

ZASŁUŻONY ODPOCZYNEK

W dniu 16 listopada 2021 roku po 41 latach pracy na rzecz biblioteki w Dusznikach-Zdroju na emeryturę zdecydowała się przejść Elżbieta Smyk. Z tej okazji zorganizowano pożegnanie by podziękować za wieloletnią pracę oraz złożyć najserdeczniejsze życzenia na nowy etap w życiu. Pani Elu jeszcze raz dziękujemy i życzymy wszystkiego dobrego !!



SZTUKI TEATRALNE DLA WSZYSTKICH!

Latem w ramach zajęć działającej już od kilku lat Strefy Malucha zorganizowaliśmy dla najmłodszych spotkanie z prawdziwym teatrem.

Dnia 02.07.2021 zaprosiliśmy na przedstawienie teatralne pt. „Czerwony Kapturek” krakowskiego teatru „Błaszany Bębenek”. Przedstawienie odbyło się ze względu na złą pogodę i planowane przybycie dużej ilości widzów w Teatrze Zdrojowym im. Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju. Wzięło w nim udział 50 uczestników. Spektakl „Czerwony kapturek” to luźna adaptacja baśni Charles’a Perraulta o tym samym tytule.



Na koniec wakacji do naszej sali wielofunkcyjnej ponownie zaprosiliśmy najmłodszych czytelników tym razem na spektakl „Pinokio”. Z krakowskim teatrem „Błaszany Bębenek” współpracujemy już od kilku lat, to grupa pasjonatów i profesjonalistów, mających wykształcenie oraz doświadczenie niezbędne do prowadzenia imprez dla dzieci. Różnorodny repertuar zawiera m.in. przedstawienia autorskie, spektakle teatralne, animacje, a wszystko okraszone muzyką i śpiewem na żywo.



W jesienne, późne popołudnie zaprosiliśmy naszych seniorów oraz działający w Dusznikach Klub Seniora na sztukę „Mayday” do Teatru Polskiego we Wrocławiu. Było to ekscytujące, długo wyczekiwane przez seniorów wydarzenie. Po spektaklu wszyscy orzekli jednogłośnie, że ten szary, listopadowy wieczór był wyjątkowy, pełen dobrego humoru i pozytywnej energii.

ZAPROSZENIE DO SALONU PANI DULSKIEJ



Czytanie Narodowe należy do naszych ulubionych projektów bibliotecznych. Czytelników mogliśmy ugościć w naszym bibliotecznym salonie. Było wspólne czytanie z mieszkańcami Dusznik-Zdroju. Gościnnie w rolę Hanki i Meli wcieliły się: Zastępca Burmistrza Karolina Łuszczki oraz Przewodnicząca Rady Miasta Aleksandra Hausner-Rosik. Czytanie w podziale na role to świetna zabawa!

PODWIECZOREK POETYCKI



Artura Jarmułowskiego wybitnego poetę z Dolnego Śląska mieliśmy okazji poznać w dusznickim parku, który odwiedza co roku w czasie festiwalu Chopinowskiego. 18 października mieliśmy przyjemność wysłuchać poezji Artura w bibliotecznym salonie. To był magiczny wieczór!



WARSZTATY STRING ART DLA BIBLIOTEKARZY



String art ma swoje początki w działalności „krzywych ściegów” wymyślonych przez Mary Everest Boole'a pod koniec XIX wieku, aby idee matematyczne były bardziej dostępne dla dzieci. Została spopularyzowana jako technika dekoracyjna pod koniec 1960 roku za pośrednictwem zestawów i książek.

We wrześniu 2021 roku w bibliotece w Wojborzu odbyło się szkolenie warsztatowe dla 14 bibliotekarzy z terenu powiatu kłodzkiego w zakresie wykonywania techniki string art, które poprowadziła Mariola Huzar – dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Kłodzko z/s w Odrzychowicach Kłodzkich.

Po indywidualnym wyborze wzorów (serca, żyrafy, baloniki serduszka, nietoperze i liście), bibliotekarze przystąpili do ich nanoszenia na deskę poprzez wbija-

nie gwoździ w kontury wzorów, które stały się stelażem do dalszej pracy. Było bardzo głośno od wystukiwania młotkami, a także „jak w ulu” od dyskusji i komentarzy. Nie zabrakło pytań o różne możliwości w tym temacie.

Uważa się, że ta sztuka jest w wykonaniu łatwa i nawet osoby bez większego talentu mogą w łatwy sposób stworzyć coś niezwykle efektownego. Podczas pracy były chwile zwątpienia i nawet zniechęcenia, ale „po zaskoczeniu” ta słabość szybko wybiegła z obiegu.

Przy stołach warsztatowych zasiadła również Elżbieta Ksepka-Solawa z Kudowy Zdrój, która w tym roku zadebiutowała na rynku wydawniczym swoją pierwszą książką „Ninja w baletkach”. Jest to zabawna, pełna humoru, opowieść o trójce niesfornych dzieciaków, które uczą się przyjaźnić, pokonywać trudności i... baletu.





Miejska Biblioteka Publiczna w Kudowie-Zdroju
57-350 Kudowa-Zdrój,
tel. 74 866 14 35, e-mail:
www.biblioteka.kudowa.pl
biblioteka@kudowa.pl



Z Joanną Lamparską na tropie tajemnic

Afryka.
Wykopaliska pod namiotem.
Francuski naukowiec.
Tajemnicze kadzie w prosektorium.
II wojna światowa.

Mało? Zapewniamy, że na spotkaniu z Joanną Lamparską usłyszeliśmy o wiele więcej!

Joanny Lamparskiej na Dolnym Śląsku nie trzeba nikomu przedstawiać - dziennikarka, podróżniczka i pisarka. Autorka serii „Przewodników innych niż wszystkie” dotyczących naszego regionu, ale również „Miasta do góry nogami” prowadzącej po podziemiach w całej Europie oraz „Imperium małych piekieł” dotyczącej obozu Gross Rosen.

Autorka z niesamowitą pasją opowiadała nam kulisy zdobywania materiałów na temat wydarzeń w obozie Gross Rosen, ale również podrzucała różne „smaczki” ze swoich podróży. Wraz z nią zajrzeliśmy do tajemniczych podziemi i próbowaliśmy odpowiedzieć na pytania: co to jest? do czego mogło to służyć? Śledziliśmy losy zbrodniarzy wojennych i ich nieodnalezionych skarbów, a na koniec dowiedzieliśmy się GDZIE JEST ZŁOTY PO-CIĄG.

Spotkanie było niesamowicie pasjonujące, a entuzjazm Lamparskiej porwał nas wszystkich mimo trudnych tematów.

Na koniec kudowski autor i historyk - Bronisław Kamiński, przekazał autorce publikację swojego autorstwa



Joanna Lamparska porwała nas w wir tajemnic historii.



Na spotkanie z Lamparską stawili się członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki, kuracjusze, czytelnicy, a także słuchacze kudowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

dotyczącą kobiecego obozu w Kudowie-Zdroju, podległemu obozowi Gross Rosen. Mamy nadzieję, że materiały przydadzą się w dalszych dociekaniach pisarki i życzymy kolejnych zagadek do rozwikłania.

Spotkanie autorskie z Joanną Lamparską w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kudowie-Zdroju zostało sfinansowane przez Instytut Książki, w ramach działającego przy Bibliotece Dyskusyjnego Klubu Książki.

Izabella Dynowska

Dom Pracy Twórczej „Cyganeria”

Kudowska Cyganeria zaprasza w nowym roku



Cyganeria jest otwarta dla każdego

Dom Pracy Twórczej „Cyganeria” został powołany do życia na początku lat 90-tych XX wieku przez grupę lokalnych artystów amatorów. Powstał przede wszystkim z miłości do sztuki, pasji życia i wiary w moc tworzenia, którą można się dzielić z innymi ludźmi. To niezwykły konglomerat sztuki, ludzkiego piękna, całego wachlarza emocji i kilkudziesięcioletniej historii (m.in.) naszkicowanej ołówkiem, wymalowanej farbami, utkanej z wełny, słów i wspomnień, rzeźbionej w drewnie, wyszywanej krzyżykami i wstążkami, a także wyśpiewanej „pieśnią z głębi duszy”.

Przez kilkadziesiąt lat swojego istnienia „Cyganeria” służyła nie tylko mieszkańcom Kudowy-Zdroju, wspierając i propagując sztukę rodzimych twórców, ale stała się również centrum licznych imprez kulturalnych – m.in. wystaw, happeningów, warsztatów, zajęć prezentacji oraz spotkań.

Animacją tego miejsca na przestrzeni lat zajmowały się m.in. Mira Wrońska (współzałożycielka „Cyganerii”), Jolanta Drawnel, Irina Malińska. Obecnie pozostaje on pod opieką Elżbiety Ksepki-Solawy.

Dziś Dom Pracy Twórczej „Cyganeria” działa w ramach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kudowie-Zdroju i jest zarówno galerią sztuki, jak i miejscem realizacji twórczej. Wciąż płonie tu ogień pasji, dzieją się twórcze cuda, a każdy odwiedzający jest mile widziany.

Elżbieta Ksepka-Solawa



Cyganeryjne wystawy i warsztaty przyciągają zarówno dorosłych, jak i dzieci.



Cyganeria to miejsce różnych spotkań. Na zdjęciu spotkanie z Elżbietą Marecką-Szydło dotyczące profilaktyki raka piersi u kobiet.



**Biblioteka Centrum Kultury
i Rekreacji w Łądku-Zdroju**
pl. Staromłyński 5
57-540 Łądek-Zdrój
Tel.: 74-8-146-220
E-mail: biblioteka@ladek.pl



„Biblioteka daje tusz, czyli spotkanie papieru, druku i książki”



Warsztaty introligatorskie – robimy notesy



Gotowe :)



Warsztaty z sitodruku



Warsztaty z druku strukturalnego

W tym roku wrzesień w naszej bibliotece ruszył z kopyta, rozpoczęliśmy bowiem realizację projektu „Biblioteka daje tusz, czyli spotkanie papieru, druku i książki”. Udało nam się pozyskać dofinansowanie w wysokości 9350 zł ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w programie „Partnerstwo dla książki”.

A działa się w tym projekcie, oj działało wiele ciekawych rzeczy. Wyruszyliśmy najpierw do obu naszych gminnych szkół z lekcjami bibliotecznymi o historii trzech niezwykle istotnych wynalazków w historii ludzkości – papierze, druku i książce. Oprócz edukowania na lekcjach było też mnóstwo dobrej zabawy. Uczniowie wykonywali artystyczne iluminacje, tworzyli współczesne pismo obrazkowe czy też czerpali papier metodą „domową”.

Potem ruszył cykl warsztatów, prowadzonych przez zaproszonych przez nas instruktorów. Najpierw miały miejsce warsztaty z sitodruku, które poprowadzili dla nas Anna Stefaniszyn i Dawid Hadar z Pracowni Papierowych Przygód w Szczytnej. Dzieci poznały najstarszą metodę poligraficzną, technikę i narzędzia jej towarzyszące i wykonały ciekawe obrazki i cudowne koszulki. Będą one na pewno dla nich wspaniałą pamiątką po tym niezwykłym spotkaniu.

Następnie odbyły się warsztaty z druku strukturalnego, czyli druku ręcznego. Warsztaty przygotowała Natalia Gołubowska z Otwartego Zakładu Artystycznego. Dzieci tą metodą graficzną zadrukowywały notesy i płócienne torby. Było znowu dużo ciekawej zabawy, no i zostały nam po tych zajęciach kolejne niezwykle pamiątki.

Zaprosiliśmy też dzieci do uczestniczenia w warsztatach introligatorskich, które poprowadziła Anna Pastuszka z Pracowni Sitodruk Panato z Wrocławia. Dzieci poznały szczegółowo budowę książki, a potem samodzielnie wykonały i zszyły swój notes (metodą japońską, tak dla ciekawych).



Niebo widziane brzuchem do góry.



W pracowni Gutenberga



Artystyczne warsztaty wielkoformatowe –
Niebo nocą :)



Gotowi na finał:)



Wystawa projektowych prac



Wycieczka do Muzeum Papiernictwa

Kolejnymi ciekawymi zajęciami w których uczestniczyliśmy były warsztaty „W pracowni Gutenberga”. Gościliśmy u nas artystę grafika - Yole Rybczyńską ze Stowarzyszenia Muzeum Wapiennik ze Starej Morawy, która opowiedziała dzieciom o historii druku i przybliżyła im postać twórcy ruchomej czcionki Jana Gutenberga. Uczestnicy warsztatów wykonali swoją książkę artystyczną w formie leporello, czyli harmonijki, systemem druku ręcznego. Realizacja projektu nie mogłaby się odbyć bez, rzecz jasna, wycieczki do Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, które upowszechnia dzieje papieru i różne techniki jego wytwarzania. Na miejscu można zobaczyć różne sposoby wykorzystania tego materiału i własnoręcznie wykonać kartę czerpanego papieru. I my tam byliśmy i co trzeba, zrobiliśmy. Również we wrześniu rozpoczęliśmy cykliczne zajęcia w bibliotece. Były to wielkoformatowe zajęcia artystyczne, inspirowa-

ne współczesną literaturą dla dzieci oraz zajęcia drukarsko- graficzne, na których bawiliśmy się z dziećmi różnymi technikami powielania papieru, wykorzystując proste formy monotypii, dekalkomanii i druku strukturalnego.

W połowie listopada miałyśmy wielką przyjemność gościć wszystkich młodych uczestników realizowanego od sierpnia projektu oraz ich bliskich. Odbyło się wtedy finałowe spotkanie, podsumowujące projekt. Kiedy we wrześniu rozpoczynaliśmy organizację zajęć dla dzieci w szkole w Trzebieszowicach i w Łądku-Zdroju, nie spodziewaliśmy się tak dużego zainteresowania. Spora rzesza naszych odbiorców sprawiła jednak, że realizacja zadania przebiegła z dużym powodzeniem. Spotkanie było okazją do ogłoszenia wyników na najpiękniej „zadrukowaną” torbę. Uczestnicy warsztatów graficznych ozdabiali torby z wykorzystaniem różnych technik poznanych na zajęciach.

Na stronie internetowej biblioteki oraz profilu biblioteki na FB można obejrzeć filmik pokazujący, jak przebiegała realizacja projektu. Zachęcamy!

Zależy nam, by nasze dzieci ciekawie i atrakcyjnie spędzały czas wolny, uczyły się czegoś nowego, ale jednocześnie świetnie się bawiły. Mamy nadzieję, że udział w bibliotecznych warsztatach był dla nich fajną przygodą. Jednocześnie niezmiennie promujemy wśród dzieci czytelnictwo i zachęcamy do wypożyczenia książek.

Gabriela Naporowska – Rodak
Paulina Bera

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ■



Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Lewinie Kłodzkim 57-343 Lewin Kłodzki, ul. Chopina 2, tel. 74 810 85 52 e-mail: biblioteka@lewin-klodzki.pl

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Lewinie Kłodzkim wraz z powołaniem i organizacją swojej działalności administracyjnej, przejmowaniem mienia i prowadzoną inwentaryzacją w Bibliotece, rozpoczął również prace nad ofertą kulturalną skierowaną do mieszkańców Gminy. Działalność Ośrodka śledzić można aktualnie na facebooku, kończą się prace związane z uruchomieniem strony internetowej, która niebawem zostanie udostępniona w sieci. W sierpniu 2021 roku przebudowana została ekspozycja w Izbie Pamięci Violetty Villas, w tej nowej odsłonie została ona po raz pierwszy zaprezentowana zwiedzającym podczas tegorocznych Dni Lewina. Od września w Ośrodku Kultury odbywają się lekcje gry na pianinie realizowane we współpracy ze Szkołą Muzyczną w Kłodzku i działającym przy niej stowarzyszeniem „Polifonia”. Od października w Gminnym Ośrodku Kultury odbywają się sobotnie seanse kina rodzinnego cieszące się coraz większym zainteresowaniem. Mamy nadzieję, że podobnie dużym zainteresowaniem z czasem spotka także nasz Klub Przyjaciół Gier Planszowych. W okresie pomiędzy Świętami Bożego Narodzenia a Sylwestrem zapraszamy dzieci i młodzież na seanse filmowe oraz warsztaty i zajęcia plastyczne.

Gminny Ośrodek Kultury od samego początku wspierał inicjatywy mieszkańców naszej Gminy mające na celu aktywizowanie osób starszych, będących już na emeryturze. W sierpniu i wrześniu odbyły się dwa

spotkania organizacyjne, na których powołano do życia Klub Seniora w Lewinie Kłodzkim, któremu Gminny Ośrodek Kultury udostępnił pomieszczenie wyposażone w meble, sprzęt audio-video, aneks kuchenny i toaletę. Aktualnie spotkania w Klubie odbywają się w poniedziałki w godzinach 16.00-18.00. Cały czas zachęcamy kolejne osoby do złożenia deklaracji członkowskich i aktywnego działania.



Podobny cel miał projekt zatytułowany **Razem mieszkamy, razem działamy. Dla mnie i moich sąsiadów z Lewina** przygotowany przez Gminny Ośrodek Kultury i grupę mieszkańców Gminy, którzy pod nazwą „Jesień dla Seniora” zgłosili go do Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw. Fundusz ten finansowany jest przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Programu „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030”. W tegorocznej edycji nadesłanych zostało 90 projektów z czego do realizacji zakwalifikowano tylko 15, w tym ten zgłoszony z Lewina, który odbywał się w termi-



nie październik-grudzień 2021 roku. Projekt rozpoczął się w sobotę 16 października 2021 roku wspólnym sadzeniem krokusów na dwóch trawnikach położonych przy budynku Gminnego Ośrodka Kultury. Cieszy nas fakt, że do akcji przyłączyła się także spontanicznie młodzież

Zróbmy coś razem dla nas – wspólne sadzenie krokusów

Termin: sobota, 16 października 2021, godz. 15.00.

Miejsce: trawnik za Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lewinie Kłodzkim, ul. Chopina 2.

Serdecznie zapraszamy i zachęcamy seniorów i mieszkańców naszej Gminy do wspólnej akcji sadzenia krokusów. Na początku obsadzone zostanie jeden z trawników przy Gminnym Ośrodku Kultury.

Cebulki kwiatowe będą przygotowane. Można też przynieść swoje (np. krokusy, tulipany i narcyzy). Potrzebne będą własne narzędzia do sadzenia.

Do wspólnego działania zaprasza grupa **Jesień dla Seniora** z Lewina Kłodzkiego.

Program: **Razem mieszkamy, razem działamy. Dla mnie i moich sąsiadów z Lewina.** Zrealizowane w ramach Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw, finansowanego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Programu Fundusze Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030.

oraz turyści spędzający weekend w okolicach Lewina.

W projekcie przewidziane zostały zajęcia plastyczne i rękodzielnicze oraz spotkania rekreacyjno-sportowe adresowane nie tylko do seniorów, ale i do młodszych mieszkańców naszej Gminy.

Zajęcia plastyczne realizowane były pod nazwą **Pociąg do kultury**. W ramach warsztatów odbyło się sześć spotkań poświęconych następującej tematyce:

20.10.2021 – Rysunek suchymi pastelami, martwa natura.





27.10.2021 – Stroik, dekoracja kwiatowa.

03.11.2021 – Linoryt, wykonanie własnych ekslibrysów.

17.11.2021 – Decoupage – ozdabianie przedmiotów za pomocą wzorów z papierowych serwetek.

24.11.2021 – Papier mache – ozdobne misy.

01.12.2021 – Ozdoby choinkowe. Były to autorskie warsztaty Dagmary Kacperowskiej animatorki kultury, poetki, edukatora muzealnego.

Zajęcia rekreacyjne zatytułowane **Jesień na dworze, a lato w sercu** w zależności od pogody miały charakter plenerowych spotkań, podczas których uczestnicy grali w bule lub mini krykieta. Cześć zajęć, dzięki uprzejmości Dyrekcji Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Lewinie Kłodzkim odbywała się w hali sportowej gdzie rozgrywane były mecze w badmintona. Pomyśłodawcą i realizatorem tych zajęć był Henryk Nawara, znany w Lewinie społecznik, emerytowany pracownik naukowy Akademii Fizycznej we Wrocławiu.

W naszym projekcie przewidziany został także cykl ćwiczeń zatytułowanych **Żyj zdrowo, żyj długo. Gimnastyka wzmacniająca, crossfit dla Seniorów**. Te zajęcia w Gminnym Ośrodku Kultury poprowadziła Aleksandra Lech, mistrzyni kraju w crossficie, związana na co dzień z gospodarstwem agrotury-



stycznym Eko-aronia w Jarkowie. W ramach projektu **Razem mieszkamy, razem działamy. Dla mnie i moich sąsiadów z Lewina** Gminny Ośrodek Kultury we współpracy z Klubem Seniora przygotował dla mieszkańców Gminy uroczyste obchody Święta Niepodległości w dniu 11 listopada 2021 roku Uroczystości rozpoczęły się złożeniem wianek pod Pomnikiem Sybiraków



a następnie w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury przy ul. Chopina 2 otwarta została wystawa oryginalnych druków solidarnościowych drugiego obiegu z okresu stanu wojennego. Materiały te wypożyczone zostały z kolekcji mieszkańca Lewina – Krzysztofa Drożyńskiego. Po wernisażu Jan Bałchan, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury razem z seniorami poprowadził warsztaty papierowych reliefów o tematyce patriotycznej po czym na zakończenie obchodów odbyło się wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych. Wystawa i warsztaty adresowane były do mieszkańców Lewina, aktywny w nich udział wzięli uczniowie klas III -VIII naszego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego.

Innym nie mniej ważnym punktem projektu był koncert pamięci Violetty Villas zrealizowany w dniu 5



grudnia, czyli w 10. rocznicę śmierci artystki w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury. Do udziału w nim zaproszono pięciu, młodych, znakomitych artystów, fanów Violetty, na co dzień mieszkających we Wrocławiu ale związanych rodzinie z Kotliną Kłodzką. Koncert spotkał się z dużym zainteresowaniem i uznaniem ze strony mieszkańców Gminy jak i fanów Villas na cały świecie.

Dla tych, którzy z różnych przyczyn nie mogli wziąć udziału w koncercie realizowana była transmisja na żywo, online na facebooku Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki w Lewinie Kłodzkim.

Prace powstałe podczas projektu oraz dokumentacja fotograficzna z zajęć zostanie

zaprezentowane na specjalnej wystawie, którą będzie można obejrzeć w Gminnym Ośrodku Kultury od 7 grudnia.

Koncert pamięci Violetty Villas

Niedziela (5.12), godz. 18.00.

Wystąpią: Dominik Jarocki, Justyna Dobrowolska, Marja Szubarczyk, Mateusz Czajka, zkomponował: rłkksandra Żygmańska.

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Lewinie Kłodzkim, ul. Chopina 2.

Wstęp wolny.

Program: Razem mieszkamy, razem działamy. Dla mnie i moich sąsiadów z Lewina.

Zadanie jest realizowane w ramach Zielonokąskiego Funduszu Młodych Inicjatyw, Europejskiego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2022-2030.

Autor portretu: Zbigniew Kresowaty. Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0.

Biblioteka Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich

57-450 Ludwikowice Kłodzkie, ul. Fabryczna 7 – Tel.: 74871 65 28

Filia Nr 1 w Dzikowcu - Dzikowiec 93b – Tel. 748717470

Filia Nr 2 w Jugowie – ul. Główna 46 – Tel. 748724551

Filia Nr 3 w Świerkach – Świerki 65 - Tel. 74871 65 28

Filia Nr 5 w Woliborzu – Wolibórz 55 – Tel. 748733687

Filia Nr 6 w Bożkowie – Bożków 89 E – Tel. 74 871 41 75

Filia Nr 7w Przygórzu - Przygórze 246 - Tel. 74872 1442

www.ckg.nowaruda.pl



Książka pod choinkę

Działalność Biblioteki Publicznej Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich wraz z Filiami w 2021 roku miała szeroki zakres i różne formy w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej. Wprowadzone czasowe ograniczenia spowodowały zmiany w funkcjonowaniu naszych placówek, jednakże wszystkie Biblioteki nieprzerwanie udostępniały i wypożyczały książki i audiobooki. Remont Biblioteki w Ludwikowicach uniemożliwił prowadzenie wakacyjnych zajęć z dziećmi. Ze względu na reżim sanitarny większość działań została przeniesiona do sieci. Biblioteki umieszczały wpisy o bieżących wydarzeniach, rocznicach, konkursach, nowościach książkowych, zdjęciach i informacjach o swoich usługach. Nasze aktywne działania skierowane były do wszystkich mieszkańców Gminy Nowa Ruda.

NARODOWE CZYTANIE 2021 W BIBLIOTEKACH GMINY NOWA RUDA

13 września w Galerii w Ludwikowicach Kłodzkich odbyło się 10. Jubileuszowe Narodowe Czytanie. Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Publiczna z/s w Centrum Kultury Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich. W roli narratora wystąpił Senator RP Aleksander Szwed, postać

Pani Dulskiej odegrała Wójt Gminy Nowa Ruda Adrianna Mierzejewska. W pozostałych bohaterów dramatu z pełnym zaangażowaniem wcielili się również, przyjaciele biblioteki, nauczyciele oraz uczniowie klas VII-VIII z Zespołu Szkół Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich. Narodowe Czytanie odbyło

się również w Filii Nr 1 w Dzikowcu, Filii Nr 2 w Jugowie i w Filii Nr 5 w Woliborzu. Uczestnicy spotkań otrzymali pamiątkowy egzemplarz książki „Moralność Pani Dulskiej” z okolicznościową pieczęcią i podpisem Pani Wójt Gminy Nowa Ruda Adrianny Mierzejewskiej.



Narodowe Czytanie w Ludwikowicach



Narodowe Czytanie w Dzikowcu



MAŁA KSIĄŻKA – WIELKI CZŁOWIEK W BIBLIOTEKACH GMINY NOWA RUDA

„Mała książka – Wielki Człowiek” to projekt dla dzieci w wieku przedszkolnym w którym biorą udział wszystkie Biblioteki Gminy Nowa Ruda od 2020 roku. Akcja ma zachęcić rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedziło bibliotekę i się zapisało, otrzymało

w prezencie wyjątkową Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. W Wyprawce dzieci otrzymały wyjątkową książkę „Pierwsze czytanki dla...”, dostosowaną do potrzeb przedszkolaka, a także Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki, Mały Czytelnik otrzymuje

naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostaje uhonorowany imiennym dyplomem.

Dzięki tej akcji mamy 87 nowych, małych czytelników, którzy nie tylko chętnie wypożyczają książeczki, ale również, wraz z rodzicami aktywnie uczestniczą we wszystkich działaniach Bibliotek Gminy Nowa Ruda.



Ludwikowice-Wyprawkę odebrała Antosia



Jugów-Wyprawki odebrali Michał i Łucja



Dzikowiec-Wyprawkę odebrał Wiktor

KSIĄŻKA POD CHOINKĘ AKCJA BIBLIOTEK GMINY NOWA RUDA

W podziękowaniu za wspólny rok 2021 wszyscy Czytelnicy i użytkownicy naszych bibliotek otrzymali książkę z życzeniami świątecznymi.

BIBLIOTEKA PUBLICZNA GMINY NOWA RUDA W LUDWIKOWICACH KŁODZKICH

13 września w bibliotece obchodiliśmy 127. rocznicę urodzin Juliana Tuwima a 29 września Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania. Uroczystości te stały się okazją do złożenia wizyty w Przedszkolu Samorządowym przez bibliotekarzy z Biblioteki w Ludwikowicach Kłodzkich. Grupa Sówki i Grupa Odkrywcy wraz z Paniami: Kamiłą i Kasią uczestniczyły w lekcji biblioteczej „Zabawy z wierszami Juliana Tuwima”. Po przedstawieniu krótkiej biografii poety dzieci wysłuchały wierszy „Lokomotywa”, „Okulary”, „Rzepka” i „Murzynek Bambo”. Przedszkolaki uczestniczyły w zabawach z tekstem do wierszy, wspólnie odgadywały zagadki i chętnie brały udział w proponowanych konkursach.

Dla wszystkich wielbicieli twórczości Juliana Tuwima biblioteka na Facebooku przygotowała wyjątkowy konkurs literacki „Czy znasz wiersze Tuwima?” zgadywanki obrazkowe i quizy, a dla miłośników prac ręcznych konkurs plastyczny „NieZwykłe Okulary”. Wystarczyło przyjść do biblioteki, odebrać gotowy papierowy szablon i kreatywnie go ozdobić.



Lekcji biblioteczna „Zabawy z wierszami Juliana Tuwima”

4 października z okazji Światowego Dnia Zwierząt biblioteka ogłosiła konkurs plastyczny „Mój Pupil Kot”. Dzieci odbierały w bibliotece przygotowany szablon kota, którego według swojej fantazji miały pomalować (kredki, farby, flamastry) i ozdobić, oraz „Mój Pupil Pies”, papierowy model pieska należało pięknie wykleić.



Konkurs plastyczny „NieZwykłe Okulary”



Praca plastyczna w konkursie „Mój Pupil Pies”

W październiku nawiązując do tradycji Halloween, biblioteka wyszła z propozycją konkursu fotograficznego na najoryginalniejszy strój, przebranie, dekorację lub ozdobę. Do udziału zaproszono dzieci, młodzież i dorosłych.

*Halloween i przebranie
Amelki Kowalskiej*



25 października na specjalne zaproszenie do biblioteki przybył wyjątkowy gość Pan Karol, leśnik z Nadleśnictwa Jugów. Dzieci dowiedziały się, jak mogą pomagać zwierzętom i ptakom przetrwać zimą, oraz jakie jest znaczenie lasu w życiu człowieka. 5 listopada biblioteka przyłączyła się do obchodów Międzynarodowego Dnia Postaci z Bajek. Quizy obrazkowe ukazywały się przez dwa tygodnie, a uczestnicy konkursu udzielali odpowiedzi na Facebooku biblioteki w komentarzach.



Maciej Nierychły w „Foto-budce Jeż”

10 listopada to Międzynarodowy Dzień Jeża, dlatego żeby zwrócić uwagę jaką jeże odgrywają w naszym środowisku w bibliotece została wykonana „Foto-budka Jeż”, bo przecież Jeż to super zwierzę.

25 listopada wszystkie misie na całym świecie obchodzą swój wyjątkowy dzień – Dzień Pluszowego Misia, dlatego biblioteka zorganizowała konkurs plastyczny „Dorysuj drugą połowę Misia”. Technika dowolna (kredki, farby, bibuła, plastelina).



Maksymilian i Zosia uczestnicy konkursu plastycznego „Dorysuj drugą połowę Misia”

28 listopada Biblioteka Publiczna z/s w CKGNR w Ludwikowicach Kłodzkich zaprosiła wszystkich mieszkańców Gminy Nowa Ruda do udziału w Gminnym Konkursie Plastycznym „Kartka Bożonarodzeniowa”, konkurs został ogłoszony dla popularyzowania tradycji świątecznych, rozwijania zdolności plastycznych, wyobraźni i wrażliwości estetycznej. W tym roku wpłynęło do nas, aż 200 prac. Praca jednego z laureatów została nagrodzona przez Wójta Gminy Nowa Ruda Adriannę Mierzejewską i ukazała się na okładce bezpłatnego miesięcznika Wiadomości.



Nagroda Specjalna Wójty Gminy Nowa Ruda dla Oskara Wójcika

10 grudnia biblioteka ogłosiła świąteczny konkurs dekorowania pierników „Cuda na Pierniku”. Zadaniem dzieci i dorosłych było najciekawsze ozdobienie piernikowych ciasteczek, zrobienie jednego zdjęcia i wysłanie go do biblioteki. 23 października ważnym wydarzeniem było spotkanie w Galerii Ludwikowice z dwoma Karolinami, Karoliną Sulej i Karoliną Korwin Piotrowską. Na spotkaniu autorki promowały swoje książki „Wrzenie: lewaczka, ksiądz i polski kociol” i „Rzeczy osobiste: opowieści o ubraniach w obozach koncentracyjnych i zagłady”.



Maja Cybulska i jej „Cuda na Pierniku” Hania Kubiak i jej „Cuda na Pierniku”

Głównym celem działalności Biblioteki w Ludwikowicach Kłodzkich jest promocja czytelnictwa jako atrakcyjnej formy spędzania wolnego czasu, zaspakajanie zróżnicowanych potrzeb czytelniczych, upowszechnianie wiedzy i kultury oraz utrzymanie jak największej grupy wiernych czytelników. Dlatego nasza Biblioteka promuje zasadę, że sukces odniesie się wówczas, jeśli jest się inspiracją dla swoich Czytelników.

FILIA NR 1 W DZIKOWCU

Filia Biblioteczna Nr 1 w Dzikowcu przeprowadziła dwa konkursy dla dzieci „Jesienne drzewo” i „Mój kochany miś”.



Konkurs plastyczny „Mój kochany Miś”



Konkurs plastyczny „Jesienne drzewo”

FILIA NR 2 W JUGOWIE

Filia Biblioteczna Nr 2 w Jugowie proponowała swoim czytelnikom szereg zajęć. „Wakacje z książką” to konkurs fotograficzny. Zdjęcia powinny przedstawiać książkę i czytanie w atrakcyjny sposób, promując spędzanie czasu wolnego z lekturą. Konkurs ten cieszył się powodzeniem wśród dorosłych czytelników. W następnym konkursie fotograficznym „Magia jesieni” uczestnicy starali się uchwycić piękno i kolory otaczającej nas przyrody. Ten konkurs również przeznaczony był dla czytelników dorosłych. Nie brakowało też konkursów plastycznych dla najmłodszych czytelników. I tak konkurs „Moje wymarzone wakacje” polegał na uzupełnieniu gotowego szablonu o rysunek wymarzonej wakacji. „Puzzle z pszczółką” to konkurs, który wymagał ułożenia obrazka z wyciętych elementów a następnie pokolorowaniu i naklejeniu na kartkę.



Konkurs plastyczny „Kolorowy świat motyli”

„Kolorowy świat motyli” szablon z sylwetką motyla należało ozdobić dowolną techniką. „Wesoły język” to kolejne zadanie, w którym dzieci mogły wykazać się kreatywnością i niebanalnymi technikami plastycznymi.

„Laurka dla Misia” to konkurs polegający na ozdobieniu sylwetki misia.

„Świąteczna ozdoba”- konkurs skierowany zarówno dla dzieci jak i dorosłych czytelników, polegający na samodzielnym wykonaniu bombki, stroika na stół lub ozdoby na okno. Poza tym zachęciliśmy czytelników do pochwalenia się swoimi niecodziennymi przepisami kulinarnymi. I tak w konkursie

„Moja potrawa z miodem” czytelnicy mogli przesać nam przepis i zdjęcie wykonanej potrawy. Drugi konkurs kulinarny

„Nietypowe danie wigilijne” także polegało na przysłaniu nam przepisu i zdjęcia wykonanego dania Konkursy kulinarne były skierowane do czytelników dorosłych.



„Misiowa loteria”:

Na Dzień Pluszowego Misia” zorganizowano „Misiową loterię” każde dziecko, które 25 listopada wypożyczyło książeczkę i przyniosło pluszową maskotkę mogło wylosować słodką niespodziankę. Podobną loterię zorganizowano 6 grudnia, dziecko które wypożyczyło bajeczkę i miało ze sobą coś czerwonego mogło wylosować słodką niespodziankę.



„Mikołajkowa loteria”

FILIA NR 5 W WOLIBORZU

Filia Biblioteczna Nr 5 w Woliborzu stała się przyjaznym i bezpiecznym miejscem do którego dzieci chętnie zaczęły przychodzić na zajęcia. Tutaj tworzyły swoje dzieła jesienno- zimowe. Podczas warsztatów uczniowie zostali podzieleni na trzy grupy, w których ozdabiali w „Dzień Pluszowego Misia” przygotowane duże Misie. Każda grupa, przy użyciu kuleczek z bibuły ozdabiała swojego Kubusia Puchatka. Uczniowie chętnie wzięli także udział w konkursie na najpiękniejszą zakładkę do książki. Zwycięzcy zostali nagrodzeni drobnymi upominkami.



Dzień Pluszowego Misia

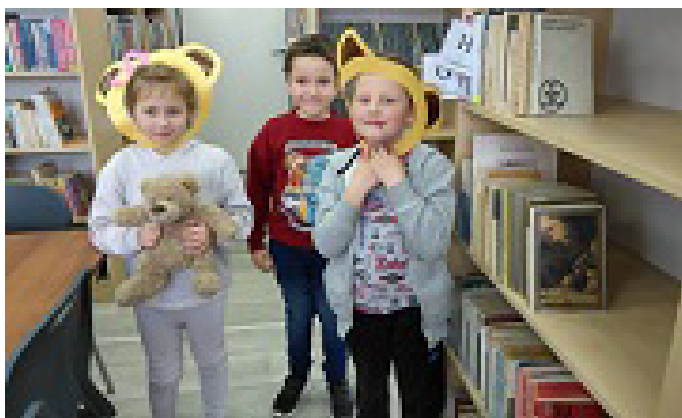


Konkurs plastyczny „Zakładka do książki”

FILIA NR 6 W BOŻKOWIE

22 listopada dla dzieci ze świetlicy quiz czytelnicy. Tym razem mali czytelnicy musieli zaznajomić się z twórczością Juliana Tuwima. Na początku dzieci wysłuchały krótkiego życiorysu poety, potem przyszedł czas na znane i lubiane wiersze takie jak: „Lokomotywa”, „Okulary”, „Rzepka”, „Bambo”. W oparciu o przeczytane utwory dzieci odgadywały tytuły, dopasowywały obrazki do tekstu, układały puzzle. Wszyscy pracowali z wielkim zaangażowaniem rozwiązując trudne i podchwytliwe zadania. Na koniec zmagania każde dziecko otrzymało słodki poczęstunek. Trudno sobie wyobrazić dzisiejszy świat bez Pluszowego Misia. Jest towarzyszem dzieci i dorosłych w świecie bez troski zabawy oraz przyjacielem – powiernikiem największych sekretów i tajemnic. Czy święto Misia jest potrzebne? „Oczywiście, że tak!” – odpowiadają zgodnie dzieci. 26 listopada 2021 roku w naszej bibliotece uroczystie obchodziliśmy to piękne święto. By czytać się chciało zakładkę zrobić wspaniałą.

Laureat tegorocznego Gminnego konkursu na Kartkę Bożonarodzeniową – Oskar Wójcik uczeń Zespołu Szkół Nr 3 z Oddz. Integracyjnymi w Bożkowie, odebrał swoją nagrodę z rąk Adrianna Mierzejewska - Wójt Gminy Nowa Ruda



Dzień Pluszowego Misia



Nowości regionalne poleca Klaudia Lutosławska-Nowak

Janina Kmieciak - „Miasto Kłodzko-Mój rodzinny dom 1949-2020 r.” Trafła do nas nietypowa publikacja, której autorką jest pochodząca z Kłodzka pani Janina Kmieciak. Album wspomnieniowy dokumentuje wycinek powojennej historii Kłodzka, związanej z ulicą Matejki i jej okolicą wydała własnym sumptem. Książkę można obejrzeć na miejscu w czytelnicy (info. w sprawie warunków korzystania z czytelnicy na stronie www.biblioteka.klodzko.pl)



Krzysztof Szabliński - „Od schizofrenika do oficera”, Wydawnictwo Mamiko 2021.

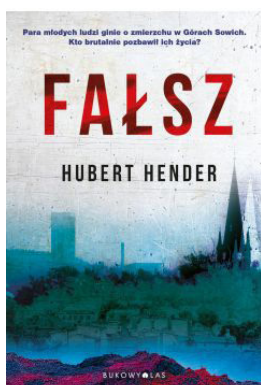
Sięgając po książkę „Od Schizofrenika do Oficera”, decydujecie się Państwo na podróż przez gorycz, miłość, tęsknotę, poczucie misji i spełnienie marzeń. Młody chłopak rzucony w nurt życia szybko zauważa, że jest ono inne od tego wyczytanego w książkach. Idealny są tylko pustymi słowami – nie godząc się z tym, szuka Boga, ostatniej deski ratunku. Zamiast tego znajduje pryczę w zimnej celi. Ta opowieść to debiut młodego, pochodzącego z Kłodzka pisarza. (źródło opisu i okładki wydawca)



Hubert Hender - „Fałsz”, Wydawnictwo Bukowy Las, 2021.

W Górach Sowich dochodzi do makabrycznej zbrodni. Policja z Nowej Rudy od miesiąca prowadzi śledztwo, ale nie natrafia na ślad sprawcy. Na pomoc miejscowym policjantom zostaje wysłany podkomisarz Filip Krauze z Kłodzka, któremu na rękę jest chwilowy wyjazd z domu.

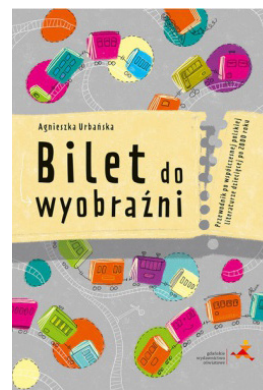
Śmierć w górach pary młodych ludzi szybko staje się obsesją policjanta, który robi wszystko, by rozwiązać tę nielogiczną i dziwną sprawę, w której nie ma żadnych świadków. Stopień prawdopodobieństwa, że dziewczyna z chłopakiem zginęli w lesie przypadkowo, równa się niemal zero. Ale kto mógłby ich tam zamordować? Krauze uznaje, że musiało to być zaplanowane działanie. A każde konkretne działanie musi mieć motyw. Próbuje dotrzeć do prawdy, Filip Krauze zagłębi się w najmrocz-



niejsze sekrety miasta i pozna jego prawdziwe oblicze. Jest doświadczonym śledczym i dobrze wie, że za odmalowanymi fasadami i pozorami niewinności zwykle czai się prawdziwe zło. (źródło opisu i okładki wydawca)

Agnieszka Urbańska - „Bilet do wyobraźni”, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe 2021.

Książka *Bilet do wyobraźni* to przewodnik po świecie literatury dla dzieci. Rekomendacje dotyczą polskich publikacji wydanych po 2000 roku i pozwalają wyłowić te najbardziej wartościowe z gąszczy propozycji wydawniczych. Kryteria są jasne: kształtowanie gustu literackiego już od najmłodszych lat, pielęgnowanie wrażliwości, rozbudzanie otwartości na świat i apetytu na przygody czytelnicze. Ambicją autorki jest też pokazanie, jak pomóc dzieciom sprawnie poruszać się w świecie gatunków i konwencji. Cenna wiedza dla rodziców, opiekunów, nauczycieli oraz bibliotekarzy. (źródło opisu i okładki wydawca)



Dagmara Kaźmierska - „Prawdziwa historia Królowej Życia”, ESPR 2021.

Dagmara Kaźmierska to niezwykle barwna postać, którą kojarzyć można głównie z występu w reality show „Królowe życia”. Korzystając z fali popularności wystąpiła także w kilku produkcjach Patryka Vegi oraz kolejnym programie typu reality „Made in Maroko”, w którym wraz ze swoim przyjacielem w celach służbowych podróżowała po tym pięknym kraju, naturalnie w otoczeniu kamer i ekipy programu. Gdziekolwiek się nie pojawi wzbudza niemałą sensację i przyciąga uwagę nawet najbardziej krytycznych widzów. Wszystko to dzięki niezwykle ekspresyjnej osobowości, szczerości i odważnie wypowiedzianym opiniom.

Autorka w swoich wspomnieniach nie szczędzi czytelnikom pikantnych szczegółów, a także zabawnych anegdot. Jak sama jednak przyznaje, pod płaszczykiem osoby niezwykle rozrywkowej, pełnej życia i radości, nie raz skrywała się przeraźliwie samotna i smutna kobieta. Im większa rozpacz ją ogarniała, tym lepiej odgrywała swoją rolę. Książka jest więc pełna nie tylko wspomnień, lecz także cennych refleksji dotyczących powierzchownych aspektów życia i obrazu nas samych w oczach



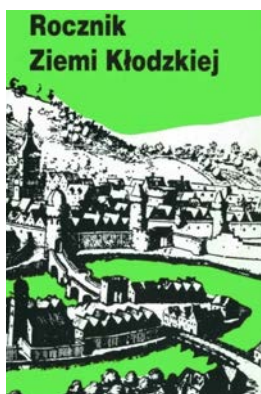
innych ludzi. Krzywdzące opinie, stereotypy, a także walka o dobre imię również nie były jej obce, co skrupulatnie opisuje na łamach swojej książki. (źródło opisu i okładki wydawca)

Fascynująca publikacja pt. „**Nic nie jest tym czym jest**” właśnie opuściła drukarnię. Książka jest efektem konkursu oraz warsztatów literackich, które w ramach festiwalu Góry Literatury odbywały się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowej Rudzie. Warsztaty prowadzili Olga Tokarczuk, Karol Maliszewski oraz Zbigniew Kruszyński.

Redaktorem książki jest Karol Maliszewski, natomiast autorką obrazów, które zostały wykorzystane w publikacji Krystyna Piotrowska. Projekt graficzny zawdzięczamy Pracowni Książki w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Opracowanie graficzne Karina Działmidzik. Współpraca Tomasz Leśniowski.

Autorkami opowiadań są Marta Hermanowicz, Kinga Ludwik, Edyta Morska, Suzanne Novaque, Nina Paśniewska, Anna Siecla, Agata Zadunajska (źródło opisu i okładki wydawca).

XXVI tomu **Rocznika Ziemi Kłodzkiej**. Wydawcą publikacji jest Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, które po czternastu latach przerwy, w 2018 roku, wskrzesiło to istniejące od 1947 roku wydawnictwo popularno-naukowe. Publikację otwiera tekst **Ireny Klimaszewskiej**, kustosa Muzeum Ziemi Kłodzkiej, bibliotekoznawcy, popularyzatorki wiedzy o regionie. „Teatr Studium. Przyczynek do dziejów kultury w Kłodzku w pierwszych latach po zakończeniu drugiej wojny światowej”, opisujący początki działalności kulturalnej na ziemi kłodzkiej, skupia się na powstałym w Kłodzku w 1947 roku Teatrze Studium, ale opisuje także inne inicjatywy, w tym całkowicie pionierski, amatorski Teatr Robotniczy w Nowej Rudzie, który swoją działalność rozpoczął już latem 1945 roku. W drugim tekście „Papierowe pieniądze zastępcze na ziemi kłodzkiej w latach 1914-1924 z uwzględnieniem uwarunkowań historyczno-gospodarczych” **dr Lech Włodarczyk** z Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu przedstawił historię pieniędzy zastępczych na przestrzeni dziejów regionu. W materiale „Tradycje lotnicze ziemi kłodzkiej. Balony, sterowce i szybowce do 1945 roku” **Henryk Grzybowski**, przedsiębiorca i z zamiłowania historyk i regionalista. W swoim artykule opisuje znane loty nad ziemią kłodzką w 1902 roku, sły-



ny na całą ówczesną Europę lot balonu Parseval V w 1910 roku oraz Zeppelina w 1913 roku. W tym ciekawym eseju wspomina ośrodek budowy szybowców i szybownictwa w Łądku Zdroju, szybowisko Reichsbahn w Suszynie i zakład produkujący szybowce w ówczesnym Wolfersdorf, czyli dzisiejszym Wilkanowie. W kolejnym eseju „Festiwal Zderzenie Teatrów. Kalendarium” **Joanna Załucka, Katarzyna Schick i Marek Mazurkiewicz** przybliżają historię największego w kotlinie kłodzkiej wydarzenia kulturalnego jakim były Zderzenia Teatralne.

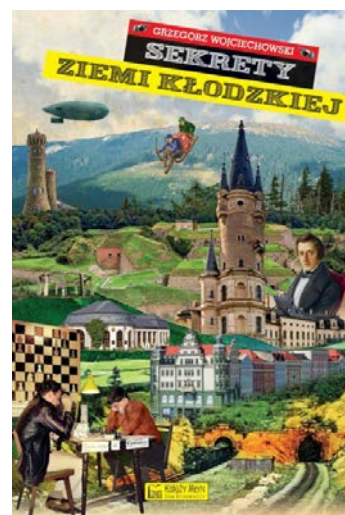
Alex Sand – „Nie zapomnisz o tym, co Ci zrobiłem”, Wydawnictwo WasPos 2021.

Alex Sand to pseudonim artystyczny, pod którym kryje się autorka pochodząca ze Stronia Śląskiego. „Nie zapomnisz o tym, co Ci zrobiłem” to napisana ciekawym stylem, wciągająca powieść, pełna emocji i nagłych zwrotów akcji. Gratulujemy udanego debiutu i czekamy niecierpliwie na kolejne powieści (źródło opisu i okładki wydawca).



Grzegorz Wojciechowski – „Sekrety Ziemi Kłodzkiej”, Wydawnictwo Księża Młyn 2021.

W gorący sierpniowy dzień 1921 roku w kudowskim parku zdrojowym wśród dźwięków orkiestry posępny Bruno Schulz spotyka swoje przeciwieństwo? Cecylię Kejlin. Chwila ta zmienia bieg wydarzeń. Pesymistyczny Marek Hłasko na życiowym zakręcie wpada do Bystrzycy Kłodzkiej, by stworzyć historię o życiowych rozbitkach. Obaj mają jednak szczęście, że nie spotkali dożywotnio uwięzionej w kłodzkiej twierdzy uroczej Charlotte Ursinus częstującej arsenikiem swoich ukochanych? Biedakom nie pomógłby nawet Balsam Jerozolimski! Na wiadukcie nad szosą prowadzącą z Dusznik do Kudowy za chwilę wydarzy się wypadek. Skołatanе nerwy może ukoić tylko Violetta swym atomowym głosem, ale kibicuje uciekającemu na kolejnych stronach kapitanowi Luxowi. Po chwili jest już jednak zajęta rozwiązaniem zagadki księdza Tomaszka z Czermej, bo plotka głosi, że był... kobietą! Na Szczelińcu Franz Pabel tak głośno się śmieje i dowcipkuje, że przeszkadza skupionym w Polanicy szachistom. Gdyby tylko wiedzieli, że granicę właśnie stara się przekroczyć warszawa peł-



na złotych sztabek i bransoletek... Oszołomiony Bruno wzdycha jedynie: Będzie ta historia ciągnęła się na wielu rozgałęzionych torach i cała przetykana będzie wiosennymi myślami, westchnieniami i wielokropkami. Zatem czytanie czas zacząć! Nie mogą Państwo przecież zawieść szpiegów i sabotażystów z kopalni Uranu w Kletnie ani poszukiwaczy wrocławskiego złota w Górach Stołowych! (źródło opisu i okładki wydawca).

„Radków, wczoraj i dziś” – bogato ilustrowana publikacja, powstała na zlecenie Gminy Radków, pod redakcją Zbigniewa Franczukowskiego w wydawnictwie PRESSforum 2021.



Bookcrossing w Galerii Twierdza Kłodzko

Kłodzka biblioteka i Galeria Twierdza Kłodzko w ramach współpracy uruchomiły na terenie galerii regał bookcrossingowy. 5 listopada 2021 roku w uruchomieniu strefy bookcrossingu uczestniczyli Małgorzata Jędrzejewska-Skrzypczyk – wicestarosta kłodzki, Michał Piszko – burmistrz Kłodzka, Agnieszka Urbańska – autorka książek dla dzieci oraz w imieniu organizatorów: Marta Zilbert – dyrektor PiMBP w Kłodzku i Leszek Mazurek – dyrektor Galerii Twierdza Kłodzko. Zaproszeni goście przekazali do strefy bookcrossingu dodatkowe książki, aby korzystający z niej mieli jeszcze większy wybór lektur. Na bookcrossingowej szafce znalazły się więc wydawnictwa poświęcone regionowi, romanse, thrillerzy, powieści obyczajowe, poezja i książki dla młodzieży. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kłodzku od

lat sama organizuje imprezy promujące czytelnictwo, a także angażuje się w rozmaite lokalne i ogólnopolskie akcje społeczne, które mają zachęcać starszych i młodszych do czytania, bo czytanie, oprócz niezaprzeczalnej przyjemności przynosi satysfakcję, rozwija, pobudza do myślenia, wzrusza, uspokaja i uczy empatii. A bookcrossing, to dodatkowo działanie ekologiczne, ekonomiczne i praktyczne. Podobnie jak biblioteka. Organizatorzy są przekonani, że odwiedzający galerię, którzy będą na przykład kogoś czekać, z przyjemnością sięgną po książkę i choć na chwilę oderwą się od codzienności, miło spędzając czas przy lekturze. A zachęceni przeczytaniem jednej książki, zechcą później odwiedzić bibliotekę, żeby przeczytać kolejną. Zapraszamy do korzystania ze strefy bookcrossingu w Galerii Twierdza Kłodzko.



REPORTAŻ Filmy

Spotkania Dyskusje

Od kilku lat rozważaliśmy w Centrum Kultury Gminy Nowa Ruda organizację imprezy kulturalnej o zasięgu ogólnopolskim. W tym roku postanowiliśmy wreszcie zrealizować nasze plany, a nowe wydarzenie poświęcić reportażowi, oddając nim hołd genialnemu polskiemu reportażystie Ryszardowi Kapuścińskiemu. Jego postać nie pojawiła się tu bez powodu. Pisarz na początku swojej kariery opublikował w tomie „Busz po polsku” tekst „Partery”, którego akcja rozgrywa się w Woliborzu, a więc na terenie naszej gminy.

O pomoc w przygotowaniu imprezy zwróciliśmy się do prof. Stanisława Beresia i prof. Urszuli Glensk z Uniwersytetu Wrocławskiego. Prof. Glensk, wykładowczyni w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, jedna z najwybitniejszych znawczyń polskiego reportażu, objęła opieką merytoryczną całe wydarzenie. Dzięki niej do Ludwikowic Kłodzkich zawitali: prof. Barbara Nowacka – Uniwersytet Śląski, dr Małgorzata Kolankowska – Uniwersytet Wrocławski, Bożena Dudko – wieloletni sekretarz nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki. Wymienione osoby prowadziły rozmowy z takimi gwiazdami polskiej reportażystyki i literatury faktu, jak Agata Tuszyńska, Katarzyna Kobylarczyk, Marcin Kącki, Cezary Łazarewicz, Dionisos Sturis czy Stanisław Beres.

Impreza trwała trzy dni, od 17 do 19 września, rozmowy i prezentacje odbywały się w Galerii Ludwikowice. Na Program składały się trzy segmenty:

- 17 września – Dokumentaliści.
- 18 września – Wokół biografii i autobiografii.
- 19 września – Tłumacze kultur.

Impreza spotkała się ze wspaniałym odbiorem publiczności, a sami goście, zachwyceni wysokim poziomem organizacyjnym, już zapowiedzieli swój przyjazd w przyszłym roku.



Spotkanie bibliotekarzy powiatu kłodzkiego

Podczas październikowego spotkania bibliotekarzy powiatu kłodzkiego, które odbyło się 26 października 2021 roku w „Międzypokoleniowym Miejscu Spotkań” wysłuchaliśmy wykładu dr Agnieszki Urbańskiej pt.: „Opowieści dla dzieci terapią dla dorosłych? Literatura dla najmłodszych jako przekaz międzypokoleniowy”. Następnie omówiliśmy program współpracy na 2022 rok i wymieniliśmy doświadczenia związane z pracą w ciągłej trwającej epidemii.



Odlotowy projekt w finałowej piątce

Lustro Biblioteki, znany serwis dla bibliotekarzy, zorganizował we wrześniu ubiegłego roku ogólnopolską Akcję „eLEmentarz inspiracji na Rok Lema”. Wygraj książki dla biblioteki! To świetne podsumowanie świętowania jednego z czterech wielkich literackich patronów. Przy okazji sprawdzian na różne indywidualne działania i ich sens. A dla kłódzkiej biblioteki to wyjątkowy bonus.

Hurra! Tak oto znaleźliśmy się w finałowej piątce! Przed nami „Futurystyczny Mural” w Bulkowie i „100 twarzy Lema” w Będzinie. Za nami mnóstwo oryginalnych projektów. „Fantastyczny Pan Lem” w wersji robota z odlotową rakieta spisał się na medal. Zdobyliśmy **III miejsce** za autorski projekt – **Odlot z Lemem i kosmiczna podróż w „Okamgnieniu”**. Link do wyników można znaleźć na stronie: <https://lustrbiblioteki.pl/2021/09/5-nagrodzonych-inspiracji-na-rok-lema/>.

Pięknie dziękujemy za wyróżnienie, laureatom i uczestnikom serdecznie gratulujemy przygody z mistrzem fantastyki. Na portalu Lustra Biblioteki utworzony został specjalny serwis inspiracji na Rok Lema w układzie alfabetycznym. PiMBP w Kłodzku należy szukać pod literą **O jak Odlot**. Polecamy serdecznie: <https://lustrbiblioteki.pl/elementarz-inspiracji-na-rok-lema-2/>.



Bonus dla kłódzkiej biblioteki

Jaka nagroda? Trafiliśmy na stronę główną i media społecznościowe Lustra Biblioteki, świetne wyróżnienie. Otrzymałiśmy pięć nowych tytułów od wydawnictwa HarperCollins z serii „Czytam sobie” To wartościowe książki dla młodych czytelników. Mamy już sporą kolekcję, do której dzieci chętnie zaglądną. Są w nich fajne naklejki do przyczepienia. Teraz uzupełniliśmy półkę o tytuły z edycji konkursowej. Wśród nich znalazł się „Lem i zagadki Kosmosu” autorstwa Marcina Barana. Wszystkie egzemplarze zostały zaopatrzone (obowiązkowo) w pamiątkową plaketkę. Inspirująca niespodzianka zachęciła naszych czytelników do dalszej zabawy i poznawania twórczości Lema.

Do końca Roku Lema w holu wypożyczalni na specjalnej platformie zbudowanej z wielkich książek stała rakieta. Wystrzałowa, z prawdziwymi światełkami, całość ok. 1,5 m wysokości i możliwością zaglądania do środka. Ustawiona została na tle jeszcze wyższej rakiety, ale już w płaskiej formie. Obie to kompletna biblioteka dzieł twórcy i o twórcy. Całość do czytania. Nietuzinkowa odpowiedź do przygody w ramach interaktywnej wystawy „Fantastyczny Pan Lem”. Akcja została przygotowana nie tylko z myślą o fanach Stanisława Lema, ale wszystkich, którzy lubią ciekawe wyzwania literackie. Każdy

gwiazdny łazik, który zajął do Dziennika pokładowego (wersja unikatowa), odpowiedział na trzy kosmiczne pytania, otrzymał specjalny bilet, pamiątkową zakładkę i książki.

Projekt łączący wystawę promującą twórczość pisarza z niecodzienną, literacką i edukacyjną przygodą świetnie się sprawdził. Czy oferta była kusząca?! **Zdecydowanie nie tak.** Mimo pandemicznego obostrzenia znalazło się sporo uczestników w różnym przedziale wiekowym, nawet grupa turystów. W ramach świętowania urodzin mistrza fantastyki udało się stworzyć wspólny dziennik pokładowy. Powstała lista oczekujących na wybrane tytuły po zakończeniu projektu. Wystawa, co ciekawe, stała się inspiracją do kolejnych i niespodziewanych działań z małym sukcesem bibliotecznym. Chodzi o indywidualne „zaopiekowanie się” projektem przez czytelniczkę, podarowanie książek z kolekcji prywatnej, by wzbogacić i uzupełnić wystawę. „Bo wiedziałam że pani się ucieszy i tu im będzie dobrze” – dzięki temu mamy kilka pierwszych wydań Lema i nowe książki na półce. To chyba najfajniejszy komplement dla pomysłodawcy odlotowej zabawy z wystrzałową rakieta, super wartość dodana wychodząca poza ramy akcji i oczekiwany rezultat.



Wystrzałowa literacka rakieta

Mariola Kowalcze



Czy projekt podziałał na wyobraźnię?! Zobaczcie sami

Odlot z Lemem



IZBA REGIONALNA PRZY BIBLIOTECE PUBLICZNEJ MIASTA I GMINY MIĘDZYLESIE

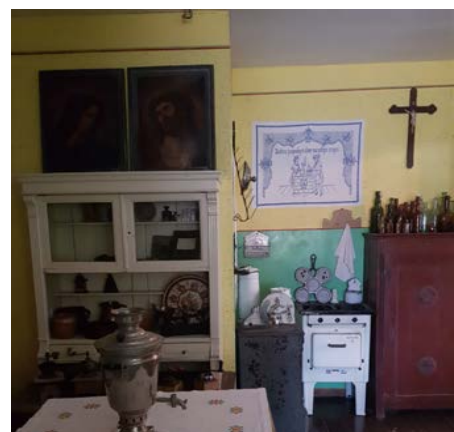
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Międzyzylesie od 2007 roku gromadzi dodatkowy historyczny zbiór specjalny zawierający szeroko pojęte regionalia. Zbiór ten, który ma na celu zachowanie i odtworzenie historii dnia powszedniego mieszkańców obecnej gminy Międzyzylesie, pretenduje już do miana zbioru muzealnego.

Teren gminy Międzyzylesie to tzw. ziemie odzyskane, którym po II wojnie nie dane było zaznać całkowitej wymiany ludności – wysiedleni zostali mieszkańcy niemieccy, a rozlokowani zostali przesiedleńcy ze wschodniej i centralnej Polski. Fakt ten spowodował znaczącą przerwę w ciągłości historycznych tradycji tego regionu. Nowi mieszkańcy pamięcią pozostali na ziemiach będących od pokoleń ich domem. Długo nie wierzyli, że ich pobyt tutaj to bezpieczna i trwała przyszłość. Dopiero z czasem zaczęła tworzyć się prawdziwa więź obecnych mieszkańców tych terenów z ziemią, którą ofiarował im los i historia. Dopiero teraz, nie oglądając się na wojenne urazy, do głosu dochodzi stwierdzenie,

że los zwykłych ludzi, Polaków czy Niemców, którzy na zawsze musieli opuścić ziemię ojców, jednakowo budzi współczucie.

Intencją naszego zbioru znanego jako Izba Regionalna jest przede wszystkim przekazanie następnym pokoleniom mieszkańców tej ziemi opowieści o historii jej dnia codziennego i o ludziach, którzy ją tworzyli i tworzą – Polakach i Niemcach. Zbiór Izby Regionalnej to głównie dokumenty, zdjęcia oraz przedmioty codziennego użytku obrazujące życie mieszkańców przed- i powojennych gminy Międzyzylesie. Można tu znaleźć dużo ciekawych eksponatów. Jest to idealne miejsce, dla tych, którzy chcą poznać kawałek historii.

Należy również wspomnieć, iż zbiór ten powstał dzięki mieszkańcom, którzy ofiarowali nam wszystkie eksponaty i tym samym przyczynili się do powstania niezwykłego, klimatycznego miejsca. Miejsca, które cieszy się dużym zainteresowaniem nie tylko społeczności lokalnej, ale również turystów odwiedzających nasze tereny.



BIBLIOTECZNE WARSZTATY ŚWIĄTECZNE W MIĘDZYLESIU



Święta Bożego Narodzenia to radosne wydarzenie, na które z wyjątkiem czekają zarówno dzieci jak i dorośli. Dlatego też, aby i w naszej bibliotece zagościła istic świąteczna atmosfera, zorganizowaliśmy Bożonarodzeniowe Warsztaty Plastyczne.

Nasze spotkania miały charakter cykliczny i wzięły w nich udział „międzyleskie” przedszkolaki. Warsztaty prowadzone były przez bibliotekarzy, a tematem przewodnim były oczywiście święta Bożego Narodzenia.

Każde spotkanie rozpoczynało się czytaniem bajki, która niosła ze

sobą morał. Nie zabrakło opowieści o dokarmianiu zwierząt. Temat ten cieszył się dużym zainteresowaniem wśród dzieci, które bardzo aktywnie opowiadały o swoich doświadczeniach związanych z życiem zwierząt w czasie zimy.

Kolejnym etapem były warsztaty plastyczne. Przedszkolaki zamieniły się w prawdziwych artystów, wykazując się wyjątkową pomysłowością i kreatywnością.

Z zapałem tworzyły świąteczne dekoracje, dzięki czemu powstały wspaniałe choinki i Mikołaje, które zostały przeznaczone do dekoracji

naszej biblioteki. Ku radości dzieci nie zabrakło również słodkich upominków.

Warsztaty były niezwykle radosnym przeżyciem i jednocześnie wspaniałą okazją do wspólnej aktywności, zabawy i mile spędzonych chwil.

A my bibliotekarze zadbaliśmy, aby zajęcia przeprowadzone były w świątecznym klimacie i cudownej atmosferze.

Dzięki tak pozytywnym wrażeniom wiemy na pewno, że warsztaty świąteczne będą naszą małą, lokalną tradycją.



Taka będzie literatura...

Już od kilku lat nasze miasto jest inspiracją do tworzenia tekstów literackich przez młodych ludzi z całej Polski. Debiutanci biorą udział najpierw w warsztatach literackich pod opieką Olgi Tokarczuk, Karola Maliszewskiego i Zbigniewa Kruszyńskiego. Spotkanie te organizowane są w ramach festiwalu Góry Literatury i odbywają się w naszej bibliotece. Młodzi autorzy swoje propozycje



nadsyłają później na konkurs. Z przysłanych tekstów jury wybiera te najlepsze umieszczając je w przygotowywanej publikacji pokonkursowej. Wyłonieni autorzy błyszczą nie tylko talentem ale i niezwykłą wrażliwością i mocą oddziaływania swoimi słowami. Finalistkami tej edycji jest siedem kobiet: Marta Hermanowicz, Kinga Ludwik, Edyta Morska, Suzanne Novaque, Nina Pańniewska, Anna Siecla i Agata Zadunajska. Ich opowiadania znalazły się w książce pt.: Nic nie jest tym czym jest. Publikację wzbogaciły obrazy Krystyny Piotrowskiej, cały projekt graficzny książki zawdzięczamy Pracowni Książki w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Re-

daktorem jest Karol Maliszewski. Przy wydawnictwie współpracowali również Tomasz Leśniowski i Karina Dziamidzik.

Głosy jurorów:

Olga Tokarczuk „Czuły narrator”, Kraków 2020, s. 144-145.

Drodzy koledzy i koleżanki po piórze, młodzi adepci tego dziwnego zawodu, pisanie jest piekłem, ciągłą torturą, gotowaniem się w smole. Męczy, niszczy kręgosłupy, neurotyzuje, każe stawać w jakiejś szranki, być nominowanym, aplikować, komentować, życzyć źle wrednemu recenzentowi, a w zdennerwowaniu po nieprzyjemnej recenzji gryźć palce. Ale pisanie jest też jednocześnie niebem – daje poczucie mocy, zmienia życie w ciągłe uprawianie hobby, pozwala obcować z mądrymi, interesującymi sprawami i ludźmi, zmusza do myślenia i podchodzenia do różnych spraw z nietypowej strony, każe stawiać sobie ciągłe pytania o to, kim się jest, rozwija empatię i sprawia, że lepiej rozumiemy innych. No i uwalnia od konieczności porannego wstawania do pracy i wypruwania sobie żył na cudzą korzyść.

Uważam, że literaturze towarzyszy zawsze jakiś rodzaj bezinteresowności. Jasne, że my, autorzy, chcemy się podobać i chcemy robić wrażenie. To oczywiste, że spodziewamy się pochwał i uwagi. To ludzkie. Lecz chcemy też przecież napisać coś, co będzie wartością samą w sobie także z punktu widzenia ogółu. Gdy popatrzeć uważnie, to wyraźnie widać, że każda dobra książka zmienia nieco nasz świat – dzięki niej pojawiają się w nim postaci, pytania, odkrycia, których dotąd nie było. Przed Proustem i Prusem wszystko przecież wyglądało trochę inaczej niż po nich.

Życzę wam, żebyście mogli tworzyć w świecie, gdzie wasza praca będzie spotykała się z zainteresowaniem i szacunkiem.

Zbigniew Kruszyński

Nowa Ruda będzie wkrótce najlepiej opisanym miejscem na świecie. Od kilku lat w ramach festiwalu Góry Literatury organizujemy tu warsztaty dla młodych pisarzy. Na ogłoszony konkurs dostajemy kilkadziesiąt tekstów. Wybieramy z nich siedem, osiem, które wydajemy nam się najciekawsze i zapraszamy na festiwal ich autorów. Autorki, bo w znakomitej większości są to one. Olga Tokarczuk omawia z nimi ogólne warunki bycia pisarzem, to jak w najkrótszym czasie przejść pewnym krokiem drogę od debiutu do Nobla. Karol Maliszewski prowadzi ćwiczenia z wyobraźni literackiej, trzeba tu na przykład skończyć rozpoczęty wiersz, uzupełnić brakujące metafory. Na warsztatach ze mną skupiamy się na nadesłanych tekstach. Czytamy je wszystkie na głos: głos jest instrumentem literatury. A potem szukamy miejsc nośnych, zdań, które wzlatują, odkrywczą sformułowań. Bez litości skreślamy natomiast to, co płaskie, tautologiczne, wykolejone. Niniejsza książeczka jest owocem tej pracy. W tym roku inspiracją dla tekstów stały się grafiki Krystyny Piotrowskiej, eksponowane potem na festiwalu. Ich związki są jednak dość luźne, nie chodzi tu o podpisy pod obrazkami ani prozatorskie ekfrazy. Mamy do czynienia z opowiadaniem samodzielny i samowystarczalnymi. Czytajmy uważnie, bo taka będzie młoda literatura.

Karol Maliszewski

Nie byłoby tych opowiadań, gdyby nie inspiracja, gdyby nie po-

budka. Obrazy Krystyny Piotrowskiej mogą też budzić i pobudzać, mimo że w pierwszej chwili zapraszają, jak się wydaje, na oniryczny seans. A kto powiedział, że sen nie może być ożywczy i pobudzający? Nie byłoby tych opowiadań, gdyby nie pomysł Olgi, by młodym piszącym podsunąć obrazy Krystyny Piotrowskiej. Podsunąć i czekać na efekt zderzenia się światów, wrażliwości i języków. W trakcie czekania sam zerkałem na te obrazy. Nie znałem ich wcześniej. Wyobraziłem sobie, że muszę coś napisać i wystąpić na konkurs. Co bym napisał? Chyba coś o dziewczynce stojącej się ko-

biętą i o kobiecie wciąż wracającej do dziewczynki, którą była. Za każdym powrotem pamięci, nawrotem świadomości mogłaby coś ze sobą zabrać, coś wybrać z tamtego czasu. A to lalkę z oderwanym okiem, a to kulejącego pieska, a to szkielet żaby, a to znowu rybę trzepoczącą się na piasku. A to jakąś niewyobrażalną groźbę, żalność niosącą się przez pokolenia. Postacie w moim opowiadaniu kompulsywnie rozbierałyby się, pozbywając się wraz z ubraniem minoderii i fałszu. Swoje nagie ciała w lustrze odbierałyby jako łącznik z czymś minionym, straszonym i świętym, jako tak tylko do-

stępną prawdę. Nie napisałem tego opowiadania. Zbyt wiele bodźców cisnęło się do głowy. Musiało mi pozostać przeżycie. Coś dzięki obrazom Krystyny Piotrowskiej wróci w snach, odezwie się w wierszu, zabrzmi w powietrzu. Uczestnicy naszych warsztatów nie poddali się tak łatwo.

Będąc pod wrażeniem, jednak jakieś słowa znaleźli, opowiedzieli swoje historie. Z kilkudziesięciu nadesłanych prac wybraliśmy kilka. Przed Państwem siedem światów, siedem osobowości, które znalazły język na wyrażenie wspólnych snów, obsesji i lęków.

A o oto nasza druga publikacja.

POKŁOSIE VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO IM. ZYGMUNTA KRUKOWSKIEGO

Zwycięzcami w 2021 roku zostali:

I NAGRODA: Radek MEDARD z Krakowa

II NAGRODA: Tomasz SMOGÓR z Kłodzka

III NAGRODA: Agnieszka AUGUST-ZARĘBSKA z Wrocławia.



W antologii umieszczono wiersze laureatów i wyróżnionych poetów:

Agnieszka AUGUST-ZARĘBSKA (Wrocław) – Po plastrze
Magdalena CYBULSKA (Łódź) – Radunia
Zdzisław DRZEWIECKI (Biały Bór) – ze snu
Miroslaw GABRYŚ (Cieszyn) - Szumi dokoła las
Ela GALOCH (Turek) – Podczas kwarantanny
Karol GRACZYK (Toruń) – Przychodzę, odchodzisz
Jakub HORBACZ (Oleśnica) – Dziadku wiersz ci przeczytam
Monika KARBOWNICZEK (Dąbrowa Górnicza) – Kidnaper
Katarzyna KŁAKLA (Kraków) – dukat
Małgorzata KOTŁOWSKA (Szczecin) - ***
Zygmunt KRUKOWSKI (Nowa Ruda) – To no wiecie
Ewa KUŚMIREK (Gliwice) – Pieśni
Tomasz LORENC (Łódź) – siostra Konsolata
Renata MALINOWSKA (Chocianów) – Taki dzień jak dziś
Barbara MEDAJSKA (Warszawa) – Spacer przez las zakazany
Radek MEDARD (Kraków) – Niewydarzony
Małgorzata OSOWIECKA (Sopot) – Osiedle Młodych
Aleksandra PAPROTA (Wrocław) – wśród nici
Łukasz PAWŁOWSKI (Warszawa) – obrona
Marzena PRZEKWAS-SIEMIĄTKOWSKA (Szczuczyn) – Wrócę kiedy będę gotowa
Tomasz SMOGÓR (Kłodzko) – renowatorzy
Dominik SOBOL (Warszawa) – Planet Caravan
Arkadiusz STOSUR (Kraków) – transpozycja
Marcin SZTELAŁAK (Czeladź) – Inferalia
Anna TLAŁKA (Korfantów) – colostrum
Jakub WASILEWSKI (Koło) – dziecko zewnętrzne
Luiza WILCZYŃSKA (Łódź) – na podwórku była studnia
Donata WITKOWSKA-KOWAL (Starachowice) – Randka w ciemno



Jury, czyli Karol Maliszewski, Bogusław Michnik i Tomasz Leśniowski wzięli udział w nagraniu podsumowującym konkurs im. Z. Krukowskiego

Mimo wszystko śpiewać

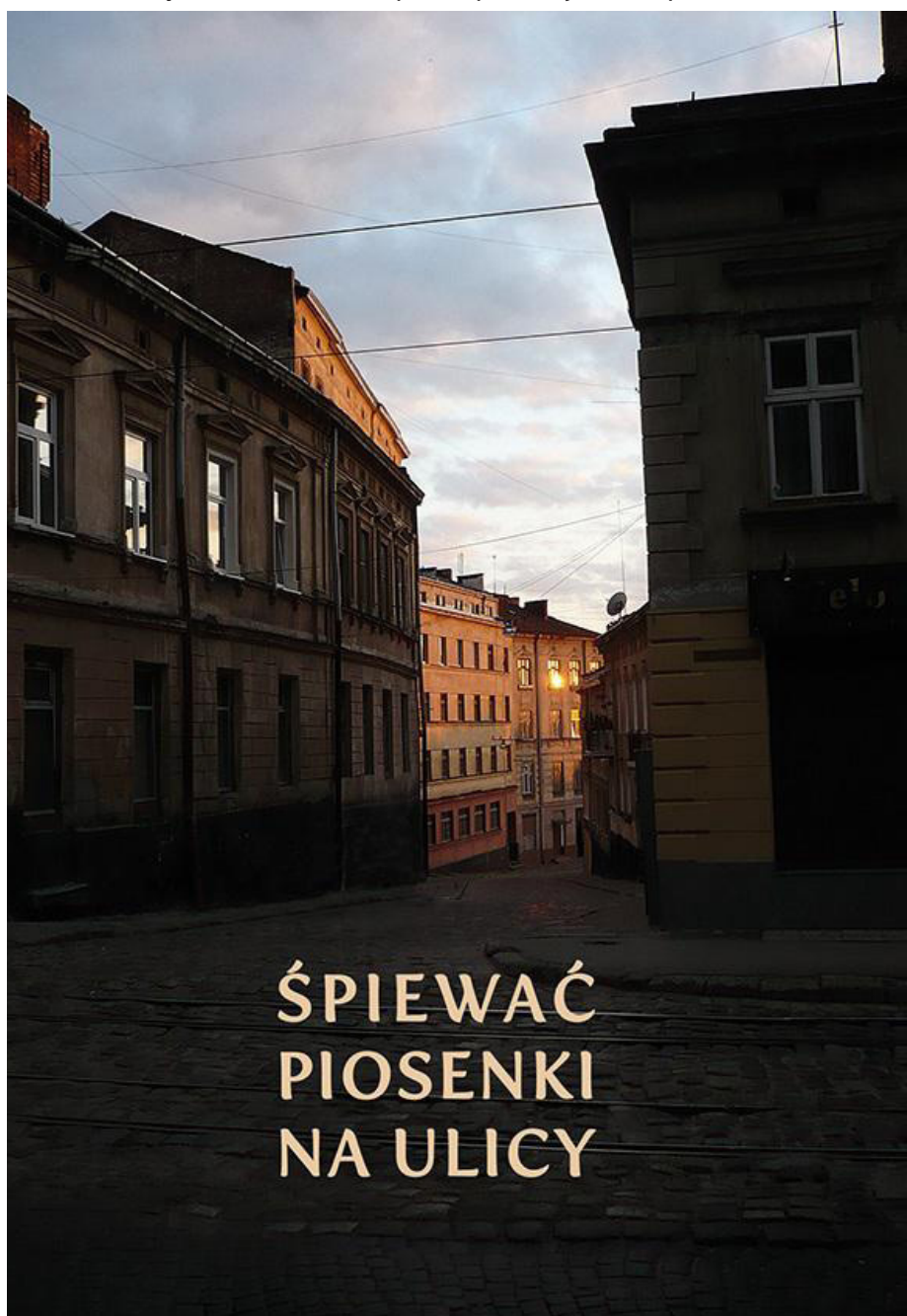
Wprawdzie autor wiersza, z którego wziętem tytuł dla tej skromnej antologii, odradza, by „śpiewać piosenki na ulicy”, to ja przekornie odwracam intencję jego wypowiedzi i układem zauważonych utworów chcę powiedzieć, że tu właśnie śpiewa się na ulicy. Nawet gdy czyjś monolog był cichy i wsobny, wiedziony przy nocnej lampce, to ja go jednak wywlokłem na widok publiczny, poddałem osądowi w świetle dnia. Lecz nie o osąd mi chodzi, a o współ-

odczuwanie; także takie krążące wokół cytatu z tego samego wiersza – „Inni są prawdziwi”. Albo też innych cytatów. Na przykład: „Zaraz mnie tu nie będzie”, „będą mnie teraz odwiedzać (...) jak egzotyczny egzemplarz”, „Coś znika powoli”, „Rozglądają się bezradni”, „Coś pęcznieje wyrzysza się bulgocze”, „To no wiecie”, „nie oddychasz, by pokazać silną wolę”, „pośpiesz się zmroku nim się nawrócę”, „gwiazdki z nieba dostały mocy prawnej”, „niepewna modlitwa”,



„żeby wrócić do siebie”, „więc o pozycji nie”, „kolejna twarz depresji”, „nie żyj za mnie”.

Zwróć, Czytelniku, uwagę, że takie też mogłyby być tytuły naszej książeczki. Przyznam, że każdy z tych passusów trafiał mi do przekonania i już oczami duszy widziałem go na okładce. Gdy czytam te wiersze jeszcze raz, myślę o czymś, co jest spaja. I to coś ma podwójną, wręcz oksymoroniczną, naturę. Mieści się w tajemniczym obrębie między alienacją a zaangażowaniem, nadwrażliwością a sprawnością. Nie wspominam o poczuciu dogłębnej samotności, bo jednak ta rozrywana jest raz po raz paroksyzmem wiersza. Tym naprawdę samotnym nawet i to nie jest dane. Zatem kwestia tożsamości, ewokowana pytaniami typu „kim jestem i jak jestem, i co na to język, jaką radę bądź bezradność podsuwa?”, mocno wiąże się w tych tekstach z problemem przynależności (bądź nie) do grupy, wspólnoty, społeczeństwa, czegokolwiek – nawet do tej „okropnej” polityki i nieprzyjemnych wiadomości z pierwszych stron komunikatorów. Dlatego ta „ulica” wydała mi się w tytule ważna, dlatego śpiewanie mimo wszystko. Mimo niechęci, zażenowania, bezradności. Choćby nas brano za wariatów, za obcych, i stosowano permanentny *push-back*, musimy to robić. Dziękuję Wam, że trwacie przy swoim.



Biblioteczne wydarzenia

W drugiej połowie 2021 roku biblioteka wróciła do przed pandemicznego rytmu działań. W lipcu otworzyliśmy wystawę szkła artystycznego i użytkowego Stefana Sadowskiego. Projektant, od lat siedemdziesiątych mieszkający w Polanicy, uchodzi obok Zbigniewa Horbowego za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego wzornictwa w przemyśle szklarskim. Całe życie zawodowe był związany z Hutą Szkła *Sudety* w Szczytniej, gdzie stworzył projekty wielu naczyń szklanych codziennego użytku, odznaczających się prostotą, elegancją i funkcjonalnością, co w czasach absurdu PRL-u wcale nie było takie oczywiste. Oprócz szkła użytkowego Sadowski tworzył niepowtarzalne formy artystyczne, które w większości powstawały w jego własnej pracowni *Glass Studio*. Polanicka wystawa składa się ze szkła będących w większości własnością artysty, ale też z depozytów przekazanych przez kolekcjonerów prywatnych. Biblioteka zakupiła do swoich zbiorów za kwotę 14 tys. zł pięć najbardziej efektownych form artystycznych: *Totem*, 2 obiekty z cyklu *Zimowe fantazje* (2016) i 2 z cyklu *Forma* z wczesnych lat 90. XX wieku.

Wernisaż wystawy zgromadził wielu kolekcjonerów z całego kraju, ponieważ moda na polskie szkło wciąż trwa, co też nieraz w absurdalny sposób wpływa na ceny tych przedmiotów. Wystawa będzie jeszcze czynna do końca stycznia 2022 roku, a następnie chcemy wrócić do ekspozycji przedstawiającej głównie Horbowego, ale także innych mniej znanych artystów. Roboczy tytuł to *Horbowy i inni – w świecie polskiego szkła*.



W tym roku nasi Czytelnicy mieli okazję uczestniczyć w trzech spotkaniach autorskich: z Małgorzatą Starostą, Ewą Formellą i Sylwią Winnik.

Dwie pierwsze autorki, należące do innych pokoleń, reprezentowały popularne nurty literatury obyczajowej, skierowanej głównie do kobiet. Szczególną uwagę zwraca ciekawa twórczość Małgorzaty Starosty z Wrocławia, która twórczo sięga m.in. do dorobku Joanny Chmielewskiej, tworząc lekkie powieści z wątkiem kryminalnym, nasycone humorem i ironią. Są świetne w lekturze i zawierają wiele trafnych obserwacji dotyczących sfery obyczajowej.



Małgorzata Starosta

Zupełnie odmienna jest twórczość najmłodszej autorki Sylwii Winnik (32 lata), która gościła już w naszej bibliotece po raz drugi. W 2019 roku prezentowała swoją książkę *Tylko przeżyć. Prawdziwe historie rodzin polskich żołnierzy*. Był to zbiór wywiadów z rodzinami żołnierzy służących na misjach. Jednak głównym polem reporterskiej obserwacji Sylwii jest inna sfera – autorka dociera do żyjących jeszcze ofiar II wojny światowej bądź do ich najbliższych rodzin. Jej trzy książki poświęcone są więźniarkom Auschwitz-Birkenau i Majdanku oraz więźniom Pawiaka. Są to lektury wstrząsające. Zadziwiające jest również to, że w problematyce, która wydaje się na wskroś zbadana i opisana, autorce udaje się dotrzeć do faktów jeszcze nieznanymi i gdyby nie jej dziennikarska pasja pewnie na zawsze utraconych. Jedną z książek Sylwii - *Moc truchleje. Opowieści wigilijne 1939–1945* - to zbiór wspomnień dotyczących świąt Bożego Narodzenia, spędzonych w obozach koncentracyjnych, w kołchozach na Syberii czy w konspiracji.

Wiosną 2022 roku będziemy gościć Sylwię z kolejną książką, która niebawem ukaze się w wydawnictwie *Literackie*.

Oprócz spotkań z pisarzami w bibliotece odbyły się również innego typu imprezy. We wrześniu wrocławski oddział IPN we współpracy z miejscowymi kresowiakami zorganizował spotkanie z córką generała Jana Wojciecha Kiwerskiego - dowódcy 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej. W grudniu z kolei gościliśmy w ramach obchodów 70-lecia powstania Oddziału Chirurgii Plastycznej w Polanicy-Zdroju prof. dra Kazimierza Kobusa, który w interesującej prezentacji przedstawił historię oddziału oraz najtrudniejsze operacje wykonane przez zespół jego pracowników.



Sylwia Winnik

W tegorocznym rankingu bibliotek, organizowanym przez Instytut Książki i dziennik *Rzeczpospolita*, zajęliśmy ósme miejsce w klasyfikacji ogólnej (w tamtym roku 14.), ale w klasyfikacji wojewódzkiej byliśmy dopiero drudzy, bo o 0,2 punktu wyprzedziła nas biblioteka podwrocławskiej gminy wiejskiej Borów, z którą od lat rywalizujemy i z reguły wygrywamy, ale jest to znakomity przeciwnik i trudno, czasami trzeba ustąpić pola. W kategorii gmin miejskich mamy drugie miejsce w Polsce (w poprzednim roku – trzecie). Wyprzedziła nas jedynie biblioteka powiatowa w Cieszynie.

Iwona Mokrzanowska



Ewa Formella



Dział dziecięcy

Publikacje w ramach projektu „Dobry rok - integracja społeczności pogranicza”



**Biblioteka Publiczna
 Miasta i Gminy Radków
 im. Karola Estreichera**

*Początki, współczesność,
 współpraca transgraniczna*

Oddajemy w Państwa ręce publikację dotyczącą Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radków im. Karola Estreichera mając nadzieję, że choć trochę uda nam się przybliżyć czytelnikom jej rys historyczny, opisać współczesność i przypomnieć działania transgraniczne, które - z racji położenia naszej gminy - stanowią znaczącą część działalności placówki.

Materiały, które udało nam się zgromadzić przygotowując się do napisania nie są niestety zbyt bogate, dlatego - zwłaszcza w części poświęconej historii biblioteki - nie udało nam się odtworzyć pełnego obrazu, choć bardzo się staraliśmy. Nasze informacje - choć cząstkowe - po raz pierwszy zostaną zebrane i opublikowane w jednym miejscu.

Inaczej sprawa się ma z współczesnością i działaniami podtrzymującymi współpracę transgraniczną. Tutaj materiałów jest znacznie więcej.

Żywimy jednak nadzieję, że czytając niniejszą pozycję będziecie Państwo mogli choć przez chwilę poczuć klimat powojennych lat, w których nasza placówka i jej filie powstawały, klimat I połowy XX wieku, kiedy się rozwijała, zmieniała, i wreszcie klimat początku XXI wieku, kiedy stała się jedną z najnowocześniejszych placówek bibliotecznych w regionie.

Dość bogaty materiał zdjęciowy jaki umieszczamy pochodzi z różnych źródeł. Dokumentuje zmiany jakie na przestrzeni lat zachodziły w wyglądzie placówek, które sukcesywnie były przez władze Gminy Radków remontowane, na nowo wyposażane i unowocześniane. Dokumentuje także wszelkie działania biblioteki i prezentuje czytelników w każdym przedziale wiekowym. Może znajdziecie Państwo na zdjęciach siebie? Zapraszamy serdecznie do spojrzenia na naszą publikację także pod tym kątem. Może po przeczytaniu przywołacie wspomnienia i zechcecie do nas przyjść, wypożyczyć książkę... albo dwie.

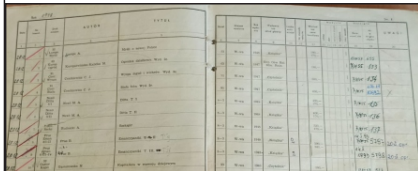
Serdecznie zapraszamy.



Nie zachował się niestety żaden akt powołujący oficjalnie bibliotekę a w takim przypadku za datę powstania przyjść można pierwszy wpis do księgi inwentarzowej, choć, jak się Państwo przekonacie, czytając w dalszej części książki wspomnienia Ludwiki Szwedki, organizowanie biblioteki zaczynało się dużo wcześniej napotykać: niezarówno na spore przeszkody. Dziś pięć placówek stanowi gminną sieć biblioteczną, na które składają się: Biblioteka Główna w Radkowie i cztery filie w Wambierzycach, Ścinawce Dolnej, Ścinawce Górnej i Ścinawce Średniej. Wpisy w poszczególnych księgach sugerują inną kolejność powstawania, dlatego opisujemy je chronologicznie.

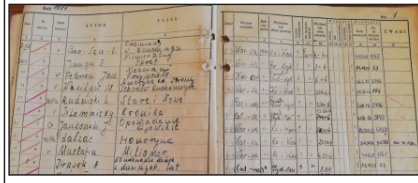
GINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ŚCINAWCE ŚREDNIEJ

Pierwszy wpis zamieszczony został **20 grudnia 1948 roku**, a pierwsza książka to - wydane nakładem warszawskiego wydawnictwa „Książka” - *Myśli o nowej Polsce* autorstwa Alfreda Lampe (usunięto z księgozbioru 17 grudnia 1957 roku).



BIBLIOTEKA MIEJSKA W RADKOWIE

Pierwszy wpis zamieszczony został **3 października 1950 roku**, a pierwsza książka to - wydane nakładem warszawskiego wydawnictwa „Książka i Wiedza” - *Przemiany w liczącym autorstwa Czo-Szu-Li* (usunięto z księgozbioru 4 września 1956 roku).



Kiermasz książki - lata 50-te



Imprezy biblioteczne - lata 70-te

Ludwika Szwedka – wspomnienia z czasów początków biblioteki w Ścinawce Górnej

Ludwika Szwedka urodziła się 1 stycznia 1924 roku w Zagrobeli koło Tarnopola, zmarła 10 czerwca 1996 roku w Radkowie.

Wieloletnia pracownica placówki w Ścinawce Górnej w 1985 roku spisała swoje wspomnienia z czasów jej organizowania. Opowieść jest niezwykle źródłem informacji o specyfice tamtych czasów. Poniżej publikujemy tekst (z zachowaniem oryginalnej pisowni) i zapewniamy, że czytanie dostarczy Państwu wielu emocji. Tekst i fotografie trafiły w nasze ręce dzięki uprzejmości **Anny Plewy** - córki Pani Ludwiki, za co składamy serdeczne podziękowania.



Należę do pokolenia, któremu wojna zabrała wczesną młodość. Po wywiezieniu wycofałam na nową drogę życia w całym tego słowa znaczeniu. Wyszłam za mąż i wyjechałam na Ziemię Odzyskaną jako repatriantka z Bugu. Osiedliłam się na Dolnym Śląsku na wsi. Wzrostliłam się z zapalem do gospodarzenia. Czego to się w młodości nie potrafi! Mielismy również pasiekę, którą mąż, zamilowany pszczelarz prowadził wzorowo. Ja natomiast w ciągu niespełna czterech lat wzbogaciłam się nie tylko w doświadczenia ogrodnicze i zakres hodowli jedwabników. Urodziłam w tym czasie czworo dzieci, o jakże byłam dumna z tej czwórki, jak się nimi cieszyłam. Staś, Romka, Lucia i Tadeusz to był mój cały świat.

Lata pracy w bibliotece, to obok harskich lat w młodości – moja „Wielka Przygoda” – w wieku już dojrzałym. Zaczęło się od pracy społecznej w punkcie bibliotecznym, kiedy to po reorganizacji czyli podziale powiatu kłodzkiego, powstał powiat noworudzki. Był to rok 1955.

Powiat noworudzki zaczynał dopiero budować swoją przyszłość – kstałtowało swoje oblicze. Pomimo, że od chwili powstania Polskiej Ludowej mimgo sporo lat nasz powiat był jak gósta Jędrzejka nieobcechnie. Smiało rzec można, że nastąpił dla nas po raz drugi czasy pionierskie. Były trudne, lecz jakże ciekawe, świeżo! Panował – dziś niespotykany zapach. Nie brakło go nikomu. Inicjatywy i dobrych chęci też. Brakowało natomiast wielu innych rzeczy. O każdą drobnostkę trzeba było walczyć. Wszystko zdobywać. Teraz też o wszystko trzeba walczyć ale jest trochę inaczej. Wtedy trudnił nie załował. Nie od razu jednak wszystko udało się zrobić. O osiągnięciach będzie można mówić nieco później. Na razie od początku.

Mieszkałam wówczas w Ścinawce Górnej, gdzie osiedliłam się jako repatriantka z Tarnopola. Mąż był pszczelarzem. Nasza wieś niczym się nie różniła ani nie odstaczała, jak jedyna w okolicy. Tu przyjechali repatrianci z Białostockim, Podolem, Wołynia. Byli Krakowscy i Górale, a nawet Warszawscy. Wszyscy zdążyli się, już oswoić.

Ścinawka Górna zaawansowała do siedziby Gromadzkiej Rady Narodowej. To cieszyło ale również ciężnie do czegoś zobowiązywało. Już nie tylko kolektyw ale własna władza terenowa i wszystko

Publikacje w ramach projektu „Dobry rok - integracja społeczności pogranicza”



KALENDARZ 2022
BIBLIOTEKA PUBLICZNA MIASTA I GMINY RADKÓW
IM. KAROLA ESTREICHERA
www.biblioteka-radkow.eu
www.facebook.com/BibliotekaPublicznaRadkow
 Instagram: bpmigradkow

PRACOWNICY GRANIC PRACOWNICY GRANIC 2014-2020

BIBLIOTEKA GŁÓWNA W RADKOWIE
 UL. RYNEK 7, 57-420 RADKÓW
 TEL. +48 74/871 21 18
 GLOWNA@BIBLIOTEKA-RADKOW.PL

STREFA KREACJI – FILIA NR 1 W WAMBIERZYCACH
 PLAC NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY 5, 57-411 WAMBIERZYCE
 TEL. +48 74/871 90 80
 FILIA1@BIBLIOTEKA-RADKOW.EU

FILIA NR 2 W ŚCINAWCE DOLNEJ
 ŚCINAWKA DOLNA 25, 57-409 ŚCINAWKA DOLNA
 TEL. +48 74/873 61 57
 FILIA2@BIBLIOTEKA-RADKOW.EU

FILIA NR 3 W ŚCINAWCE GÓRNEJ
 ŚCINAWKA GÓRNA 38, 57-410 ŚCINAWKA GÓRNA
 TEL. +48 74/871 58 10
 FILIA3@BIBLIOTEKA-RADKOW.EU

KRAINA WYOBRAŹNI – FILIA NR 4 W ŚCINAWCE ŚREDNIEJ
 UL. WŁADYSŁAWA SIKORSKIEGO 34C, 57-410 ŚCINAWKA ŚREDNIA
 TEL. +48 74/871 51 89
 FILIA4@BIBLIOTEKA-RADKOW.EU

Projekt CZ.1.1.1/20/0/0/0/16_008/00/24/00
 pn. „DOBRY ROK - INTEGRACJA SPÓLNOŚCI POGRANICZA”
 współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Interreg V-A Republika Czeska – Polska
 ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego - „Pracownicy granic”
 Realizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Radków im. Karola Estreichera w Radkowie i Bibliotekę Miejską w Broomowie (Czechy)
 od 1 lutego 2021 do 31 stycznia 2022, składa się z następujących działań:
 - wywata „Polska-Czeska Wspólnota Biblioteczna”
 - warsztaty teatralne dla szkół podstawowych (prowadzone przez profesjonalistów z teatru lałkowego)
 - warsztat czytelniczy dla dorosłych (prowadzenie Maruszki Szczygiel - piarż, znawca literatury i kultury czeskiej)
 - wywata Kultura Maryjnego na Pograniczu - plener plastyczny pod figurą Maryjną z bibliotekami partnerskimi
 - warsztaty literackie dla przedszkolaków z Broomowa i Radkowa
 - interesowny konkurs fotograficzny „Zdjęcia Kultura Maryjnego na pograniczu”
 - minifestiwal Kwiatów w Wambierzycach z warsztatami florystycznymi
 - koncert chóru „Na granicy” w Tłumaczkowie
 - wydanie publikacji o bibliotekach i stacjach transportacyjnych
 - uszczelnienie wspólnego zakończenia projektu - na której zaprezentujemy efekty swojej rocznej współpracy, rozdany
 - wydanie kalendarza na 2022 rok ze zdjęciami z działań projektu
 Budżet projektu:
 Całkowite wydatki kwalifikowalne 21 914,00 EUR, w tym:
 * Europejski Fundusz Regionalny 18 026,50 EUR (82% wydatków całkowitych)
 * Budżet państwa 1 955,70 EUR (9% wydatków całkowitych)
 * Wkład własny 2 191,40 EUR (10% wydatków całkowitych)

Wydawca: Wydawnictwo Drukarnia Kokociński Sp. z o.o., ul. Nowa Osada 21a, 57-400 Nowa Ruda
 tel. 74 872 50 92, e-mail: drukarnia@kokociński.pl - www.kokociński.pl
 ISBN 978-83-66996-11-3



Pan Poeta Show – warsztaty czytelnicze dla najmłodszych

2022 MARZEC MARCH - MÄRZ - BRÉZEN

9	28	1	2	3	4	5	6
10	7	8	9	10	11	12	13
11	14	15	16	17	18	19	20
12	21	22	23	24	25	26	27
13	28	29	30	31	1	2	3

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28

2022 EWRIECHEŃ
 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31



Dzieńca publiczne na warsztatach literackich

2022 MAJ MAY - MAI - KVÉTEN

17	25	26	27	28	29	30	1
18	2	3	4	5	6	7	8
19	9	10	11	12	13	14	15
20	16	17	18	19	20	21	22
21	23	24	31	25	26	27	28
22	30	31	25	26	27	28	29

2022 EWRIECHEŃ
 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31

2022 CZERWIEC
 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31



Tłumaczenie na żywo dla publiczności czeskiej

2022 CZERWIEC JUNE - JUNI - ČERVEN

22	30	31	1	2	3	4	5
23	6	7	8	9	10	11	12
24	13	14	15	16	17	18	19
25	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	1	2	3

2022 MAJ
 1 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12 13 14 15
 16 17 18 19 20 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30 31

2022 LIPIEC
 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31



„Pracownicy granic” - warsztaty literackie i filmowe

2022 SIERPIEŃ AUGUST - SRPEN

31	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28



Warsztaty twórcze z okazji Dnia Dziecka

2022 WZESIEN SEPTEMBER - ZPÍSEN

35	29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	25	26	27	28	29

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28



„Pracownicy granic” - warsztaty literackie

2022 PAŹDZIERNIK OKTOBER - ŘÍJEN

39	26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	25	26	27
28	29	30	31	25	26	27	28

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28



„Pracownicy granic” - konkurs fotograficzny

2022 LISTOPAD NOVEMBER - LISTOPAD

44	31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30
31	25	26	27	28	29	30	31

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28



„Pracownicy granic” - konkurs fotograficzny

2022 GRUDZIEŃ DECEMBER - PROSINEC

48	28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	25	26	27	28	29
30	31	25	26	27	28	29	30

2022 LUTY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28

Polsko-czeskie pogranicze literackie

CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002647

Projekt realizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Radków im. Karola Estreichera w Radkowie i Bibliotekę Miejską w Policach nad Metují (Czechy).

Głównym celem projektu jest integracja naszych czytelników oraz zacieśnienie współpracy partnerskiej. Zaprezentujemy naszym czytelnikom z Radkowa i Polic trzech wybranych autorów z Polski i Czech. Zorganizujemy z nimi spotkania online z tłumaczem. Uczestnicy będą mieli okazję nawiązać kontakty oraz zapoznać się z twórczością artystów z Polski i Czech. Wezmą udział we wspólnym konkursie literackim. Działania te pozwolą im pokonać bariery społeczne, mentalne i językowe - pokażą, że więcej nas łączy niż dzieli. My jako partnerzy projektu, realizując wspólne działania skierowane do naszych czytelników wzmocnimy relacje transgraniczne, oraz wymienimy się doświadczeniami.

Termin rozpoczęcia: 1 lipca 2021 roku

Termin zakończenia: 30 czerwca 2022 roku

Innowacyjny charakter projektu oparty na współpracy on-line, organizacji spotkań autorskich on-line oraz zachęcenia mieszkańców Radkowa i Polic nad Metují do rozwijania swoich talentów w ramach konkursu literackiego przyczyni się do budowania nowej formy współpracy opartej na wykorzystaniu nowoczesnych technologii. Pozwoli to na nawiązanie kontaktów wśród uczestników projektu, pokonanie barier społecznych i mentalnych.

W ramach projektu partnerzy podejmą się organizacji działań wykorzystując głównie nowoczesne rozwiązania, które umożliwiają kontakty on-line. Wspólnie zorganizujemy trzy spotkania autorskie - dwa z autorami literackimi z Polski i jedno spotkanie w autorem czeskim. Filmy ze spotkań on-line będą dostępne na naszych stronach internetowych dla osób, które nie mogły uczestniczyć z nami na żywo. Spotkania będą tłumaczone. Wspólnie przygotujemy regulamin konkursu literackiego, powołamy polsko-czeską komisję konkursową oraz ogłosimy na naszych stronach www konkurs literacki. Konkurs literacki ogłosimy dla różnych form literackich: wiersz, krótka forma literacka, ilustracja do książki. pokonkursowej.

Budżet projektu: całkowite wydatki kwalifikowalne 17 432,00 EUR, w tym:

* EFRR 14 817,20 EUR (85% wydatków) * Budżet państwa 871,60 EUR (5% wydatków)

* Wkład własny 1 743,20 EUR (10% wydatków)



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKACZAMY GRANICE
2014—2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany jest ze środków EFRR oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis



Fundusz Mikroprojektów w Euroregionie Glacensis
Projekt NR CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/002549
pn.: „POLSKO-CZESKIE POGRANICZE LITERACKIE”



współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Interreg V-A Republika Czeska – Polska
ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - „Przekraczamy granice”

PRZEDSZKOLAKI W BIBLIOTECE - BIBLIOTEKA DLA PRZEDSZKOLAKÓW



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Radków im. K. Estreichera

DRODZY CZYTELNICY!

Od stycznia 2022 otwieramy dla Was
BIBLIOTEKĘ GŁÓWNĄ W RADKOWIE
w godz. 9.00 - 13.00 w wybrane soboty
(filie nadal będą nieczynne)

22 stycznia
19 lutego
5 marca
26 marca
23 kwietnia
14 maja
28 maja

25 czerwca
16 lipca
20 sierpnia
17 września
29 października
19 listopada
17 grudnia



Biblioteka Miejska Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim
57-550 Stronie Śląskie
ul. Kościuszki 32
Tel. 748 141 121
E-mail: biblioteka@stronie.pl



3xK - KOBIETA-KSIĄŻKA -KULTURA

Herbaciarnia Literacka 3xK powstała z inicjatywy naszej biblioteki oraz Stowarzyszenia Zwykłego „Złoty Kasztan” i funkcjonuje od 2017 do dziś. Oczywiście pandemia wprowadziła szereg ograniczeń i przestoje w naszych spotkaniach, ale szczęśliwie w tym roku udało się zorganizować kilka ciekawych warsztatów.

W sezonie wiosenno-letnim panie z klubu jeżdżą na wycieczki w piękne zakątki naszego regionu, a gdy nadchodzi chłodniejsze miesiące spotykamy się w przytulnej czytelni strońskiej biblioteki.

Na warsztatach, które odbyły się dnia 28 października – jesień – ta różnorodna i wielobarwna odbiła się w postaci liści na pięknych, ekologicznych torbach. Jej bardziej refleksyjna i nostalgiczna postać odnalazła się w czytanych przez panie wierszach polskich poetów. Domowe wypieki, dekoracja z pachnących jabłek i relaksująca muzyka stworzyły niepowtarzalny, pełen zadumy nastrój 2 grudnia gościliśmy Elżbietę Grabowską – instruktorkę z WCPD w Stroniu Śl., która pokazała nam oryginalną i efektowną technikę tworzenia patchworkowych obrazków. Powstały zimowo – świąteczne kompozycje na styropianie.



Patchworkowe dzieła

PASJĄ JEST FOTOGRAFIA

9 grudnia naszym gościem specjalnym był Artur Szumiło, którego wielką pasją jest fotografia, a zwłaszcza ujęcia wykonane z lotu ptaka za pomocą drona.



Artur Szumiło i ujęcia z drona

STROIKI I OZDOBY

16 grudnia odbyło się ostatnie w tym roku spotkanie, podczas którego panie złożyły sobie serdeczne życzenia, obdarowały się drobnymi upominkami a następnie wykonały niepowtarzalne stroiki i ozdoby świąteczne.

W bożonarodzeniowy nastrój wprowadziły nas góralskie kolędy i pastorałki oraz unoszący się w powietrzu zapach pierniczek, mandarynek, igliwia, szyszek i cynamonu. Czas upłynął jak zawsze zbyt szybko – w ciepłej, przyjaznej i odświeżającej atmosferze.



Kolorowe warsztaty jesienne



PANIE I PANNY DULSKIE



10 edycja Narodowego Czytania przebiegła w tym roku w zupełnie nowej odsłonie. Biblioteka przygotowała spektakl, który został wyreżyserowany przez instruktorkę teatralną panią Paulinę Bagińską i wystawiony w strońskim Centrum Edukacji Turystyki i Kultury. Wspaniałe stroje wypożyczone z atelier pani fotograf Marzeny Zawal, ciekawa scenografia, zaangażowanie aktorów i zaskakujące zakończenie sprawiły, że publiczność z przyjemnością obejrzała sceniczną adaptację historii rodziny Dulskich na motywach dramatu Zapolskiej.



Kolorowe warsztaty jesienne

Z KSIĄŻKĄ ZA PAN BRAT OD NAJMŁODSZYCH LAT

Podstawowym założeniem projektu kierowanego do przedszkolaków, jest nawiązanie kontaktu dzieci z książką w taki sposób, by był on dla nich radosną i niezapomnianą przygodą. Pragniemy zaangażować rodziców, członków rodzin, seniorów, znane osoby z naszej miejscowości do wspólnego, międzypokoleniowego czytania.

W ramach akcji planowany jest szereg działań takich, jak:

- wspólne, głośne czytanie bajek, baśni i wierszy przez nauczycieli, rodziców, bibliotekarkę i zaproszonych gości,
- stworzenie Koła Małych Czytelników,
- zorganizowanie biblioteczki w sali przedszkolnej,
- zakup książek dla dzieci,
- tematyczne, regularne spotkania w bibliotece miejskiej,
- przybliżanie dzieciom sylwetek polskich autorów,
- zajęcia w terenie,
- recytacja wierszy, przedstawienia teatralne,
- konkurs literacko-plastykny,
- stosowanie różnorodnych technik plastycznych w celu ilustrowania poznanych tekstów,
- przygotowanie imprez przedszkolnych z wykorzystaniem poznanych tekstów literackich.

Alicja Witczak



Historia o groszkach i zdrowym odżywianiu



„Z kopyta kulig rwie” - warsztaty zimowe



Zabawy z książką



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szczytna
ul. Kościelna 6
57-330 Szczytna



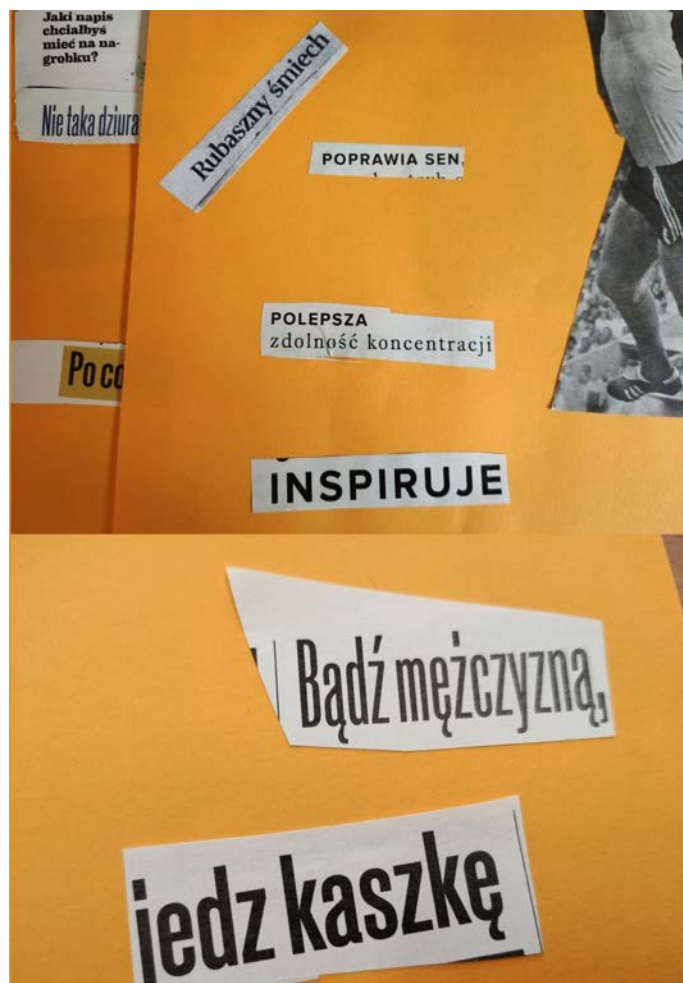
DUŻYM DZIECKIEM BYĆ!

Przychodzi taki czas w życiu człowieka, że już nie musi robić nic, za to może robić wszystko.

Tej zasady trzymają się seniorzy odwiedzający cyklicznie naszą bibliotekę. Dlaczego przychodzą? Ponieważ każde spotkanie na Strefie Seniora jest dla nich jak nowa przygoda. Poza typowym czynnikiem towarzyskim, pojawia się element zaskoczenia, wyzwanie, z którym trzeba się zmierzyć. Dreszczyk adrenaliny działa na naszych seniorów jak przysłowiowa płachta na byka. Biorą się więc z zadaniem za rogi i dają upust wyobraźni. Czego by im nie zapodać, kombinują, główkują, a przede wszystkim dobrze się bawią. Efekty bywają zaskakujące nawet dla nich samych :) Tylko oni są w stanie wymyślić (na zajęciach dotyczących twórczości Stanisława Lema) Amorusa Perwersusa, robota o wielkim sercu.



Robot powołany przez Seniorów (inspirowany „Bajkami robotów” S. Lema)



Wyklejanki a'la Wisława Szymborska



Empatycznego, przytulnego, obdarowującego wszystkich miłością, ponieważ, jak twierdzą nasi Seniorzy, współczesny świat bardzo potrzebuje pozytywnych uczuć. Albo powołują do życia robota dyplomatę. Takiego, co to czuwa nad polityczną poprawnością i w razie czego zamienia usta polityków w rybie pyszczy.

Nie mówiąc o tym, że ich wyklejanki inspirowane Wisławą Szymborską, niejedną osobę doprowadziły do niekontrolowanych wybuchów śmiechu, radosnej czkawki, ale też zastanowienia nad kondycją współczesnego świata.

Okazuje się, że kluczem do dobrej zabawy, wcale nie jest data urodzenia zapisana w metryce, ale to, w jaki sposób podchodzi się do siebie i jak bardzo otwarty ma się umysł i serce. A nasi Seniorzy mają i jedno, i drugie, a nawet trzecie! Nic, tylko brać z nich przykład!

Justyna Koronkiewicz

WAKACJE W BIBLIOTECE

W czasie wakacji organizowaliśmy zajęcia dla dzieci i młodzieży pod wspólnym tytułem „Kolorowe wakacje”. W warsztatach „W bibliotece wszystko gra” uczestniczyli wszyscy zainteresowani grami planszowymi. Instruktor Rafał Pleśniak przygotował zestaw interesujących gier i udzielał porad. Przez cały tydzień Elżbieta Lipska prowadziła warsztaty plastyczne. Odbyły się m.in. warsztaty tworzenia biżuterii,

zajęcia projektowania i stylizacji Fashion Style for Young. Dzieci zajmowały się dekorowaniem ramek na zdjęcia oraz decupagiem. Były rebusy oraz zadania do wykonania. Podczas zajęć „Robótkowo” w Filii Nr 1 Pod Pegazem uczestnicy zapoznali się z techniką szydełkowania i robienia na drutach. Ponadto Jadwiga Rogalska zapewniła dzieciom: gry planszowe, kolorowanki i wycinanki oraz interesujące książki. (K.L-N.)



BIBLIOTEKA DZIELI SIĘ WIEDZĄ Z UNIWERSYTETEM III WIEKU

Uniwersytet III Wieku działający przy Muzeum Ziemi Kłodzkiej uczestniczył już po raz drugi w tym semestrze w wykładach organizowanych przez naszą bibliotekę. 18 października 2021 roku wysłuchali opowieści połączonej z prezentacją o czarownicach, wiedźmach i czarodziejkach. Dnia 25 października 2021 roku wykład dotyczył śmierci, tradycji pogrzebowych i rytuałów pochówku na przestrzeni wieków. Zajęcia odbyły się w sali „Międzypokoleniowe Miejsce Spotkań” kłodzkiego ratusza, a przeprowadziła je Klaudia Lutosławska-Nowak.



KŁODZKIE DKK NA WYSTAWIE „PARYŻ BYŁ KOBIECĄ”

Członkowie i Sympatycy działającego przy kłodzkiej bibliotece Dygresyjnego Dyskusyjnego Klubu Książki wybrali się w listopadowe popołudnie (17.11.2021) na wystawę „Paryż był kobietą” do wałbrzyskiej Galerii BWA, mieszczącej się w Zamku Książ. Ekspozycja „Paryż był kobietą”, została zrealizowana w oparciu o zbiory Marka Roeflera. W spektrum zainteresowań kolekcjonera leży twórczość artystów emigracyjnych, tworzących na paryskim Montparnassie w pierwszej połowie XX wieku. To zróżnicowane narodowościowo i etnicznie środowisko, którego znaczną część stanowili artyści z Europy Środkowej i Wschodniej, często określane jest mianem Szkoły Paryskiej (École de Paris). Na co dzień kolekcja Marka Roeflera jest prezentowana w ufundowanym przez niego Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornej. Szczególnie interesowała Nas prezentowana na wystawie twórczość Tamary Łempickiej. Mimo pochmurnej pogody humory Nam dopisywały, a spotkanie ze sztuką dostarczyło przyjemnych przeżyć estetycznych. (K.L-N.)



W KŁODZKU O GROSS-ROSEN

Biblioteka w Kłodzku w ostatni czwartek października (29.10) gościła w czytelni Agnieszkę Dobkiewicz – dziennikarkę, popularyzatorkę historii Dolnego Śląska i autorkę książek non-fiction o jednym z najcięższych hitlerowskich obozów w czasie II wojny światowej, czyli o Gross-Rosen (z główną siedzibą w dolnośląskiej Rogoźnicy).

KL Gross-Rosen, który powstał w 1940 r., pod koniec wojny oprócz obozu głównego miał dodatkowo ok. 100 filii, w tym kilka na Ziemi Kłodzkiej (m.in. w Gorzanowie, Ścinawce Średniej, Kudowie-Zakrzowie, Ludwikowicach Kłodzkich). Były to miejsca katorżniczej pracy 125 tys. ludzi, z których 40 tys. straciło tam życie.

Kiedy w 2020 roku ukazała się „Mała Norymberga. Historie katów

z Gross-Rosen”, prawdopodobnie nikt się nie spodziewał aż tak spektakularnego sukcesu wydawniczego (z półek znika właśnie dodruk książki). Wydawało się, że historia II wojny światowej, czyli dzieje sprzed 76 i więcej lat, to materiał całkiem dobrze zbadany i powszechnie znany. Okazuje się, że wciąż są obszary, do których nikt wcześniej nie dotarł i które należy opowiedzieć, żeby zachować pamięć o ofiarach i czasach, w jakich przyszło im żyć.

Druga książka autorki – „Dziewczyny z Gross-Rosen. Zapomniane historie z obozowego piekła” została wydana w 2021 roku, a jej bohaterkami jest sześć młodych kobiet, których losy zostały naznaczone piętnem obozu. Z dziennikarskim i reporterskim doświadczeniem au-

torka drobiazgowo bada losy swoich bohaterów, aby poprzez ich indywidualne historie dać świadectwo zbiorowego doświadczenia.

Agnieszka Dobkiewicz opowiadała w Kłodzku o swojej pracy – o zbieraniu materiałów do obu książek, o spotkaniach z rodzinami swoich bohaterów i odkrywaniu białych plam historii. Pod koniec rozmowy z autorką ogromną niespodziankę sprawił wszystkim obecnym jeden z gości spotkania. Swoją historią podzielił się z zebranymi pan Andrzej, mieszkaniak powiatu kłodzkiego, który jako dziecko wraz z mamą i siostrą trafił do obozu Gross-Rosen. Jego niezwykle przejmujące wspomnienia stały się nieoczekiwaną, acz niezwykle ciekawą i cenną puentą wieczoru. (M.Z)



Agnieszka Dobkiewicz w rozmowie z Klaudiją Lutosałwską-Nowak



Agnieszka Dobkiewicz i p. Andrzej (jako dziecko trafił do Gross-Rosen)

SPOTKANIE Z MISIEM W BIBLIOTECE

W piątek 26 listopada 2021 roku odwiedziły naszą bibliotekę czterolatki z Przedszkola nr 2 w Kłodzku. Wspólnie obchodziliśmy Dzień Pluszowego Misia. Dzieci przywitał miś Tymoteusz Rymcimci, następnie czytaliśmy książkę Karmy Wilson „Pan Miś jest głodny”. Były też inne książeczki poświęcone misiom. Później były misiowe zagadki, z którymi dzieci poradziły sobie doskonale oraz misiowe piosenki. Przedszkolaki poznały ciekawostki z życia niedźwiedzi. Dowiedziały się też, jak wyglądał pierwszy dzień w przedszkolu Misia Uszatka. Na koniec dostały miodowe karmelki i bardzo zadowolone wróciły do przedszkola. (K.L-N.)



(NIE)STRRRRASZNA BIBLIOTEKA

Choć niektóre książki mają wielkie oczy, nie bójmy się czytania. Za nami kolejny mroczny listopad z czytelnickým dystansem do literackich „straszydeł”. Na półkach bibliotecznych w wypożyczalni PiMBP pojawiły się lektury z dreszczykiem dla dorosłych i dzieci w otoczeniu przyjaznych stworków, zamaskowanych książek, literackich kotów...

Naszemu czytelnikom zaproponowaliśmy upiorne książki w zestawie z kreatywną rozrywką dla każdego pokolenia. Można było zrobić własnego upiorka, duszka, nawet całą rodzinę. Albo przygarnąć pamiętkową kartkę z hasłem adekwatnym do miesiąca „Książki nie gryzą tylko połykają w całości”. Akcja trwała przez cały listopad do ostatniej strasznej książki. Wystarczyło tylko wpaść do nas na chwilę, zakręcić czarnym globusem, wybierać książki i czytać, czytać..

Oto mroczna oferta całkiem na wesoło z serii – Poczuj się sobie:

- książkowy stworek na dzień dobry – biblioteka zaprasza, (nie)odstrasza,
- dyniowa książka z detektywistycznymi łamigłówkami – zostań tropicielem,
- upiorne warsztaty z instrukcją obsługi duszków – kompan do czytania gotowy,
- przygarnij dewizę czytelniczną, odstrasż kolorem, to działa – ekspresowe warsztaty plastyczne,
- wypatruj na półkach (nie)strasznych książek – wypożyczaj,
- zabawa z gackiem – zakręć globusem, szukaj lektur.

Wprawdzie nawiedziły nas duchy, nawet cały autokar to jednak nie przeraziliśmy naszych gości. Dobra listopadowa przygoda z cyklu: wypożyczanie w pakiecie z (nie)strrrraszną zabawą całkiem wszystkim wyszła na zdrowie i dobry czytelniczny gust.

Mariola Kowalcze



Książkowy stworek, patent biblioteczny



Przygoda z globusem



Duszek z instrukcją obsługi

O MODZIE W BIBLIOTECE

W poniedziałkowy wieczór (22.11.2021), działający przy kłodzkiej bibliotece Dyskusyjny Klub Książki zorganizował spotkanie z prof. Irmą Koziną na temat historii mody. Irma Kozina, historyczka sztuki, jest autorką książki „Od krynoliny do mini” (Wyd. SBM). W bardzo ciekawym wykładzie, zilustrowanym licznymi fotografiami, przedstawiła swoje spojrzenie na dzieje mody. Zaprezentowała ewolucję poszczególnych części garderoby damskiej i męskiej. Przeprowadziła analizę zmieniających się form ubioru na przestrzeni wieków w kontekście przemian społecznych i kulturowych. Dodatkową atrakcją, fascynującą opowieścią, były liczne ciekawostki i anegdoty. Na przykład: zbroja paradna w średniowieczu mogła ważyć 80 kg, a strój Teodory, żony cesarza Justyniana 30 kg. Z kolei w starożytnym Rzymie obowiązywał zakaz noszenia przez mężczyzn spodni, które były uzna-

wane za strój barbarzyńców. W dalszej części wieczoru przyszła pora na pytania i krótką dyskusję.

Spotkanie odbyło się dzięki dofinansowaniu z programu Dyskusyjne Kluby Książki 2021 MKiDN, którego koordynatorem jest Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. (K.L-N.)



OD 6 GRUDNIA DO... OSTATNIEJ KSIĄŻKI

Jak najskuteczniej podbić serca czytelników i zachęcić do czytania? Grudniowy czas sprzyja nietypowej promocji czytelnictwa. Wystarczy odpowiednio zaaranżować przestrzeń wykorzystując... po prostu książki i zaskoczonych gości zapraszać na codzienne, kulturalne, świętowanie literackie. A dobre lektury to najlepszy podarek biblioteczny, dzięki nim każda wizyta stanie się miłą atrakcją.

Czy można sobie wyobrazić Mikołajki bez prezentów?! Raczej trudno. Ten wyjątkowy dzień z wielowiekową tradycją przypominającą hojnego biskupa zawsze zaskakuje. W wypożyczalni kłódzkiej biblioteki znów trafiła się prawdziwa świąteczna gratka na długie zimowe wieczory.

Ulubiony patron dzieci i dorosłych zostawił w darze naszym czytelnikom mnóstwo ciekawych lektur. Niesamowity ten Mikołaj, lubi czytać i chce swoją pasją dzielić się z kłódzaczanami. Jego pomocnik, zakręcony pozytywnie elf biblioteczny, spisał się wybornie. Wszystkie książki, na specjalne życzenie świętego elegancko zapakował, przewiązał kolorową wstążką i dołączył plakietkę promującą czytanie. Zgrabne choinkowe paczki zdołały ozdobić regały i kusily naszych gości. To świetna okazja, by uzu-

pełnić swoją domową półkę albo znaleźć podarek dla przyjaciół. Paczki dla najmłodszych św. Mikołaj zostawił... w nowoczesnym autokarze ozdobionym instalacją świetlną i szyszkową. Zabawa trwała od 6 grudnia do ostatniej książki w godzinach otwarcia wypożyczalni z pandemicznym obostrzeniem. W zastępstwie czerwonych czapek mile widziane były maski zakrywające nos i usta. A w grudniowy nastrój wprowadzały osobliwe ozdoby zawieszane na ścianach. Zamiast świecidełek widniały książkowe eko paczki z dodatkiem szyszkowym i zaproszeniem do świątecznego czytania.

Każdy podarek stanowił niespodzianką. Wybierany na chybił trafił, bez otwierania i zagłądania do środka. Taki zabawny chochlik wspierający akcję czytania z grudniowym „podaj dalej” lub uzupełnianiem własnej biblioteczki. Świąteczny pomysł z premedytacją odbył się bez wcześniejszego nagłośnienia, tak by zaskakiwać gości już na dzień dobry i bardzo się sprawdził. Św. Mikołaj i jego książkowa moc wciąż działa.

Do zobaczenia za rok, bo w wypożyczalni PiMBP w Kłodzku to już grudniowa tradycja.

Mariola Kowalcze



Grudniowa niespodzianka



Nowoczesny święty



Oryginalne ozdoby



Radość dla najmłodszych

CO MA WSPÓLNEGO SELER Z LITERATURĄ DLA MŁODEGO CZYTELNIKA?

Na to pytanie odpowiedziała nam na grudniowym (8.12.2021) spotkaniu Dygresyjnego Dyskusyjnego Klubu Książki Agnieszka Urbańska, pisarka, a w wolnych chwilach Nasza Klubowiczka. Pretekstem do spotkania była Jej ostatnia książka „Bilet do wyobraźni”, która ukazała się w Gdańskim Wydawnictwie Oświatowym. Jest to przewodnik po świecie literatury dla dzieci, w którym autorka opisała najbardziej wartościowe, według siebie, polskie publikacje wydane po 2000 roku. Jak nas poinformowała była to bardzo trudna praca ponieważ w ostatnich latach ukazało się bardzo wiele tytułów. Dlatego też założyła sobie, że wybrana przez Nią literatura będzie spełniała poniższe kryteria: kształtowanie gustu literackiego już od najmłodszych lat, pielęgnowanie wrażliwości, rozbudzanie otwartości

na świat i apetytu na przygody czytelnicze. Ale wracamy do selera, który okazał się nieprzypadkowym rekwizytem, był bowiem nawiązaniem do dwóch thrillerów vege adresowanych do dzieci (Best Seler i zagadka znikających warzyw, Best Seler i tajemnica rodu Kokosów autorstwa Mikołaja Marceli. Przykład selera posłużył też autorce do pokazania, że literatura dziecięca bazuje m.in. na przeświadczeniu, że codzienność jest zjawiskowa. Agnieszka była jak zwykle świetnie przygotowana i oprócz warzyw przyniosła ze sobą książki, które chciała omówić. Niestety obecność rocznego Jasia trochę zakłóciła porządek naszego spotkania i z wykładu zrobiła się żywiołowa dyskusja. Mimo wszystko udało się autorce przedstawić nam swoją pasję i miłość do literatury dziecięcej, w której znaj-

dzie się: emocje, przygody, humor, pełnokrwiste postaci, i którą można czytać i poznawać w każdym wieku.

Wszyscy, którzy chcą pomóc dzieciom sprawnie poruszać się w świecie gatunków i konwencji muszą zaopatrzyć się w „Bilet do wyobraźni” Agnieszki Urbańskiej. To cenna wiedza dla rodziców, opiekunów, nauczycieli oraz bibliotekarzy.



PO PTOKACH

Ostatnie w tym roku spotkanie w kłodzkiej bibliotece (29 grudnia 2021) upłynęło w pod hasłem: „Poznajemy ptaki Polski”. Gościem popołudnia autorskiego w Filii „Pod Pegazem” był bowiem Krzysztof Sapięha, fotograf i miłośnik przyrody, którego zdjęcia z ptakami w roli głównej znalazły się w wydany właśnie kalendarzu na 2022 rok. Od 2012 roku staraniem Janusza Łaski ukazało się siedem kalendarzy, prezentujących zdjęcia żyjących na Dolnym Śląsku, ale także w innych regionach Polski, ptaków, które sfotografował bohater środowego spotkania.



W rozmowie z Martą Zilbert Krzysztof Sapięha opowiedział o tym, skąd wzięła się pasja do fotografowania ptaków, które ptaki najtrudniej było „upolować” aparatem i jakie są sposoby na zrobienie dobrego zdjęcia dzikiej przyrody. Ponadto podzielił się z gośćmi mnóstwem ciekawostek o wszystkich gatunkach ptaków, które zagościły w tegorocznej edycji kalendarza.

Spotkanie zostało zorganizowane we współpracy z Fundacją im. Tomasza Morusa, która od bieżącego roku jest wydawcą „ptasiego” kalendarza.

Jeśli ktoś nie mógł uczestniczyć w spotkaniu, może jeszcze spróbować zdobyć ten piękny kalendarz u wydawcy lub sponsora (Wodociągi Kłodzkie) albo odwiedzić Filię „Pod Pegazem” (ul. Wyszyńskiego 1) gdzie zdjęcia Krzysztofa Sapięhy zdobią jedną ze ścian, stanowiąc stałą ekspozycję. Zapraszamy! (M.Z)



**Praca nagrodzona przez Wójt Gminy Nowa Ruda
Adriannę Mierzejewską dla Oskara Wójcika**



Lądecki super team