

POŁROCZNIK

Nr 14/VII-XII 2022
ISSN 2543-4748

Powiatowy Kulturalnik Biblioteczny - Gazeta Bibliotek Powiatu Kłodzkiego
Wydawca: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Dąbrowskiej w Kłodzku



**Spotkanie autorskie Sylwii Winnik w bystrzyckiej
Bibliotece Publicznej 5 listopada 2022 roku**

Drodzy Czytelnicy!!

Zapraszając do lektury 14. numeru Półrocznika na wstępie chcę podzielić się kilkoma refleksjami. Ostanie dwa lata były trudne, najpierw COVID, później wojna w Ukrainie. Śledząc działalność bibliotek powiatu kłodzkiego w tym okresie można stwierdzić, że wszystkie zdały egzamin z radzenia sobie w tych dotąd nieznanych sytuacjach. Niestety nadchodzący rok nie nastraja optymizmem. Do znanych już plag dochodzi od dłuższego czasu zapowiadany, kryzys. Co z tego wyniknie jeszcze nie wiemy. Już zaczynamy oszczędzać energię, a co dalej zobaczymy. Jestem optymistką i myślę, że i teraz poradzimy sobie nawet jeżeli przyjdzie nam używać w pracy lamp naftowych lub czołówek.

Przechodząc już do treści naszego periodyku polecam, rozpoczynający numer ciekawy esej autorstwa Antoniego Matuszkiewicza, który 12 grudnia 2022 roku świętował w noworudzkiej bibliotece benefis z okazji 50-lecia pracy twórczej.

Dalsza zawartość to szereg interesujących autorskich artykułów dotyczących działalności 14 bibliotek powiatu kłodzkiego. Tu chciałabym zwrócić uwagę na dużą aktywność „naszych” bibliotek w pozyskiwaniu środków zewnętrznych i to z różnych źródeł. I tak Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko bierze udział w projekcie *Czysta Energia ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego* w ramach, którego w Filii w Jaskowej Górnej została zamontowana pompa ciepła. Z kolei biblioteki w Międzyzlesiu i Ludwikowicach Kłodzkich zostały beneficjentami Programu Instytutu Książki „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”. Biblioteka w Nowej Rudzie, jako pierwsza, bierze udział w programie *Kultura bez barier* i myślę, że chętnie podzieli się z nami swoimi doświadczeniami. Polanicka biblioteka zakończyła projekt pt. *Ojczyzna z liter*, na który uzyskała dofinansowanie MKiDN w ramach programu *Promocja czytelnictwa*. Wszystkie placówki wzięły udział w programie MKiDN *Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych* Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa i właśnie teraz z „wielką radością” przystępujemy do jego rozliczania.

Tradycyjnie zamieściłam tytuły książek o regionie, które ukazały się w 2022 roku, a jest ich bardzo dużo. O rozwoju literatury regionalnej mogliśmy się również przekonać podczas **Jesiennych Promocji Książki Regionalnej**, o czym piszemy wewnątrz numeru. Powołany został też nowy dział pt. *Nasze inspiracje* a w nim artykuł Marioli Kowalcze ***Słoiki, domki i choinki, czyli jak przemycić książki na święta***. Zachęcamy więc do sięgnięcia po kolejny numer naszego pisma i życzymy miłej lektury.

Redaktor naczelny

Wyjątkowe i niezapomniane spotkanie z twórczością Antoniego Matuszkiewicza. 12 grudnia odbył się benefis podczas, którego świętowaliśmy 50-lecie jego pracy twórczej. Zapraszamy do zapoznania się z esejem który został przygotowany na tę okazję.

Poezja

*Takie zapatrzenie
że stojąc nad przęsłami brwi
samemu zaczyna się płynąć*

Trzeba zatrzymać się nad sobą, a wtedy się płynie, to znaczy powołuje się, niejako sam ze siebie powołuje się ruch. W widzeniu, w indywidualnej formie widzenia stwarza się niedostrzegalna zazwyczaj rzeczywistość. Poprzez emanowany przez nią obraz. To co jest, jest jakie jest, jest jak jest, a dostrzegane jest w ruchu, ponieważ ten, kto dostrzega, ponieważ dostrzeganie tego, kto dostrzega, jest w ruchu, po stronie czasu. Zapis poezji, czyli najczęściej wiersz, wypływa ze szczeliny pomiędzy tym prozaicznym światem a naszą wizją. Światem innym.

Podstawą jest, że "widać", widać naprawdę, zawsze widać, choć to widziane bywa, jest, niekiedy niewidzialne, pozostaje niewidzialne, ale dotknięty nim człowiek widzi, reaguje na jego obecność w swojej wizji rzeczywistości. Aby tak widziane w ogóle się mogło w tym ludzkim świecie pojawić, nawet dla samego widzącego, musi mieć kształt, musi mieć formę, stać się słowem, tak jak to Słowo w prologu Janowej Ewangelii, które może być tłumaczone w czasie teraźniejszym, tj. w czasie wiecznym, absolutnym dla danej rzeczywistości. Chcąc, nie chcąc, każdy piszący staje się prorokiem tego Słowa.

Człowiek musi mieć świadomość, że widzi, a następnie nazwać to ze swojego punktu widzenia, nazwać po swojemu. Wprowadzić do swojego świata, objąć horyzontem swojego świata. Nie wiemy, jakie jest to Słowo na początku, ale w zetknięciu z jego znaczeniem korzystamy z naszych słów. Bezradni wobec jego blasku, często poznajemy je dopiero przeczytawszy, co sami przed chwilą napisaliśmy...

Na początku jest Słowo, czyli wszystko, co jest, trwa, ujęte słowem, patrzymy na to, widzialne i niewidzialne



dla naszego wzroku, jedno i drugie widzimy na swój sposób. Spotykamy to, o ile tylko zostaje stworzone, to znaczy, uwidocznione w świecie ludzkim, dane człowiekowi w objawieniu. Jeśli chwyta się ten moment widzenia, człowiek go chwyta, to tylko tak, że coś się staje w dostępnej mu przestrzeni poznania, coś tworzy się, zostaje dlań stworzone i musi zostać w jego percepcji określone, zamknięte, nazwane. Twórczość jako pieczęć nowego życia, nowego świata.

Jak każde odczytywane czy słuchane słowo rozwija się też w czasie, w trakcie percepcji, bywa pojmowane po pierwszej, drugiej zgłosce, po wymówieniu całości. Od razu, jak katechumen wynurzający się z chrzcielnej wody, musi być otulone prześcieradłem mowy w całej jej świeżości. Za tajemnicą dotknięcia, tajemnicą niewidzialnego widzenia postępuje natychmiast forma, forma tego świata, w jakim nic nie może zaistnieć bez formy, chociażby na początku forma wymykała się jej doświadczeniu. Choćby nie przeczuwał on w ogóle owej formy.

To, co jest, można zobaczyć wszędzie, zobaczyć zawsze, ale rozstrzygający jest stan patrzącego, jego dyspozycja bezinteresownego, poza poznaniem samym, widzenia. Odnalezienie się w sobie widzącym. Wiara, że może to nastąpić, wynikająca z ewentualnego doświadczenia uprzedniego, intuicji, czyjejs sugestii albo wiary w sensie ścisłym. Zasadą jest, że ani ja – patrzący – ani to, na co patrzę (co odbieram w jakikolwiek sposób) nie jest ograniczone, że jest wolne, ja jestem wolny, od jakiegokolwiek projektowania wizji. Jeśli wspomniałem wcześniej o doświadczeniu, to tylko w znaczeniu fenomenologicznym, że takie zdarzenie zaistniało, nie zaś odnośnie jego treści, formy etc.

W tym miejscu trzeba postawić obok siebie wiedzieć i wiedzieć, i zdecydowanie sobie uświadomić, że nie jest prawdą, iż się nie wie, nie wie nic więcej ponad oczywistość, doczesność, śmiertelność. Także ponad rosnący horyzont nauki. Istnieje mnóstwo wiarygodnych relacji, mitów, religii i dzieł sztuki, których inspiracje zdolny jest



przyswoić sobie i spożytkować każdy nieuprzedzony i wrażliwy człowiek.

Wie się, że się wie, że można wiedzieć – widzieć, odbierać, być obdarzonym – wprost i natychmiast, jeśli tylko pozwolą na to wewnętrzne i zewnętrzne okoliczności. Gdy nie przeszkodzi niewiara. Kiedy od człowieka do człowieka sięga filozofia, wielowymiarowa filozofia, można też powiedzieć filozofia stosowana, czyli miłość. Miłość, miłość jako droga poznania, jaka nie jest kierowana w nieznaną, domniemaną, ku wiedzy abstrakcyjnej, w wysterylizowane zawczasu puste niebo, ale jest z drugiego człowieka, jest, jak to miłość w ogóle, z drugim człowiekiem, (przecież w chrześcijaństwie i miłość i słowo to człowiek).

To na przykład fundamentalny we wszelkim życiu duchowym związek nauczyciela z adeptem, nie polegający na tym, że uczeń otrzyma jakieś informacje, ale że dzięki miłości wiedzy (filozofii) dozna doświadczenia tego drugiego. Uwierzy w jego dotknięcie prawdy. Dozna w nim siebie, jakim dotąd nie był. Zapłonnie sam od płonącego w tamtym ognia. A przy tym potwierdzona zostanie prawda o naszej prajedności.

To w człowieku została wypowiedziana prawda. Prawda ma kształt człowieka. Tylko człowiek, jako istota przekraczająca umysł i ogarniająca dalsze wymiary bytu, może być naczyniem prawdy. *A pokój Boży, jaki przewyższa wszystko, co można pomyśleć, uchroni wasze serce i wasze myśli w Chrystusie Jezusie.* (Flp 4,7)

Spotkałem w swoim życiu kilku widzących, poczynając od tego niezarejestrowanego moją kilkuletnią wówczas pamięcią mężczyzny w sanatorium, który przy stole mówił mojej Mamie o przyszłości niektórych ludzi, którzy tam byli, a kiedy zapytała o mnie, czy będę może inżynierem, powiedział, że nie, zostanę pisarzem. O któ-

rym to wyroku dowiedziałem się kilkanaście lat później, kiedy już zacząłem pisywać. Zresztą moja Mama była od młodości przekonana, że można widzieć, to czego nie widać, miewała znaczące sny i przeczucia, spotykała umarłych.

A moja historia jako piszącego jawi mi się w tej chwili, z tego miejsca mojego znacznie bardziej zaawansowanego już życia, jako historia kogoś, kto widzi, kto pragnie zobaczyć. Taki jaki wewnętrznie jestem, jakim się piszę, bardziej jestem z tego, co zobaczyłem, z własnej natury bardziej niż z kultury, literatury, z tego, co przeczytałem.

Początkiem było zmierzenia się z tym, co widać i jak widać. Co znaczy widzieć, a co zobaczyć, to – znana niektórym tutaj obecnym – anegdota (ze świdnickiej ulicy Lelewela) ze spostrzeżeniem po raz pierwszy, po raz pierwszy z taką intensywnością, spostrzeżeniem jako wyzwanie, zadanie – namarzniętego na gałęzi lodu – i niemożność wyrażenia tego, co się widzi. Jakby to wciąż pozostawało niedozobaczone. Że to aż takie, niespodziewane, przerastające mnie, piękne. Potem dowiem się, dopatrzę się z czasem, że to, co się nazywa pięknem jest niepokojem istnienia, cechą, wymiarem tajemnicy. Świadomością jej otwartej granicy. Okryciem odkrywającej się prawdy.

Przeskakując kilkanaście lat, podczas których napisałem już trochę wierszy i zdążyłem zadebiutować (w 1972 roku, czyli właśnie 50 lat temu...), znalazłem się w innym jeszcze sanatorium, z powodu zadomowionej w naszej rodzinie gruźlicy. W Sokołowsku. To tam poznałem inną stronę widzenia, doznałem bardziej siebie jako widzącego. Nie tylko okoliczności, ale i stanu w jakim się znajduję. Odcięty przez leczenie od powszednich utrapień, co dzień konfrontowany z górską naturą, rozpiłem się na dobre, to znaczy nauczyłem się zasad spostrzegania



rzeczywistości tak, by przemówiła. Zostałem jej początkującym sekretarzem. Świadectwem tego są „Góry Kamienne”, które zaskoczyły mnie, które już samą swą formą różniły się od tego, co pisałem wcześniej. Chciały być takie, a ja musiałem to spełnić.

Studium

Passe-partout mglistej nieskończoności wybiera wciąż inny fragment. Góra, zazwyczaj pewnie wynikająca z ziemi, okazuje się lawiną pomysłów. Spada wielkimi, wilgotnymi płatkami. Błyszczące chwilami ostrze światła konsekwentnie zakreśla nierówności, tnie sztywne warstwy lasu, jakby na ten sam obiekt nakładała się praca odmiennego artysty o wyobraźni poddanej rygorom.

Forma nie jest gotowa. Czują to zwierzęta. Narzucają całej kotlinie cierpliwy bezruch, dwie sarny ciemnieją u podnóża. Już ukończone, odstawione na arkusz czystego papieru. Czekające na stworzenie świata.

Dla mnie jest to wciąż – teraz – tamta chwila, minuty zapisane pierwszego maja któregoś tam roku, ale to nie minęło, nie mija, nie ma w sobie zarodu nieistnienia, poza pamięcią, poza psychiczną i fizyczną wytrzymałością materiału w jakim jest utrwalone.

Jak wspominałem, spotykałem ludzi widzących. Pana Romana Szutera, ucznia lwowskich kabalistów, prof. Andrzeja Szyszko-Bohusza z Krakowa, wałbrzyskiego poetę Kazimierza Chmielowca. To widzenie trzeba rozumieć nieco szerzej, nie musi odbywać się tylko za pośrednictwem fizycznych oczu. Jest mi bliskie wschodnie podejście do wewnętrznej struktury człowieka. Wiedzy o wewnętrznej strukturze człowieka, zobaczonej przecież niegdyś, przez wielkich widzących, w tzw. starożytności. Tu wypada wspomnieć Michała Fostowicza i „Realność świata wizji”, zorganizowane przez Stowarzyszenie ITON sympozjum w Świdnicy poświęcone Williamowi Blake’owi. Co i jak widział Blake – i tylu innych wcześniej czy później – czy ten jego świat nie jest z nas? Czy nie widzimy go również? Czy poprzez fantasmagorie Blake’a nie widzimy czegoś, nie doznajemy, chciałoby się rzec – namacalnie wręcz, w sobie? Patrząc na jego muskularne postaci, odrealnione pejzaże – widzimy, widzimy naprawdę. Widzimy tak coś, z czym w tej naszej powszedniości nie mielibyśmy nic wspólnego.

Dwa lata starszy ode mnie, poeta Risto Ahti, który tłumaczył m.in. Blake’a na język fiński, powiedział: *Przy pracy twórczej uważam za najważniejsze uchwycić indywidualny, prorocki i absolutny obraz świata. Pisanie jest dla mnie pracą podobną do pierwszych słów Biblii: Na początku było Słowo, a to Słowo stało się ciałem. Chcę zrozumieć wiersz i chcę, by poezja starała się zrodzić wolnego człowieka, który zakosztuje tak samotności, jak powszechności. Nie wiem, czym z tych dwóch jestem, czy słowem, które wypowiem, czy słowem, które mówi.*

Znowu wróciliśmy do tego cytatu z Prologu św. Jana, ale jest to tam powiedziane raz na zawsze, jest powiedziane w imieniu nas wszystkich, nierozłącznie od samego istnienia, wszyscy z tego wewnętrznie jesteśmy. Z na-



szymi światami i czasami. Z tą czy inną literaturą rysującą się na naszym widnokręgu. Nieznani, nieznani sobie, przychodzimy do ziemi niczyjej. I poznając ją, w wolności i bezinteresowności poznajemy siebie, stwarzając ją na swoje podobieństwo. Poddając ją sobie.

W miarę postępowania w swym wnętrzu, kontemplacji istnienia, ukrytej pracy naszej tzw. nieświadomości, wizja łagodnieje. Jak łagodnieje rzeźba najwyższych gór oglądana z rosnącej wysokości. Aż z pułapu tysięcy kilometrów kula ziemską zdaje się być gładka niby bila. I my sami, nawet jeśli jesteśmy, jeśli bywaliśmy jak *na słońcach swych przeciwne – Bogi*, to nic nie tracąc ze swej istotowości, z wolna odnajdujemy się w rosnącym pokrewieństwie. W powszechnej emanacji tła.

Francuski pisarz – podróżnik Sylvain Tesson, przez pół roku żyjący samotnie w chacie nad Bajkałem, zanotował, że człowiek odcięty od telewizji odkrywa, że okno jest pojemniejsze niż ekran. Tak samo, dodam, w miarę praktyki to, co widzimy oknem, co zazwyczaj widzimy okiem, okazuje się mniej pojemne od tego, co jest, a co naprawdę można zobaczyć. Jesteśmy istotami o nieskończonych możliwościach. Pan Wasilewski z Gliwic, który posiadał dar spontanicznej profecji, powiedział mi podczas naszego jedyne go spotkania: *widzę już coraz gorzej, ale za to poszerza się moje jasnovidzenie.*

Widzenie jest jedno, tylko różnią się jego stopnie i kategorie. Patrzeć z taką uwagą, aby widzieć inaczej. Patrząc na tego, kogo ma się kochać jak siebie samego, widzieć tego, kogo ma się miłować ze wszystkiego serca swego. Jezus odpowiadając na prośbę Filipa, aby ukazał uczniom swojego Ojca, mówi: *kto widzi mnie, widzi i Ojca.*

Pisząc o nadziei, Józef Tischner stwierdził: *Ciężar istnienia przemieszcza się z terażniejszości i przeszłości na przyszłość.* Myślę, iż za sprawą poezji ciężar istnienia przemieszcza się w przeciwnym kierunku, z przyszłości w terażniejszość. Nadzieją poety jest właśnie terażniejszość ukryta w poezji. Jej wieczna terażniejszość. W jakiej światło, w którym się widzi nie pochodzi z ognistego miecza archanioła, lecz z krzewu, który płonie, ale się nie spala.

Antoni Matuszkiewicz

[Jako motto wykorzystałem własny wiersz ze zbioru „Lżejsze od Ziemi”, Wrocław 1982.]

SPOTKANIE AUTORSKIE Z DOMINIKĄ BUCZAK

Wzruszająca historia o powojennych losach dwóch rodzin – polskiej i niemieckiej, którym przyszło żyć pod jednym dachem.

Biblioteka Publiczna
Miasta i Gminy
Bystrzyca Kłodzka
57-500 Bystrzyca Kłodzka
pl. Wolności 16,
tel. 74 811 14 47,
74 811 15 97
biblioteka.bystrzyca.pl



Spotkanie
z pisarką, dziennikarką,
autorką powieści
o powojennych losach mieszkańców
Kotliny Kłodzkiej

 **BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**
w Bystrzycy Kłodzkiej

Rozmowę prowadzi Mieczysław Kowalcze

1 lipca 2022 godz. 16:00
Biblioteka Publiczna w Bystrzycy Kłodzkiej

Wstęp wolny!



**BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**
w Bystrzycy Kłodzkiej

FILIA MIEJSKA OSIEDLE SZKOLNE 10

zaprasza

29 czerwca 2022 r. o godz. 13⁰⁰

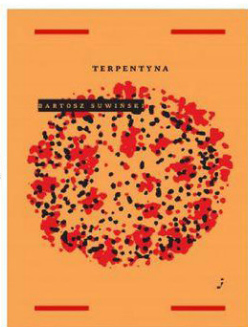
na spotkanie autorskie

z panem

Bartoszem Suwińskim

autorem książki

„TERPENTYNA”



O autorze:

(ur. w 1985 r. w Kępnie) – poeta, krytyk literacki, doktor nauk humanistycznych. Mieszka w Bystrzycy Kłodzkiej. Poezję, prozę, szkice krytyczne i artykuły naukowe drukował m. in. w „eleWatorze”, „Frazie”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Nowych Książkach”, „Odrze”, „Polonistyce”, „Rzeczpospolitej”, „Toposie”, „Twórczości”, „Tygodniku Powszechnym”, „Zeszytach Literackich” i wielu tomach pokonferencyjnych. Wydał tomy poetyckie: *Sehir* (2010), *Bliki* (2013), *Odpuśc* (2013), *Uroczysko* (2014), *Wyraz* (FORMA 2017), *Bura. Notatnik chorwacki* (FORMA 2019), *Nawie* (FORMA 2020); monografie: *Pory poezji. Koncepcja czasu w twórczości poetyckiej Krystyny Miłobędzkiej* (2017), *Anegdota o istnieniu. Poezja Haliny Poświatowskiej* (2020) oraz zbiór esejów: *Po tej stronie rzeki. Szkice o poetach znad Odry* (2017).

NARODOWE CZYTANIE ORAZ NOC W BIBLIOTECE



PODRÓŻ Z JOANNĄ LAMPARSKĄ

XIII DNI TURYSTYKI wrzesień 22-24 2022
TAJEMNICE UKRYTYCH SKARBÓW

22 września Podróż z Joanną Lamparską
WYSTĘPIENIE BISTRYCKIEJ KALODZKI I PRZYWIJANIEKAM
godz. 09:00, godz. 12:00
Piszę, bo mam coś do powiedzenia
godz. 10:00
KROK MAŁEGO TURYSTY
Piszę, bo mam coś do powiedzenia
godz. 11:00
SPOTKANIE Z BISTRYCKĄ KALODZKĄ I POMOCNICZKĄ JOANNĄ LAMPARSKĄ
"Tajemnice ukrytych skarbów" - profekcja dla dzieci z "Tajemnicami ukrytych skarbów"
godz. 17:00
SPOTKANIE Z DENNIKARSKĄ I POMOCNICZKĄ JOANNĄ LAMPARSKĄ
"Dzieci z Pawiaka" - profekcja dla dzieci z "Dzieci z Pawiaka"
Biblioteka Publiczna w Bystrzyce Kłodzkiej i Centrum Kultury i Promocji Wsi w Bystrzyce Kłodzkiej

23 września Filmowy wieczór z Bystrzycą
WYSTĘPIENIE KALODZKI
godz. 10:00, godz. 12:00
"DZIECI Z PAWIAKA" I "DZIECI W BIAŁYM KOSTRZYKU"
prezentacja wierszy z poprzednich imprez literackich
Miejska Filharmonia Bystrzyca

24 września Uwierzyć w ducha ...
WYSTĘPIENIE KALODZKI
"NOCNY BIEG Z DUCHEM" z Teatrem Młodzi Białe Miasto
miękkie starty, ul. Podzamcze 10 (Bystrzyca Kłodzka)
regulamin www.turystyka.bystrzyckaklodzka.pl/napisane-sporzenie

GORZANÓW
godz. 12:00, godz. 15:00
ZWIEDZANIE KOMPLEKSU PALACÓW - PARKOWEGO W GORZANOWIE

www.turystyka.bystrzyckaklodzka.pl



Spotkanie autorskie **wtorek 8 listopada 2022 r.**

z **SYLWIĄ WINNIK**



Filia miejska na osiedlu szkolnym godz. 14.00
Biblioteka centralna godz. 16.00



BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w Bystrzyce Kłodzkiej



www.biblioteka.bystrzyca.pl

Absolwentka dziennikarstwa, autorka książek non fiction. Jej debiutem książkowym stał się reportaż „Dziewczęta z Auschwitz. Głosy ocalonych kobiet” (2018). Kolejną publikacją Sylwii Winnik to „Tylko przeżyć. Prawdziwe historie rodzin polskich żołnierzy” (2019). W 2020 roku premierę miały dwie kolejne książki: „Dzieci z Pawiaka” oraz świąteczna książka „Moc truchleje”. Opowieści wigilijne 1939-1945” – osobiste refleksje autorki o przemijaniu i Bożym Narodzeniu. Najnowszy reportaż to „Bezmiłość o czułych wyznaniach w listach i grypsach z Majdanka. Sylwia Winnik w swoich publikacjach skupia się nie tylko na rzetelnym odtwarzaniu faktów, ale i emocji swoich bohaterów oraz ich sposobu myślenia, podejmowania decyzji.

BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Bystrzyce Kłodzkiej
wystawa
RÓŻE CESARZOWEJ JÓZEFINY
żony Napoleona

W LITOGRAFIACH P.J. REDOUTE
kolekcja i opracowanie
Zbigniew Kaczmarek

12 grudnia 2022 r. (poniedziałek)
Biblioteka centralna godz. 16.00





Biblioteka Miejska w Dusznikach-Zdroju
57-340 DUSZNIKI-ZDRÓJ
ul. Zdrojowa 8, tel.:74 8669482
www.bp.bip.duszniki.zdroj.pl

BIESIADA POETYCKA W OGRODZIE BIBLIOTECZNYM

W sobotę 2 lipca 2022 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Dusznikach-Zdroju zorganizowała Biesiadę Poetycką, która odbyła się w ogrodzie bibliotecznym. Impreza rozpoczęła się wystawą prac Teresy Windyki, która tworzy przepiękne collage z fragmentów papieru, często o zróżnicowanej fakturze, zabarwionych różnymi rękodzielniczymi metodami, z których powstają przepiękne pejzaże a także widoki ciekawych miejsc Kotliny Kłodzkiej.



Spotkanie autorskie z panią Agnieszką Urbańską.

Impreza obfitowała w wiele atrakcji dla dzieci, biblioteczny Psotek zaprosił najmłodszych do zabawy, policyjny radiowóz przywiózł na sygnale Komisarza Lwa, który rozmawiał z dziećmi o bezpieczeństwie, a w ogrodzie bibliotecznym pani Kasia Jędryka prowadziła warsztaty tworzenia cudownych zakładki do książek. Nasi milusińscy spotkali się również z autorką książeczek dla dzieci, panią Agnieszką Urbańską, która zabrała słuchaczy do świata swoich opowieści i bajek. Kolejną atrakcją był wjazd na sygnale wozu bojowego Ochotniczej Straży Pożarnej w Dusznikach-Zdroju na podwórko szkolne, panowie Mocno Pomocni opowiadali o swojej pracy, każdy mógł posiedzieć w kabinie wozu strażackiego.

Każdy uczestnik imprezy mógł sprawdzić się z zakresu wiedzy o literaturze. W wielkim teście zwycięzcami okazała się nasza dusznicka młodzież.

Ważnym punktem imprezy było wręczenie nagród dla najlepszego czytelnika roku 2021. Nagrody wręczono w dwóch kategoriach dla dorosłych i dzieci. Dzięki hojności lokalnych przedsiębiorców nagrody były bardzo atrakcyjne.

Kolejnym punktem programu był mecz piłki nożnej w sukienkach, rozegrany pomiędzy bibliotekarkami

a urzędniczkami na dusznickim Orliku. Mecz był bardzo zacięty, nie obyło się bez kontuzji ale też i wybuchów śmiechu. Ostatecznie Bibliotekarki przegrały z Urzędniczkami 1:2, ale zapowiedziały rewanż podczas kolejnej Biesiady.

Niewątpliwym gwoździem wieczoru był występ Ireny Salwowskiej z zespołem. W scenerii bibliotecznego ogrodu, w blasku świateł rozległy się cudowne dźwięki piosenek, a wykonawczynie zaczarowała swoim głosem słuchaczy i porwała do wspólnego śpiewania.

Zakończeniem wieczoru było czytanie wierszy naszej duszniczanki, Magdaleny Góralskiej, która wydała piękny tomik poezji pt. „Kolory Ciszey”.

NOWY WÓZ BOJOWY



Prezentacja wozu bojowego Ochotniczej Straży Pożarnej w Dusznikach-Zdroju.



Mecz Bibliotekarki kontra Urzędniczki.



Psotek Biblioteczny.



Uczestniczki meczu „Bibliotekarki kontra Urzędniczki”. Stoją od lewej :
Monika Kuchejda, Daria Kurowska, Anita Bodzińska, Katarzyna Skowron,
Julita Blauemann, Lidia Bednarz, Katarzyna Froese, Adriana Drzazga,
Martyna Burnos, Elżbieta Janicka.



Program wypełniony był licznymi warsztatami i zabawami dla dzieci.



Katarzyna Froese dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dusznikach
-Zdroju (po prawej) wręcza nagrodę dla Czytelnika roku 2021.



Na pikniku najmłodszych uczestników odwiedził Komisarz Lew.



Uczestnicy Wielkiego testu o literaturze.



Koncert Ireny Salwowskiej w ogrodzie bibliotecznym zebrał liczną publiczność.



Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko
57-360 Odrzychowice Kłodzkie
ul. Kłodzka 20, tel.:74 868 92 07
www.bibliotekagmina.klodzko.pl



Biblioteka Publiczna
Gminy Kłodzko

ODNAWIALNE ŹRÓDŁA CIEPŁA W JASZKOWEJ GÓRNEJ

Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko partnerem projektu CZYSTA ENERGIA – BUDOWA INFRASTRUKTURY DO WYTWARZANIA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH NA POTRZEBY UCZESTNIKÓW KLASTRA ENERGII ARES

Projekt uzyskał dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2014-2020 Priorytet 3 Gospodarka niskoemisyjna Działanie 3.1 Produkcja i dystrybucja energii ze źródeł odnawialnych – konkurs horyzontalny Schemat 3.1 A Przedsięwzięcia, mające na celu produkcję energii elektrycznej i/lub ciepłej (wraz z podłączeniem tych źródeł do sieci dystrybucyjnej/ przesyłowej), polegające na budowie oraz modernizacji (w tym zakup niezbędnych urządzeń) infrastruktury służącej wytwarzaniu energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych (w tym mikroinstalacji).

Całkowita wartość projektu: 9 126 302,12 zł
Dofinansowanie z EFRR: 6 773 829,74 zł



„CZYSTA ENERGIA - BUDOWA INFRASTRUKTURY DO WYTWARZANIA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH NA POTRZEBY UCZESTNIKÓW KLASTRA ENERGII ARES”

Cel projektu: Ochrona środowiska naturalnego przez zmniejszenie niskiej emisji dzięki zwiększeniu poziomu produkcji energii ze źródeł odnawialnych na terenie Klastra Energii ARES

Beneficjent: Gmina Miejska Duszniki Zdrój

Partner projektu: Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko z/s w Ołdrzychowicach Kłodzkich



www.mapadotacji.gov.pl

Projekt partnerski dotyczy realizacji działań w zakresie inwestycji związanych z budową infrastruktury służącej wytwarzaniu energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych na terenie Klastra Energii „Autonomiczny Region Energetyczny Sudety” (ARES). Wnioskodawcą – Liderem projektu jest Gmina Miejska Duszniki-Zdrój. Partnerzy projektu: Gmina Kudowa-Zdrój, Gmina Łądek-Zdrój, Gmina Kłodzko, Gmina Bystrzyca Kłodzka, Gmina Lewin Kłodzki, Gmina Międzyzylesie, Gmina Radków, Gmina Stronie Śląskie, Powiat Kłodzki, Miejski Zakład Komunalny w Polanicy-Zdroju Sp. z o.o., Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko, Gmina Szczytna.

Realizacja projektu umożliwi:

- spadek emisji gazów cieplarnianych – CO₂,
- ochronę środowiska naturalnego przez zmniejszenie niskiej emisji dzięki zwiększeniu poziomu produkcji energii ze źródeł odnawialnych na terenie Klastra Energii ARES.
- wzrost udziału energii pochodzącej z OZE.

Biblioteka otrzymała dofinansowanie o wartości 597 349,96 zł na realizację zadania pn. Wyposażenie kotłowni budynku Biblioteki Publicznej Gminy Kłodzko w Jaskowej Górnej w instalacje pomp ciepła z podłączeniem do instalacji wewnętrznych (Jaskowa Górna 71). Planowane koszty całkowite zadania wynoszą 718 645,90 zł. Okres realizacji projektu do końca lutego 2023r.

W obiekcie Biblioteki w Jaskowej Górnej, prócz filii bibliotecznej funkcjonują Dzienny Dom Seniora+ oraz siłownia miejscowej Ochotniczej Straży Pożarnej.



Miejska Biblioteka Publiczna w Kudowie-Zdroju
57-350 Kudowa-Zdrój,
tel. 74 866 14 35, e-mail:
biblioteka@kudowa.pl
www.biblioteka.kudowa.pl



Kudowiórko Zdrojówko – witamy w bibliotece!

7 grudnia do sprzedaży trafiła „Kudowiórka Zdrojówka” – książeczka Kamili Dynarowicz o przygodach sympatycznej wiewiórki mieszkającej w Parku Zdrojowym



Biblioteczne wiewióreczki z Kamilą Dynarowicz, Wojciechem Helińskim oraz Violetą Biernacik

w Kudowie-Zdroju. W związku z tą wyjątkową premierą biblioteka wraz z Autorką zaprosiły najmłodszych mieszkańców uzdrowiska do wspólnej zabawy z rudym psotnikiem. Umalowane wiewióreczki wysłuchały fragmentu książki czytanej przez niezastąpionego Wojciecha Helińskiego – konferansjera, muzyka, pisarza – po prostu kudowskiego człowieka-orkiestry. Wspólnie z dziećmi Wojciech ustalił, czym są pomniki przyrody i gdzie można je znaleźć w Kudowie. Później tajniki swojego warsztatu oraz plany literackie na przyszłość zdradzała sama Autorka.

– Moim marzeniem jest wydać cztery książeczki z Kudowiórką. Po jednej na każdą porę roku. Jesień jest już prawie gotowa i pojawia się w niej Jeżyk Henio – opowiadała Kamila Dynarowicz – Wyjdziemy też nieco poza Park Zdrojowy i poznamy pomniki przyrody.

Gdy literacka część spotkania dobiegła końca nadszedł czas wiewiórczych szaleństw. Zaczęło się od wierszyka-masażyka o wiewiórce (och, ależ to łaskotało!). Tak rozgrzane dzieci ruszyły na poszukiwania orzechów pochowanych przez Kudowiórkę w całej bibliotece. Były kolorowanki i kwietna łąka na SmartFloor – interaktywnej podłodze. Wreszcie każdy uczestnik spotkania mógł zrobić swoją własną Kudowiórkę z rolki po papierze toaletowym. Ach, jakież one piękne wyszły! Wiewiórkę robiły wszystkie dzieci – od maleńkiej 2-latki po energicznych 8-letnich kawalerów. Na pamiątkę każdy zabrał swoją nową rudą koleżankę oraz zakładkę z Kudowiórką.



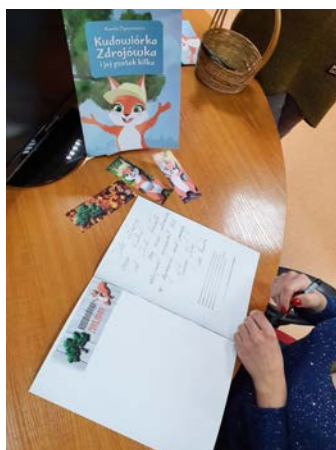
Wiewiórki z rolek po papierze toaletowym wyszły przepięknie!

– To ostatnie takie wydarzenie w tym roku – mówiła Violetta Biernacik, dyrektorka biblioteki – 2022 rok zakończyliśmy w najlepszy możliwy sposób – spotkaniem z nową kudowską książeczką. Uśmiechnięte dzieci wychodzące z biblioteki to wspaniała nagroda i dowód, że Kudowiórka wskoczyła wprost do tych małych serduszek. Czekamy niecierpliwie na kolejną część.

Pozostaje nam podziękować za wspaniałe spotkanie Kamili Dynarowicz, gościnny występ Wojciechowi Helińskiemu i dzieciom, za cudowną energię, którą, jak zawsze, wniósł do biblioteki.



Na pamiątkę każdy dostał Kudowiórkową zakładkę



Na spotkaniu autorka podpisywała książeczki.

Izabella Dynowska

Zdjęcia: Iwona Mikołajek

Złoty pociąg w Kudowie



Najnowsza książka autorki - ostatni tom trylogii Tron we Krwi

Spotkanie z tajemnicami Dolnego Śląska w sensacyjnym wydaniu, jakiego dotąd u nas nie było!

W pełną tajemnic, zbrodni, zagadek i złota podróż zabrała nas Jolanta Maria Kaleta – autorka powieści historycznych oraz kryminalno-sensacyjnych. Wspólnie poznaliśmy mit Złotego Pociągu, genezę legendy złota Wrocławia, ale również dzieje bezcennych dzieł sztuki z „Pięknym Młodzieńcem” na czele. Na koniec zapoznaliśmy się pokrótce z postacią Piotra Włostowica - pierwowzoru jednego z bohaterów trylogii historycznej „Tron we krwi” ściśle związanej z obecnym Dolnym Śląskiem.

I wciąż było nam mało.

Tak, dokładnie tak – właśnie to usłyszeliśmy od części uczestników. I niech to będzie najlepszy opis tego spotkania. Serdecznie dziękujemy Jolancie Marii Kalecie za odwiedziny, a naszym Czytelnikom za obecność.

Spotkanie zostało dofinansowane przez Instytut Książki, w ramach działającego przy Bibliotece Dyskusyjnego Klubu Książki.

Izabella Dynowska

Zdjęcia: Violetta Biernacik



Jolanta Maria Kaleta oraz Natalia Wagner – członkini Dyskusyjnego Klubu Książki



Wspólnie z autorką ruszyliśmy tropem skarbów Dolnego Śląska.



Biblioteka Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju

pl. Staromłyński 5
57-540 Łądek-Zdrój
Tel.: 74-8-146-220

E-mail: biblioteka@ladek.pl



Handmade art!

Łądecka biblioteka od września do grudnia b.r. realizowała projekt „Handmade art. – rękodzieło jest w cenie!”, dofinansowany ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Fundusz Lokalny Masywu Śnieżnika w wysokości 4650 zł.

Celem projektu było stworzenie atrakcyjnej oferty zagospodarowania czasu wolnego. Zaprosiliśmy dzieci w wieku 10+ oraz Seniorów do udziału w różnorodnych integracyjnych warsztatach artystycznych, prezentujących nowe dla nich bądź zapomniane techniki plastyczne i rękodzielnicze. Były to warsztaty decoupage (dekorowanie bombek, szkatulek, zakładek), warsztaty filcowania na mokro i na sucho (tworzenie biżuterii, breloków, obrazków), warsztaty lepienia z gliny (rzeźbienie m.in. zwierząt), warsztaty tkackie na mini krosnach, warsztaty krawieckie (szyliśmy torby, poszewki, woreczki na warzywa i owoce, ozdoby choinkowe), a na koniec odbyły się zajęcia malowania techniką olejną. Działo się naprawdę dużo tydzień po tygodniu, aż dotrwaliśmy do finalnego spotkania wszystkich uczestników i ich bliskich, na którym obejrziliśmy filmik ilustrujący realizację projektu oraz wystawę wszystkich prac.

Praca nad projektem była dużym wyzwaniem, bo wymagała dobrej organizacji czasu, by móc pogodzić wszystkie zadania biblioteki, ale była dla nas wielką przyjemnością i dała bardzo satysfakcjonujące efekty. Zdjęcia ze wszystkich warsztatów można oglądać na bibliotecznym FB, a link do filmiku znajdziecie zarówno na FB, jak i na stronie www.biblioteka.ckirladek.pl.



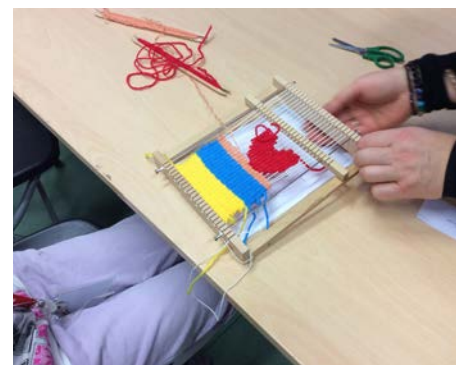
Warsztaty ceramiczne



Warsztaty tkackie



Gotowe :)



Gobelin prawie gotowy!



Warsztaty filcowania na sucho



Warsztaty krawieckie



Filcowanie na sucho – gotowe obrazy



Warsztaty malarskie

Nowości regionalne poleca Klaudia Lutosławska-Nowak

Sylvia Winnik – „Tymek, Czarny Kot i zagadki Pałacu Marianny”, Wydawnictwo Frajda 2022.

Książka „Tymek, Czarny Kot i zagadki Pałacu Marianny” to opowieść dedykowana najmłodszemu pokoleniu czytelników. Jej akcja rozgrywa się w okresie wakacyjnej przerwy od nauki w Kamieńcu Ząbkowickim, a głównymi bohaterami są Tymek, Tosia oraz czarny kocur To. Historia, której fabuła obraca się wokół tajemnic dawnej posiadłości królowej Marianny Orańskiej. Aby je zgłębić, bohaterowie przenoszą się w czasie o półtora stulecia wstecz. Książka powinna zadowolić czytelnicze gusta dzieciaków uwielbiających atmosferę starych zamczysk i pałaców, skrywających mroczne sekrety z zamierzchłej przeszłości. Spodoba się też miłośnikom bajkowych klimatów, fantastyki i amatorom powieści przygodowych. (inf. wydawcy).



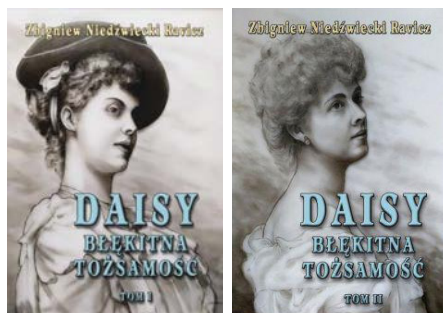
których nie da się zapomnieć i nieustannie powracającą śmierć. „Pustko” zwabia czytelników bajkową stroną wizualną, rysunkami z zeszytów, które, jak wiersze Bobuli, chwytają moment, emocję, afekt. Chwilę później oddaje głos Człowiekowi Słoniowi z filmu Davida Lyncha, a ten wyznaje: – „świat był mi koszmarem” mówi bohater wiersza Bobuli. Bo cierpienie i śmierć to główne postaci tej książki. Bobula pisze poezję szczątków, w której los ludzi nie góruje wcale nad losem zwierząt. Poznajemy tu koty, jeże, psy.

Język „Pustko” to połączenie tradycji, ludowej melodii i polskości z nowoczesnością, rapem. Zawołanie „mordo” spotyka tu „mord”, jest jego sąsiadem. Nie wiadomo tylko czy tym dobrym czy złym.

Wiersze Macieja Bobuli się nie kończą, rozmawiają ze sobą, opowieść zmienia na chwilę temat i nastrój. Jesteśmy na wsi, w klasie, jesteśmy na podwórku, jesteśmy na pogrzebie, jesteśmy w kosmosie. Jest o dzieciństwie, samobójstwie, płci, planecie i kolonializmie. Raperka Little Simz występuje tu na jednej scenie z ofiarami polskich pogromów. To poezja obrazów odzyskanych. Trwalszych niż ziemia. (inf. wydawnictwo)

Zbigniew Niedźwiedzki Ravicz - „Daisy. Błękitna tożsamość” t.1 i t. 2., Wydawnictwo Kaliny 2020.

„Daisy – błękitna tożsamość to powieść o księżnej von Pless” – ostatniej pani na zamku Książ i w Pszczynie. Książka powstała w oparciu o pamiętniki bohaterki oraz źródła historyczne dotyczące arystokracji europejskiej przełomu XIX i XX wieku. Oprócz walorów literackich, powieść zawiera sporą dawkę wiedzy na temat jednej z najbardziej znanych postaci okresu belle epoque. [empik]



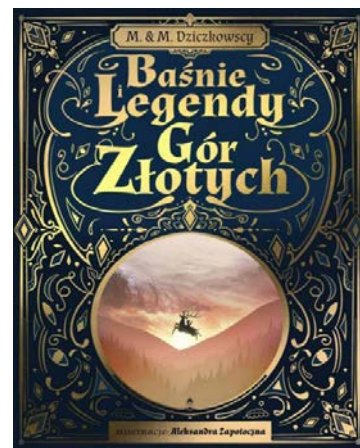
Paulina Kopeć-Ziembowicz Maciej Bobula – „Pustko”, Wydawnictwo Warstwy 2022.

Autor książek wierszem i prozą Maciej Bobula zabiera nas w świat dzieciństwa oglądanego przez ramię. W jego najnowszym tomie znajdziemy więc słodkie czereśnie, ale też martwe zwierzęta, przemoc, wspomnienia filmów,



Małgorzata Szumska – Dziczowska, Maciej Dziczowski, ilustracje Aleksandra Zapotoczna - „Baśnie i legendy Gór Złotych”, Wydawnictwo Moonshine 2021.

Dawniej na świecie magia przeplatała się z życiem codziennym, dobre duchy i złośliwe chochliki były stałymi towarzyszami życia człowieka. Dziś o nich nie pamiętamy, przestajemy w nie wierzyć, a przecież one tam nadal są, wystarczy odpowiednio patrzeć i dobrze słuchać. Te opowieści z naszego miasteczka, ze Złotego Stoku, są ukłonem w stronę magii, której każdy z nas potrzebuje w życiu. Legendy tu zebrane są oryginalnymi, starymi opowieściami przekazywanymi z dziadka na wnuka i z babki na wnuczki, ale znajdziecie też tu nasze baśnie, które stworzyliśmy razem, z miłości do naszej małej ojczyzny. Każde z miejsc opisanych w tej książce możecie odwiedzić, możecie posiedzieć wśród ciemnych pni wiśniowego sadu, możecie wejść do Sztolni Książęcej, czy wspiąć się na szczyt Zmorowej Góry. Niech te opowieści staną się dla Was przewodnikiem po Złotym Stoku i Górach Złotych, a idąc ich śladami, otwórzcie swoje serca na czary, jakie na Was tu czekają. (informacja od autorów)



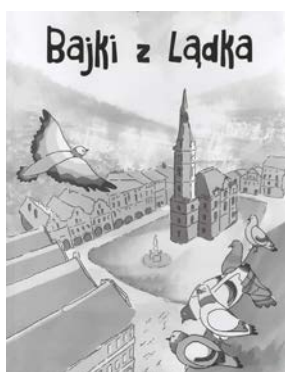
Małgorzata Szumska – Dziczowska – „Bolek i Lolek w poszukiwaniu polskich skarbów”, Wydawnictwo Znak Emotikon 2022.

„Bolek i Lolek. W poszukiwaniu polskich skarbów” to połączenie przygód znanych i lubianych bohaterów z bajki i polskich zabytków, legend i ciekawostek. Książka ma twarą oprawę i ponad 60 stron. Format jest spory, więc jest i dużo czytania i duże ilustracje na całe strony. Dzięki Bolkowi i Lolkowi poznamy mnóstwo miejsc wartych odwiedzenia w Polsce, m.in. smoka wawelskiego, kopalnię złota, Złotoryję, Białą damę z Niedzicy, Zamek Czocho, Złoty pociąg z Wałbrzycha czy skarby archeologiczne w Biskupinie. Ta książka to skarbnica wiedzy o polskich zabytkach i miejscach wartych zobaczenia. Historie na pewno zainteresują dzieci, bo są bardzo ciekawie opisane, językiem przystępnym dla najmłodszych, a jednocześnie z uwzględnieniem wielu faktów i legend.



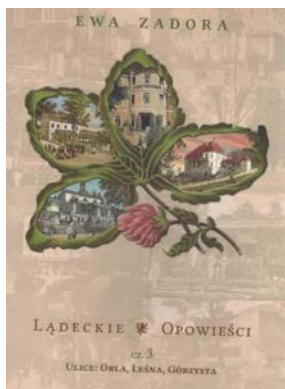
Paulina Kopeć – Ziembowicz „Bajki z Łądką”, wydana w Łądku Zdroju 2022.

Książka została wydana dzięki internetowej „Zrzutce”, a o procesie tworzenia tak mówi autorka „bajki powstały tak naprawdę z tęsknoty za Łądkiem. Ponieważ na co dzień nie mieszkam w Łądku, pomyślałam, że cudownie byłoby móc przenieść się do Łądku poprzez bajkowe opowieści pełne magii i czarów. Są to bajkowe historie rozgrywane się na łądeckich ulicach. Głównymi bohaterami są zwierzęta zamieszkujące Łądek: kot Feliks, pies Kazan, kilka kur, w tym jedna celebrytka, stado gołębi przesiadujących na parapetach łądeckich kamieniczek czy też ciekawskie pstrągi pływające w Białej łądeckiej. W rezultacie powstała książka, w której zarówno dzieci jak i dorośli znajdą coś dla siebie.



Ewa Zadora – regionalistka, przewodniczka sudecka

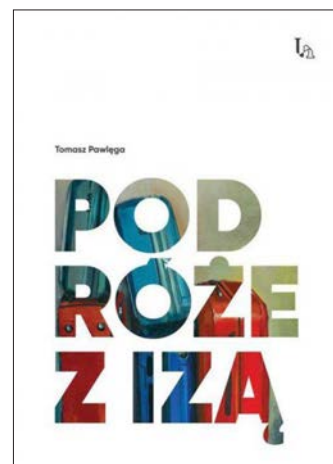
od kilku lat wydaje dzięki „Zrzutkom” od 2017 roku książki dotyczące łądeckich ulic. To już trzeci tom o łądeckich ulicach, kamienicach, ich historii i ludziach, którzy w nich żyli na przestrzeni ostatnich 300 lat. Warto sięgnąć do tego wydaw-



nictwa, dać się wciągnąć w historie kamienic, które ożywają na kartach książki i ludzi je zamieszkujących.

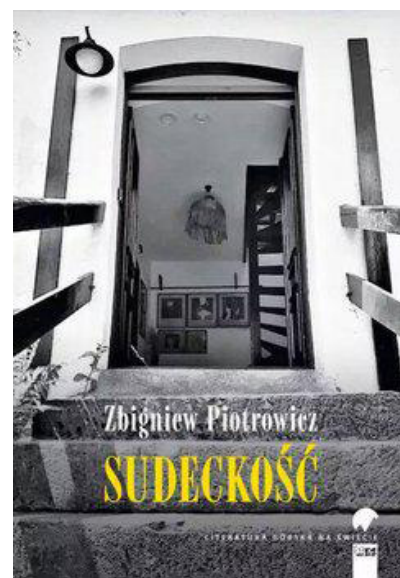
Tomasz Pawłęga – „Podróże z Izą”, Wydawnictwo Jedenaście, Łądek-Zdrój 2022.

To kolejna książka znane go łądeckiego animatora kultury, z której dowiemy się skąd wziął się pomysł na książkę, kim jest tytułowa Iza, jakie przygody przeżyli w czasie swoich wspólnych podróży, a także dlaczego tak ważne jest dla niego miejsce, z którego pochodzi i w którym mieszka, czyli Stronie Śląskie i okolice.



Zbigniew Piotrowicz – „Sudeckość”, Wydawnictwo Stapis 2022.

„Sudeckość, jest słowem, którego nie znajdziemy w słownikach, prowokującym, bez definicji. Może mieć znaczenie wszelakie, ale zawsze związane z górami, ciągnącymi się łańcuchem 22 pasm na przestrzeni 300 km. To Sudety. Znane i eksplorowane od stuleci. Góry bogate, piękne, tajemnicze, pożądane, z mocno skomplikowaną historią. W te góry kilkadziesiąt lat temu, jeszcze jako student, wkroczył autor. Po latach opisał swoją życiową ścieżkę, krętą, sudecką. W literaturze górskiej pojawiła się nowa pozycja o nieznannej do tej pory narracji. Czy „sudeckość” w wydaniu Zbyszka jest próbą pokazania rodzącej się od dziesięcioleci wartości i tożsamości regionalnej? Czytelnik znajdzie odpowiedź po wnikliwym przeczytaniu tej pasjonującej lektury.” Marian Sajnog (opis od wydawcy)



Hubert „Hunter” Gruszczyński, trylogia fantasy „Wielki układ”, Wydawnictwo Novae Res 2022.

„Kilkuletni Michael Stern wie dzie dostatanie życie w rodzinie dyplomatów w Nullius Ager. Pewnego dnia poznaje poniewieraną, lecz niezwykle intrygującą dziewczynkę, Vaux Lothar. Gdy między jego ojczyzną, Ravenclowd, a sąsiednim Sunnysvard wybuchła wojna,

dzieci muszą opuścić dom rodzinny. Przez lata Michael i Vaux mieszkają blisko siebie, a oprócz przyjaźni i przywiązania zaczyna ich łączyć młodzińcze uczucie. Kiedy ona wyjedzie do szkoły, a on dostanie przydział do wojska, ich drogi się rozejdą, ale jako dorośli spotkają się znowu w ogniu walki jako zupełnie inni ludzie – królewscy szpiedzy. Przeznaczenie stawia ich przed ważnym zadaniem, a losu nie można zmienić.” (inf. wydawcy)



Ina Nacht – „Sprawdź czy już jest jasno”, Wydawnictwo Stara Szkoła 2022.

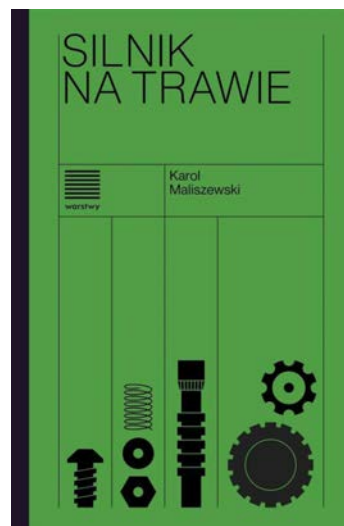
Ostatnia część Mrocznej Serii z Kotliny Kłodzkiej. Śledztwo dotyczące morderstw w osadzie Białe utknęło. Nie ma żadnych nowych dowodów, a policja niechętnie angażuje się w kolejne działania. Zresztą trudno się temu dziwić, skoro kluczowi funkcjonariusze skupiają się bardziej na swoich osobistych demonach niż na zadaniach zawodowych. Gdyby nie siostra jednej z ofiar, prawdopodobnie w tej historii nie wydarzyłoby się nic więcej... Gdyby... Lecz ta kobieta postanawia działać i stawia wszystko na jedną kartę. Ta karta zaburza pozorny spokój. Kotlina wiecznych mgieł znów ukazuje swe mroczne tajemnice, a historia ziemi kłodzkiej skrywa do nich klucz. Czy makabryczne obrazy są powiązane ze zbrodniami? Czy miłość do sztuki może okazać się okrutna? Czy sierżant Karina Maj uwolni się od zaborczego komisarza Aleksa, czy może jednak wreszcie w pełni mu ulegnie? (info. wydawcy)



Karol Maliszewski – „Silnik na trawie”, Wydawnictwo Warstwy 2022.

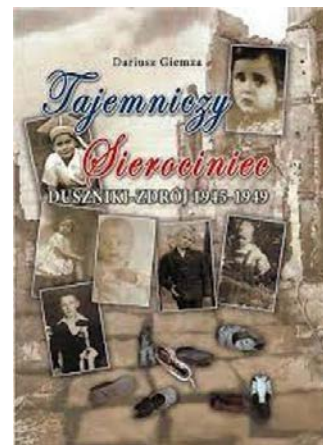
Karol Maliszewski w światku poetyckim uchodzi za nader aktywnego poszukiwacza talentów, promotora literackiej młodzieży, piewce peryferii. Przez to można zapomnieć, że i w nim raz na kilka lat budzi się poeta. Ale gdy już to następuje, otrzymujemy tom wysmakowany i dopracowany, przy tym zaskakujący, trochę

jak silnik znaleziony na trawie. Książka podzielona jest na dwie części – pierwszą, minimalistyczną, oszczędną w formie, i drugą, momentami wręcz wpadająca w prozę poetycką. Składają się one na opowieść o człowieku, konwencjach komunikacyjnych, zależnościach, tych między ludźmi, ale też między człowiekiem a przyrodą czy literaturą. (informacje wydawcy).



Giemza Dariusz – „Tajemniczy sierociniec Duszniki-Zdrój 1945-1949”, Wydawnictwo Dariusz Giemza 2021.

Historia dzieci, które na skutek wojny trafiły do sierocińca w Dusznikach-Zdroju. Tutaj uratowane przed śmiercią dorastały. Niektóre z nich zostały adoptowane. Część dzieci ze zmienionymi nazwiskami i datami urodzenia trafiły do innych sierocińców. Niektóre z nich po ponad 70 latach odnajdują rodziny. Niektóre do dzisiaj szukają swej prawdziwej tożsamości. Sieroce losy tych dzieci pobudzają do refleksji. Niech płacz sierot wzrusza nasze serca. To prywatne śledztwo autora książki pasjonata miasta Duszniki-Zdrój Dariusza Giemzy, który odkrywa niesamowite historie tych dzieci.



Feliks Czarnecki – Chłopak z Jelni. Wydawca Fundacja im. Tomasza Morusa 2022.

Książkę „Chłopak z Jelni” wydała Fundacja im. Tomasza Morusa w serii Wichry Zmian, która to seria prezentuje wspomnienia mieszkańców Kłodzka, a zwłaszcza ich życiowe drogi, często splątane i kręte, przedwojenne i wojenne losy, oraz późniejsze życie w Kłodzku, mieście, które polubili, i które stało się ich domem. Wspomnienia ilustrowane są zdjęciami z domowego archiwum autorów.



NOWA EDYCJA, NOWA WYPRAWKA CZYTELNICZA

Z myślą o najmłodszych czytelnikach przygotowaliśmy zupełnie nową Wyprawkę Czytelniczą. Choć premiera dopiero w październiku, to już dziś uchylamy nieco rąbka tajemnicy – znajdziecie w niej autorską książkę napisaną i zilustrowaną specjalnie dla naszego projektu przez wybitnych twórców, uwielbianych przez najmłodszych czytelników. W Wyprawce znajdą coś dla siebie także rodzice – przygotowana dla nich broszura informacyjna przypomni o nieocenionej roli czytania w rozwoju ich dziecka oraz o rozmaitych korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki.

Nowością w tegorocznej kampanii będą również Wyprawki w wersji ukraińsko-polskiej. Mamy ogromną nadzieję, że pomogą dzieciom z Ukrainy zaprzyjaźnić się z polskimi bibliotekami i literaturą. Wspólne czytanie to przecież nie tylko wspaniała zabawa i rozwój w wielu obszarach, ale też budowanie poczucia bezpieczeństwa i przynależności do wspólnoty – rodzinnej i lokalnej.

Jak działa projekt?

Do tegorocznej edycji projektu zgłosiło się aż 6710 bibliotek publicznych z całej Polski. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedzi jedną z nich, otrzyma nieodpłatnie Wyprawkę Czytelniczą oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, przedszkolak otrzyma naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania.

W naszym powiecie udział biorą następujące biblioteki: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Bystrzycy Kłodzkiej, Miejska Biblioteka Publiczna w Dusznikach Zdroju, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kłodzku, Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko z siedzibą w Ołdrzychowicach Kłodzkich, Miejska Biblioteka Publiczna w Kudowie Zdroju, Gminny Ośrodek Kultury



PROJEKT DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM[®]



ZABIERZ DZIECKO DO BIBLIOTEKI I ODBIERZ KSIĄŻKĘ W PREZENCIE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



i Biblioteka w Lewinie Kłodzkim, Miejska Biblioteka Publiczna w Nowej Rudzie, Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Ruda z siedzibą w Ludwikowicach Kłodzkich, Miejska Biblioteka Publiczna w Polanicy Zdroju, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Radkowie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Stroniu Śląskim.

Dlaczego warto odwiedzać z dzieckiem bibliotekę?

- Dziecko może poznać ważne miejsce na mapie dzieciństwa – bibliotekę – i dzięki temu w pełni stać się uczestnikiem życia kulturalnego.
- Biblioteki oferują nie tylko bezpłatny dostęp do książek, ale też szeroką ofertę kulturalną, dzięki czemu zarówno dzieci, jak i rodzice mogą brać udział w rozmaitych zajęciach, warsztatach i wydarzeniach przygotowanych przez bibliotekarzy.
- Wizyty w bibliotece uczą dziecko samodzielności, podejmowania własnych wyborów i odpowiedzialności za wypożyczoną książkę.

Pamiętajcie, że miłość do czytania jest prezentem na całe życie!

**Kampania „Mała książka – wielki człowiek”
to projekt realizowany przez Instytut Książki ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

ZACZYTANI W OKOLICY – JESIENNE PROMOCJE KSIĄŻKI REGIONALNEJ



W sobotnie popołudnie 12 listopada 2022 roku dwudziestu autorów tworzących na Ziemi Kłodzkiej lub inspirowanych się naszym regionem spotkało się z Czytelnikami w Galerii Twierdza Kłodzko na Jesiennych Promocjach Książki Regionalnej pod hasłem „Zaczytani w okolicy”.

Impreza zorganizowana przez kłodzką bibliotekę oraz Galerię Twierdza Kłodzko okazała się świetną platformą do rozmów autorów z czytelnikami, wymiany doświadczeń między autorami, nawiązywania kontaktów oraz promocji czytelnictwa, literatury i atrakcji regionu. Czytelnicy mieli więc do wyboru: poezję, prozę poetycką, kryminały, fantastykę, reportaże, bajki, powieści biograficzne i obyczajowe, przewodniki, wspomnienia, itd. Na scenie autorów wspierał zespół Póki Co z Nowej Rudy, a Czytelnicy w quizie literacko-regionalnym mogli też zdobyć cenne nagrody ufundowane przez Galerię Twierdza Kłodzko, sklepy Douglas, Empik, Wojas oraz CeTiK w Stroniu Śląskim i Starostwo Powiatowe w Kłodzku. Wydarzenie prowadzili: Marta Zilbert, dyrektor PiMBP w Kłodzku, Klaudia Lutosławska-Nowak (PiMBP w Kłodzku) oraz Robert Karbownik (Galeria Twierdza Kłodzko). Patronat honorowy nad imprezą objął starosta Maciej Awizeń.

W Jesiennych Promocjach Książki Regionalnej oprócz autorów brały również udział biblioteki z powiatu kłodzkiego (z Kłodzka, Nowej Rudy, Stronia Śląskiego i Gminy Nowa Ruda), Kopalnia Złota ze Złotego Stoku oraz lokalne wydawnictwa – MaMiKo z Nowej Rudy, Fundacja im. Tomasza Morusa oraz Oficyna Wydawnicza Brama.

Gośćmi imprezy byli: Krystyna Oniszczyk-Awizeń, Mirosław Awizeń, Magdalena Basińska, Zbigniew Franczukowski, Hubert Hunter Gruszczyński, Janusz Laska, Jadwiga Łazarowicz, Apolonia Maliszewska, Joanna Mazurkiewicz, Ina Nacht, Zbigniew Niedźwiecki Ravicz, Tomasz Pawłęga, Zbigniew Piotrowicz, Krzysztof Polaczenco, Ewa Zadora, Marta Sidorowska, Grażyna Sobczak, Sylwia Winnik i Paulina Kopeć-Ziembowicz. Na stoiskach można było znaleźć też książki Tomasa Duszyńskiego z serii „Glatz” (z autografem), Małgorzaty Szumskiej-Dziczekowskiej, Ireny Klimaszewskiej oraz inne ciekawe publikacje. Wszystkim serdecznie dziękujemy za wzięcie udziału w tej edycji, a my już planujemy przyszłoroczną!



ZEBRANIE DYREKTORÓW BIBLIOTEK POWIATU KŁODZKIEGO

20 października 2022 roku w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej spotkali się dyrektorzy bibliotek powiatu kłodzkiego. Omawiane były plany działania na rok przyszły, programy dotacyjne i sposoby współpracy z biblioteką powiatową. Dodatkowo wszystkie biblioteki otrzymały książki w języku ukraińskim dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Darowiznę Instytutu Książki w Krakowie 448 książek otrzymaliśmy z Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu.



HONOROWA ODZNAKA POWIATU KŁODZKIEGO DLA KRZYSZTOFA FILIPOWICZA

10 listopada 2022 roku Krzysztof Filipowicz - wieloletni dyrektor naszej biblioteki został odznaczony Honorową Odznaką Powiatu Kłodzkiego na uroczystej sesji Rady Powiatu Kłodzkiego. O czym donosimy z wielką radością i gratulacjami.



MAŁA KSIĄŻKA – WIELKI CZŁOWIEK – 5 LECIE KAMPANII!

W dniach 15-16 listopada 2022 r. w Bibliotece Narodowej w Warszawie odbyły się 5 urodziny kampanii Mała Książka Wielki Człowiek – realizowanej przez Instytut Książki we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowym Centrum Kultury.

W dwudniowej konferencji brało udział 170 bibliotekarzy z bibliotek publicznych i szkolnych z całej Polski. Dwa dni pełne ciekawych warsztatów i wykładów, był też koncert oraz wspaniały tort. Dziękujemy Instytutowi Książki za wspaniałą organizację oraz możliwość wymiany doświadczeń oraz zdobycia nowych kompetencji.

Naszą bibliotekę reprezentowała Klaudia Lutosławska-Nowak (instruktor metodyk i zastępca dyrektora).





ANIMACJA CZYTELNICZA DLA PRZEDSZKOŁA ZSP „NA BURSZTYNOWYM SZLAKU” „CZY KRASNOLUDKI PRZYCHODZĄ DO BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ?”



Nasza bibliotekarka – Pani Marta, 23 i 25 listopada z książeczkami odwiedziła przedszkolaków ze ZSP „Na Bursztynowym Szlaku” w Lewinie Kłodzkim.

Na powitanie spotkała się z dziećmi w kółku, aby się wzajemnie poznać i przywitać się z krasnalami-maskotkami, królem Błyskiem i jego sześcioma towarzyszami.

Następnie porozmawiała z przedszkolakami jaką funkcję spełnia biblioteka i jakie przedmioty można w niej znaleźć. I czy możliwe jest, że do biblioteki przychodzą też krasnoludki?

Następnie Pani Marta poprowadziła zabawę ruchową, w której przedszkolaki nauczyły się tańca do piosenki „My jesteśmy krasnoludki”. Po harcach wszyscy zasedli wspólnie przy książce i dzieci wysłuchały fragmentu opowiadania „O krasnoludkach i o sierotce Marysiii”, które łączy przygody krasnali i historie Polski. Po wysłuchaniu historii Błystka każdy mógł opowiedzieć o ich zwyczajach i rodzajach ubrań, szczególnie zimą.

Dzieci mogły obejrzeć inne książki, w której występują mali bohaterzy tj.: „Krasnoludki. Fakty, mity i głupoty” Macieja Szymonowicza oraz „Zbiór Baśni” Braci Grimm. Główną rolę odgrywała opowieść Marii Konopnickiej, której Rok Literacki obchodziliśmy w 2021 roku.

W części plastycznej przedszkolaki mogły stworzyć własnego leśnego krasnoludka i przyozdobić go czerwoną czapeczką. Na koniec każdy uczestnik otrzymał od nas zakładkę i list – zaproszenie do naszej Biblioteki Publicznej, z możliwością otrzymania wyprawki dla przedszkolaka.

Animacja została zorganizowana w ramach Kampanii Czytelniczej **Mała książka - wielki człowiek**. W wyprawce przedszkolaka znajduje książka Wojciecha Widłaka „Krasnal w Krzywej Czapce”, oraz poradnik dla rodzica. Projekt jest realizowany przez **Instytut Książki** ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.



ZAJĘCIA KREATYWNE W BIBLIOTECE – JESIEŃ/ ZIMA 2022

Nasza biblioteka w nowym roku szkolnym wyszła z propozycją bezpłatnych zajęć kreatywnych dla dzieci w wieku 9-11 lat z Gminy Lewin Kłodzki. Animacje odbywały się od października do grudnia w środy popołudnia, w czasie świetlicy szkolnej, aby z naszej



oferty mogły skorzystać dzieci dojeżdżające do Lewina Kłodzkiego. Na zajęcia zapisało się piętnaścioro dzieci. Naszym celem były zapoznanie dzieci z nową lokalizacją i przestrzenią biblioteki oraz popularyzacja książek i poradników związanych z ich zainteresowaniami. Był to czas nauki kaligrafii, architektury, matematyki, kodowania poprzez zabawę, czas poznawania możliwości nowych technologii i historii komiksu oraz animacji. Nasza bibliotekarka Pani Marta zrealizowała cztery tematy spotkań tj. **Manga w bibliotece; PIXEL ART- kodowanie obrazami, Świat geometrii MINECRAFT, Tworzenie dziennika- Journalbook'a.**

Na pierwszych październikowych zajęciach rozmawialiśmy o historii i technice Mangi. Popularną nazwę japońskich ilustracji dosłownie tłumaczy się „Kapryśne rysunki lub bazgroły”. Każdy z uczestników mógł spróbować sił w rysowaniu twarzy postaci wg. techniki komiksu z końca XIX wieku. Na kolejnym spotkaniu dzieci nary-



sowały całą postać w technice mangi. Było to „nie lada” wyzwanie dla młodych rysowników. Jednak z pomocą książki **Manga. Rysowanie krok po kroku** i własnych obserwacjach anatomii dłoni i stóp, dzieciom udało się wykonać te zadanie. Druga część polegała na nadaniu charakteru narysowanej postaci poprzez dobór ubrania, atrybutów, koloru oczu i fryzury.

W drugiej połowie października bawiliśmy opowiedzieliśmy i zastosowaliśmy twórczo figury geometryczne, które można spotkać w popularnej bajce i grze pt. „Minecraft”. Rozróżniliśmy również bryły na takich rzeczywistych obiektach jak kostka do gry czy karton mleka. W części praktycznej dzieci mogły wybrać szablony postaci. Po krótkiej instrukcji jak przygotować i złożyć



wydrukowane wzory rozpoczęliśmy tworzenie swoich konstrukcji 3D. Poza klasyką postaci Maincraft'a, powstały też kartonowe krowy, pszczoły i koty. Na kolejnych zajęciach zbudowaliśmy łąkę, drzewa i stworzyliśmy razem prawdziwy MINECRAFT z papieru.

W listopadzie uczyliśmy się z dziećmi tworzenia obrazów podobnych do tych, które koduje się dziś już cyfrowo. Rozmawialiśmy na pierwszych zajęciach czym jest „pixel” i gdzie możemy go spotkać. Przechodząc do tematu projektowania i rozdzielczości zdjęć, grafik cyfrowych. Pixel Art to również wstęp do nauki kodowania i używanie matematyki w praktyce. Początek jest dość żmudny, należy ponumerować kratki na wydrukowanym obrazku i na kartce używanej do pracy. Z czasem obrazek nabiera kształtów, a cierpliwość, uważność i precyzja jest nagrodzona pięknym PIXEL ART-em. Tematem pierwszych zajęć było cyfrowe pismo techniczne, dzieci stworzyły swoje inicjały, a niektóre ulubione hasła. Kolejne zajęcia poświęciliśmy na wykonanie świątecznych motywów. Na zajęciach grudniowych zapoznaliśmy z dziećmi czym jest dziennik w literaturze i znaleźliśmy przykłady książek pisanych w takiej formie w naszej bibliotece tj. **Dzieci z Bullerbyn, Przygody Robinsona Cruzoe.**

W drugiej części zajęć każdy mógł stworzyć swój własny zimowy notatnik w technice journalbook. Dzieci mogły wybierać motyw na okładce wśród papierów do scrapbookingu, wycinać kształty dziurkaczami kreatywnymi oraz układać wyrazy lub swoje imię za pomocą stempli.



Biblioteka Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich

57-450 Ludwikowice Kłodzkie, ul. Fabryczna 7 – Tel.: 74871 65 28

Filia Nr 1 w Dzikowcu - Dzikowiec 93b – Tel. 748717470

Filia Nr 2 w Jugowie – ul. Główna 46 – Tel. 748724551

Filia Nr 3 w Świerkach – Świerki 65 – Tel. 74871 65 28

Filia Nr 5 w Woliborzu – Wolibórz 55 – Tel. 748733687

Filia Nr 6 w Bożkowie –Bożków 89 E – Tel. 74 871 41 75

Filia Nr 7w Przygórzu - Przygórze 246 - Tel. 74872 1442

www.ckg.nowaruda.pl



BIBLIOTEKA GMINY NOWA RUDA W LUDWIKOWICACH KŁODZKICH

Po bardzo długiej przerwie spowodowanej pandemią, Biblioteka Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich otworzyła drzwi dla spragnionych kontaktu z książką czytelników. Biblioteka mogła nareszcie spotkać się twarzą w twarz, w realnej rzeczywistości, a nie tylko w Internecie ze swoimi użytkownikami. Dlatego czytanie bajek, prelekcje, zajęcia plastyczne, lekcje, warsztaty, spotkania autorskie cieszyły się największą frekwencją, a tegoroczne wakacje w bibliotece były wyjątkowe. Aby umilić najmłodszym ten czas, biblioteka przygotowała wiele atrakcji.

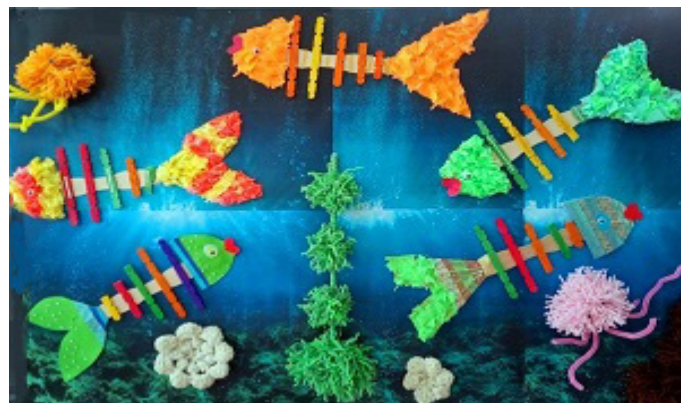
WAKACJE

4 lipca. Wakacyjne spotkania w bibliotece były dedykowane dzieciom, pozostającym w miejscu zamieszkania podczas tegorocznego lata. Każde zajęcia rozpoczynaliśmy od czytania opowiadań, wierszy i bajeczek z teatryku Kamishibai „Mądra kurka”, „Muzykanci z Bremy”, „Misiowe sposoby na nocne strachy”, „Noc w bibliotece”, „Jesienny bal w lesie”.



Układamy Tangramy

W następnej kolejności dzieci odgadywały pełne witamin, warzywne i owocowe łańcuchówki, postacie i bajkowe zagadki, zaznaczały różnice między dwoma obrazkami, układały tangramowe figury ptaków, zwierząt i ludzi, wspólnie grały w Piotrusia i Memory, w gry edukacyjne i układały puzzle. Dzieci uczestniczyły w warsztatach plastycznych wykonując: niepowtarzalne i pomysłowe zakładki do książek, składały papierowe kubeczki origami a następnie pięknie je ozdabiały. Spod ręki naszych podopiecznych wyszły śliczne wiszące pajęczki, a z patyczków po lodach drewniane domki, natomiast z papieru, bibuły i samoprzylepnych cekinów rybki, które ozdobiły przygotowany w tym celu ocean. Podczas zajęć dzieci rozwijały swoje zdolności plastyczne, jak szybko zrobić wełniane pompony i kreatywnie wyczarować z nich zwierzątka.



Wakacyjne warsztaty



Wakacyjne warsztaty

Bo gdzie indziej, jak nie w bibliotece, można się dobrze bawić i uczyć równocześnie. Nasze dzieciaki bardzo chętnie uczestniczyły w najróżniejszych ćwiczeniach ruchowych i konkurencjach sportowych jak: slalom, kozłowanie piłki, bieg z talerzem i kubeczkami, chodzenie na szrudłach, zbieranie i wrzucanie piłeczek do wiader, przechodzenie pod zawieszoną coraz niżej poprzeczką, zbieranie obręczy czy bieg w workach, skoki z piłką, slalom z gazetami, zbieranie kółeczek, ustawianie kubeczków, pompowanie balonów, zwijanie wełny na czas, przejście magicznym tunelem i wiele innych konkurencji. Wszystkie spotkania w bibliotece miały na celu odciążenie dzieci od komputerów, telefonów i pokazanie im jak wiele jest interesujących sposobów spędzania wolnego czasu. Wakacyjne zajęcia po raz kolejny potwierdziły, że biblioteka nie jest cichym i nudnym miejscem. Biblioteka to najlepsze miejsce do super zabawy!

NARODOWE CZYTANIE

8 września. W Galerii w Ludwikowicach Kłodzkich miała miejsce kolejna odsłona Narodowego Czytania. Po raz jedenasty Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Ruda w Centrum Kultury w Ludwikowicach Kłodzkich włączyła się do ogólnopolskiej akcji, która ma na celu popularyzację dzieł polskiej literatury. Lekturą, którą w tym roku wybrała para prezydencka były „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza. Zebranych gości jak co roku przywitała Urszula Poźniak, kierownik Biblioteki Publicznej Gminy Nowa Ruda. Czytając ballady: „Romantyczność”, „Świtez”, „Świtezianka”, „Rybka”, „Powrót taty”, „To lubię”, „Pani Twardowska” i „Lilije” w rolę lektorów wcielili się: Senator Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Szwed, Wójt Gminy Nowa Ruda Adrianna Mierzewska, Sekretarz Gminy Maria Wojcińska, Kierownik Referatu Izabela Słowek-Chorób, Pani Iwona Szczęśniak oraz uczniowie z Zespołu Szkół Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich. Julia, Daria, Gosia i Kacper przygotowani przez Panią Stanisławę Truchły. Wszyscy uczestnicy spotkania otrzymali pamiątkowe „Ballady i romanse” z okolicznościową pieczęcią i podpisami naszych znamienitych gości.



Narodowe Czytanie 2022

SPOTKANIA

19-20 lipca. W bibliotece gościliśmy pisarkę, tłumaczkę i badaczkę literatury Agnieszkę Taborską oraz krytyka i historyka filmowego Marcina Giżyckiego. Tematem seminarium był awangardowy kierunek w sztuce Surrealizm. Wspaniałą wykład i dyskusja oraz projekcja dwóch filmów „Pies andaluzyjski” Luisa Bunuela i „Upiór przedpołudniowy” Hansa Richtera uświetniły spotkanie w ramach Festiwalu Góry Literatury.

16 września. Po raz kolejny odwiedziła nas Sylwia Winnik. Tym razem pisarka spotkała się z młodzieżą z ZS Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich. Podczas spotkania autorka zaprezentowała swoją debiutancką książkę napisaną dla dzieci i młodzieży „Tymek, Czarny Kot i zagadka Pałacu Marianny”.

27 września. Bardzo miłą wizytę złożył nam pisarz Norbert Grzegorz Kościeszka. W niezwykle charyzmatyczny sposób Pan Norbert zapoznał uczniów z Zespołu Szkół nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich z barwną historią Hrabstwa Kłodzkiego. Młodzież została przeniesiona w baśniowy świat pełen legend, które uczą, straszą, śmieją i niosą ze sobą morał.

3 października. W egzotyczną podróż zabrał nas pasjonat odkrywania nowych miejsc Pan Bolesław Grabowski. Tym razem, uczniowie z Zespołu Szkół Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich wyruszyli do Egiptu. A wszystko to poparte mnóstwem fotografii, licznymi pamiątkami z podróży i strojami arabskimi. Spotkanie z Panem Bolesławem jak zawsze minęło bardzo szybko, ale na pewno wzbogaciło naszą wiedzę i było dla nas cennym przeżyciem.

27 października. O tym jak dokarmiać ptaki, czego nie dawać, jak przygotowywać karmę, o czym pamiętać przy wyborze miejsca na karmnik, dowiedziały się dzieci z Przedszkola Samorządowego z Ludwikowic Kłodzkich podczas spotkania z Panią leśnic Mariolą Miśkiewicz z Nadleśnictwa Jugów. Przedszkolaki poznały ulubione przysmaki ptaków jak: pestki słonecznika, kasze, nasiona prosa, dyni, płatki owsiane, zboża oraz kule tłuszczowe. Spotkanie z panią leśnic dostarczyło dzieciom wielu informacji na temat życia zwierząt i pomocy im w przetrwaniu tego trudnego okresu, jakim jest zima.



Spotkanie z panią leśnic

1 grudnia. Gościem Biblioteki w Ludwikowicach Kłodzkich była Joanna Lamparska, pisarka, miłośniczka eksploracji i tajemnic prowadzących do niezwykłych miejsc: pałaców, zamków i podziemi. Jej pasją są podróże, podczas których szuka ukrytych skarbów, a później pisze o tym książki. Niezwykle barwna opowieść Joanny Lamparskiej, wzbogacona prezentacją dokumentów przybliżyła słuchaczom zawartość książki „Ostatni świadek. Historie strażników hitlerowskich skarbów”. Te i inne frajdujące historie opowiedziane z pasją i zaangażowaniem pobudziły w uczestnikach spotkania chęć poznania innych historii zebranych przez Joannę Lamparską.

LEKCJE

21 września. Jabłko najpopularniejszy owoc, bogaty w witaminy i wartości odżywcze, ma również swoje święto obchodzone 28 września na całym świecie. Taka nietypowa lekcja z uczniami klasy IV z ZS Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich, miała na celu zachęcenie dzieci do spożywania jabłek i ich przetworów, jako źródła witamin. A dlaczego warto jeść jabłka? Chronią przed zawałem serca, pozytywnie wpływają na oczy i pracę mózgu, opóźniają starzenie się skóry i wzmacniają włosy, wspomagają odchudzanie, pomagają w walce z cukrzycą. O magicznych wręcz właściwościach jabłka wiadomo zresztą od setek lat, a to powinno wystarczyć, by jabłko było stałym elementem naszego jadłospisu.

W dalszej części zajęć dzieci pięknie ozdobiły jabłkowe zawieszki ze sklejkki. Na koniec lekcji wszyscy uczestnicy otrzymali zdrowe i smaczne jabłuszka.

26 września. Dzień Jabłka po raz drugi obchodziliśmy z klasą V z Zespołu Szkół nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich. Wszyscy w tym dniu zjadali się zdrowymi, soczystymi jabłuszkami. Świątowanie tego dnia miało na celu promowanie zdrowego odżywiania się oraz zachęcanie do codziennego spożywania jabłek. Nasz kraj należy przecież do największych producentów jabłek w Europie! Po obejrzeniu krótkiej prezentacji uczniowie wykonali piękne jabłkowe dekoracje. Należy wspomnieć, że regularne spożywanie jabłek, może zmniejszyć ryzyko powstawania wielu groźnych chorób. Głośno przeczytaliśmy wiersz Jana Brzechwy „Entliczek-Pentliczek”. Zdjęcia w fotobudce jabłko z robaczkiem cieszyło się wielkim powodzeniem. Wszyscy uczniowie zrobili sobie pamiątkowe fotografie. Mamy nadzieję, że tym sposobem zachęciliśmy uczniów do spożywania odpowiedniej ilości owoców i warzyw m.in. jabłek - Jedzmy jabłka! będziemy zdrowi.



Entliczek Pentliczek

12 października. Kubuś Puchatek skończył w tym roku 96 lat. Z tej okazji Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich zorganizowała Puchatkowe urodziny. Na tę uroczystość zostały zaproszone dzieci z I i II klasy z Zespołu Szkół Nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich wraz z nauczycielami. Podczas zajęć dzieci obejrzały prezentację, dzięki której dowiedziały się, że

Książki o Kubusiu Puchatku, Alan Milne napisał z myślą o swoim kilkuletnim synu, któremu podarował na urodziny pluszowego misia. Nikt nie sądził, że tak bardzo postać misia zakorzeni się w świadomości dzieci, podbijając serca najmłodszych nie tylko w Wielkiej Brytanii, ale również na całym świecie. Do dzisiaj Kubuś Puchatek jest kultową postacią dla przedstawicieli kilku już pokoleń. W dalszej części uroczystości dzieci brały udział w zabawach taneczno-ruchowych, sportowych, mogły skosztować przysmaku wszystkich misiów, pyszny miodek, rozwiązywały zagadki, ozdabiały papierowe urodzinowe torty, a na zakończenie odśpiewały solenizantowi głośne „Sto lat”, złożyły życzenia i skosztowały słodkie „małe co nieco”.



Urodziny Kubusia Puchatka



Dekorowanie Puchatkowych tortów

13 października. „W bibliotece znajdziesz wszystko, czego chcesz, starą prawdę, mądrą bajkę, piękny wiersz”, nie od dziś wiadomo, jak ważne jest czytanie dzieciom od najmłodszych lat. Dlatego z wizytą wybrałyśmy się do Niepublicznego Przedszkola we Włodowicach. Co należy zrobić, aby stać się czytelnikiem biblioteki, jak należy się w niej zachować, do czego służy zakładka, co można znaleźć w naszej placówce, w jaki sposób wypożyczyć się książki, i najważniejsze jak o nie dbać by służyły jak najdłużej innym czytelnikom, na te i inne pytania maluchy otrzymały wyczerpujące odpowiedzi. Z wielkim zainteresowaniem dzieci oglądały książki i bajeczki przywiezione do przedszkola.

Oprócz tradycyjnych papierowych książek, dzieci miały okazję zobaczyć i wysłuchać bajki z teatrzyku Kamishibai pt. "Jesienny bal w lesie". Na podstawie treści utworu dzieci dowiedziały się, jak zwierzęta przygotowują się do zimy, że zmieniają futra na cieplejsze, gromadzą zapasy w norach i dziuplach, a niektóre najadają się na zapas i zasypiają, inne odlatują do ciepłych krajów, a niektóre przylatują. Ludzie również przygotowują się do zimy, kupują cieplejsze ubrania, gromadzą w spiżarniach przetwory: pyszne dżemy, kompoty, soki, sałatki i kiszonki. Dzieci bardzo chętnie odpowiadały na zadawane pytania, wykazując się doskonałą wiedzą. Wizyta w przedszkolu wywołała w nas wiele pozytywnych wrażeń i emocji oraz przekonanie, że warto wyjść z literaturą dalej i dzielić się czytelnictwem pasją z innymi.

Kubuś Puchatek, Czerwony Kapturek, Kot w butach, Królewna Śnieżka, Kopciuszek, Pinokio, Reksio, Smerfy, Świnka Peppa i Muminki kto ich nie zna, są sympatyczne, przyjazne, przeżywają ciekawe przygody. Dlatego bajkowi bohaterzy doczekali się swojego święta, a dzieci uczestniczyły w różnych zabawach i zajęciach. Z wielkim zaangażowaniem rozwiązywały bajkowe quizy i zagadki, oglądały kolorowe książeczki z ulubionymi bohaterami, rozpoznawały tytuły i postacie bajkowe. Dopasowywały rekwizyty do wybranych postaci i utrwały wiadomości na temat znanych i lubianych bajek. Było wiele radości i śmiechu, zwłaszcza podczas konkursu na jak najszybsze zjedzenie miodu z talerzyka, zabawy z balonikami czy zwijaniu wełnianych nici. Wykorzystując teatrzyk Kamishibai uczniowie klas I i II wysłuchali i obejrzelili bajkę „Misiowe sposoby na nocne koszmary”. Kiedy jest nam trudno zasnąć, bo wokół jest strasznie ciemno, spieszą nam z pomocą ukochane pluszaki, przytulają nas czule i szepczą do ucha słowa otuchy. Natomiast uczniowie klas III w wielkim skupieniu słuchały bajki „Noc w bibliotece” opowiadającej o krasnoludku, który zgubił swoją bajkę. Akcja dzieje się oczywiście w bibliotece nocą. Bohaterowi pomagają różne postacie z bajek, a szczególnie Pinokio, który podpatrzył, jak pani bibliotekarka szuka książki. Po wysłuchaniu opowieści uczniowie otrzymali przygotowane prace plastyczne, których bohaterem był oczywiście miś, postać bajkowa i pluszak. Zwieńczeniem spotkania była możliwość zrobienia sobie zdjęcia w Misiowej fotobudce.



Wizyta w Przedszkolu we Włodowicach



Bajka z teatrzyku Kamishibai pt. "Jesienny bal w lesie"

3 listopada. Dzień Postaci z Bajek obchodzony jest 5 listopada, a Dzień Pluszowego Misia 25 listopada i z tej okazji miałyśmy możliwość ponownie odwiedzić Niepubliczne Przedszkole we Włodowicach oraz Zespół Edukacyjny Włodowice.



Dzień Postaci z Bajek

16 listopada. Według niektórych pechowe, inni twierdzą, że przynoszą szczęście, najbardziej tajemnicze z mruzczków. 17 listopada obchodzimy Dzień Czarnego Kota, to jedno umaszczenie doczekało się odrębnego święta. Czerni, kolor magii, przesądów i tajemnicy. Z tej okazji, z klasą I i wychowawcą Edytą Stelmach z Zespołu Szkół nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich, postanowiliśmy odczarować ponurą symbolikę tego wyjątkowego futrzaka. Dzieci obejrzały prezentację, wysłuchały opowiadania Wiesława Drabika „Dzień Kota”, zapoznały się z ciekawostkami o kotach i książkami których bohaterami są koty, tańczyły, rozwiązywały rebusy i quizy, brały udział w konkursie: kto szybciej wypije mleko, nawinie wełnę, wycinały i samodzielnie składały papierowego kota. Podsumowując, czarny kot nie taki straszny jakim go przesady malują, pecha zdecydowanie nie przynosi, a wręcz przeciwnie, może nas chronić, leczyć, przynieść szczęście, być wspaniałym mrużącym towarzyszem, jeśli się tego chce. Dzień 16 listopada w naszej bibliotece obfitował w zajęcia przyrodnicze, plastyczne, wesołe zabawy muzyczno-ruchowe i konkursy, w których główną rolę odgrywał kot, w szczególności czarny kot, ze względu na swoje święto „Dzień Czarnego Kota”. Uczniowie z klasy II wraz z wychowawcą Moniką Warszczuk z Zespołu Szkół nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich poznały kocie zwyczaje, rasy i przysłowia ze słowem „kot”. Pod koniec zajęć dzieci wykonały wełniane kotki. Jednak dla nas dzień z czarnym kotem był dniem pełnym radości i szczęścia.



Dzień Czarnego Kota-lekcja



Prace uczniów z klasy II ZS Nr2 z Ludwikowic Kł

24 listopada. Z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia biblioteka zorganizowała szereg atrakcji dla najmłodszych czytelników, ponieważ misie są ulubionymi bohaterami bajek.

W świętowaniu wzięła udział grupa dzieci z Przedszkola Samorządowego w Ludwikowicach Kłodzkich. W czasie zajęć maluchy poznały historię pluszowego misia, rozwiązywały zagadki związane z misiami, które występują w bajkach oraz wysłuchały opowiadania z Teatryku Kamishibai „Misiu i święteczna choinka”. Dzięki zastosowaniu monitora interaktywnego zakupionego w ramach zadania „Kraszewski. Komputery dla bibliotek ze środków Instytutu Książki” zajęcia stały się ciekawsze i bardziej atrakcyjne. Przedszkolaki, z wielką ochotą brały udział w różnych konkursach, a przy skocznej i rytmicznej muzyce płynącej przy zastosowaniu nowych technologii, dzieci bawiły się w najlepsze. Było wiele radości i śmiechu, zwłaszcza podczas konkursu na jak najszybsze zjedzenie miodu z talerzyka, zabawy z balonikami czy zwijaniu wełnianych nici. Na koniec dzieci otrzymały przygotowane pomponikowe misie do kolorowania, oraz „małe co nieco”, słodki misiowy poczęstunek.



Taneczne zabawy w Dniu Pluszowego Misia

5 grudnia. W bibliotece odbyła się lekcja dla klas I i II z ZS nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich na temat: „Wszystko o Świętym Mikołaju”. Spotkanie rozpoczęło się od przeczytania opowiadania pt. „List do Świętego Mikołaja” i obejrzenia bajeczki „Karolek i Święty Mikołaj” z którego dzieci dowiedziały się kim jest Święty Mikołaj, gdzie mieszka, jakim pojazdem porusza się po świecie i jakie zwierzęta ciągną jego sanie. I najważniejsze, kto pomaga mu w przygotowaniu prezentów i wiele innych ciekawostek o tym wspaniałym staruszką, który rozdaje prezenty, wspólnie układaliśmy mikołajkowe puzzle i zaznaczaliśmy podstawowe elementy stroju Mikołaja. W dalszej części zajęć, uczniowie w grupach, ozdabiali przygotowane papierowe choinki, tworząc niepowtarzalne prace plastyczne. Dzieci obejrzały również wystawkę książek, bajek i opowiadań ze zbiorów biblioteki nawiązujących do tematyki świątecznej. Na koniec lekcji,

uczeń z numerem piątym w dzienniku elektronicznym otworzył kolejny woreczek kalendarza adwentowego. Podsumowując nasze spotkanie, każdy z nas może być takim świętym Mikołajem w swoim środowisku.



Mikołajkowe spotkania

16 grudnia. Tematem zajęć były tradycje i zwyczaje związane ze Świętami Bożego Narodzenia. Po krótkiej rozmowie wprowadzającej uczniowie obejrżeli filmik dotyczący zwyczajów i obrzędów wigilijnych pt. „Tradycje Bożonarodzeniowe”. W przystępny sposób, poznali historię i polskie zwyczaje jak: ubieranie choinki, oczekiwanie na pierwszą gwiazdkę, wzajemne łamanie się opłatkiem, przygotowanie 12 potraw wigilijnych czy pozostawienie wolnego miejsca przy stole - to tylko wybrane tradycje, które omówiliśmy podczas lekcji. Ale to nie koniec, wspólnie układaliśmy świąteczne Memory, rozwiązywaliśmy zagadki Prawda czy Fałsz, układaliśmy świąteczne puzzle, wypełnialiśmy krzyżówkę. W świątecznym klimacie rozpoczęliśmy twórcze działania warsztatowe. Uczniowie, mogli z powodzeniem rozwijać swoje cukiernicze zdolności, ozdabiając kolorowym lukrem i cukrowymi posypkami piękne i pachnące, domowe pierniczki. Nie mogło zabraknąć stałego już punktu w programie jakim jest otwarcie woreczków kalendarza adwentowego. Na naszych szczęśliwców czekała słodka niespodzianka i pamiątkowe, świąteczne, zdjęcie.



Warsztaty świąteczne

Centrum Kultury Gminy Nowa Ruda jest Beneficjentem Programu Instytutu Książki „Kraszewski. Komputery dla bibliotek” programu jest zapewnienie zrównoważonego dostępu do nowoczesnych technologii i wyrównanie szans mieszkańców miejscowości w gminach o najniższych dochodach podatkowych na jednego mieszkańca poprzez wyposażenie bibliotek w tych gminach w nowoczesny sprzęt komputerowy. W ramach zadania zakupiono: laptop 2 szt., monitor interaktywny 1 szt., drukarka 2 szt., projektor 1 szt., czytnik e-book 7 szt., oprogramowanie Microsoft Office Standard 2 szt. dla bibliotek: w Ludwikowicach Kłodzkich, Jugowie, Woliborzu i Świerkach. Koszt ogółem zadania wynosił 34 310,00 zł, z tego 28 700,00 zł dofinansowania z Instytutu Książki, kwotę 5 610,00 zł dofinansowano ze środków własnych.



„Kraszewski. Komputery dla bibliotek”

FILIA NR 1 W DZIKOWCU

SPOTKANIE AUTORSKIE Z MICHAŁEM RUSINKIEM

„Małe Góry Literatury”, pod takim hasłem 16 lipca odbyło się w naszej bibliotece spotkanie z Michałem Rusinkiem. Festiwal „Góry Literatury”, który odbywa się corocznie z inicjatywy noblistki Olgi Tokarczuk zawiązał również do naszej biblioteki w Dzikowcu. Michał Rusinek-literaturoznawca, wykładowca na uniwersytecie Jagiellońskim, autor książek dla dzieci i dorosłych, sekretarz Wisławy Szymborskiej zgromadził zarówno młodszych jak i starszych czytelników. W trakcie spotkania można było zakupić książki autora dla najmłodszych i dorosłych. Po wykładzie pisarz chętnie odpowiadał na zadawane pytania oraz podpisywał zakupione przez czytelników książki.



Spotkanie z Michałem Rusinkiem



Spotkanie z Norbertem Kościeszą

NARODOWE CZYTANIE Początek września to czas, w którym odbywa się w bibliotece Narodowe Czytanie. Co roku biblioteka bierze udział w kampanii promowanej przez kancelarię prezydenta Polski. 7 września czytelnicy biblioteki odwiedzili uczniowie klasy siódmej i ósmej. W tym roku czytaliśmy „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza. Każdy uczestnik spotkania otrzymał egzemplarz książki wraz z pamiątkową pieczęcią, oraz wysłuchał listu prezydenta przeznaczonego na tę ogólnopolską akcję. Wykonano pamiątkowe zdjęcie.



Narodowe Czytanie

SPOTKANIE AUTORSKIE Z NORBERTEM KOŚCIESZĄ Norbert Kościeszą to autor książek dla dorosłych oraz opowiadań i baśni dla dzieci. Praca w policji zaowocowała powstaniem takich pozycji jak „Folwark Komendanta”, „Dzielnica cudów” czy „Policja psy przewencji”. Na spotkanie z młodzieżą szkolną 26 września autor przybył z literaturą dla dzieci. „Opowieści starej puszczy”, „W leśnym stawie”, czy „Legenda o czwartym królu” to książki, o których opowiadał pisarz. Ciekawe opowieści, wyjątkowe przebranie oraz magiczne rekwizyty (miotła Gienia) bardzo zaciekały słuchaczy. Dzieci otrzymały w prezencie zakładki do książek z autografem pana Norberta.

SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM Kolejny raz gościliśmy w bibliotece podróżnika Bolesława Grabowskiego. Tym razem pan Bolesław zabrał uczniów szkoły w ciekawą i egzotyczną podróż po Japonii. Ciekawe slajdy z wypraw, przedmioty codziennego użytku, kimona, opowieści o kulturze i zwyczajach panujących w Japonii bardzo zainteresowały uczniów.

SPOTKANIE Z POLICJĄ 26 października biblioteka gościła policjantów z komendy policji w Nowej Rudzie. Tematem spotkania było przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Pogadanki wysłuchali uczniowie klas 1-8 szkoły społecznej w Dzikowcu. Funkcjonariusze przybliżyli młodzieży temat przemocy fizycznej i psychicznej oraz jak należy się jej przeciwstawić i uchronić przed przemocą w rodzinie, szkole oraz otaczającym nas środowisku.

PASOWANIE PIERWSZOKLASISTÓW Biblioteka to nie tylko spotkania z ciekawymi ludźmi, ale również praca z młodym czytelnikiem, którego chcemy pozyskać już od najmłodszych lat. Dlatego też co roku biblioteka organizuje uroczyste pasowanie pierwszoklasistów na czytelników biblioteki. 4 listopada na tę uroczystość przybyli uczniowie klas 1-3. Po uroczystym pasowaniu uczennica klasy pierwszej otrzymała dyplom oraz wyprawkę książkową „Pierwsze abecadło”. Następnie wszyscy uczniowie brali udział w quizie „Zgaduj-Zgadula”. Uczniowie wykazywali się wiedzą w zakresie znajomości literatury dziecięcej oraz wiedzy o bibliotece. Najlepsi otrzymali dyplom z tytułem omnibusa bibliotecznego oraz upominki.



Pasowanie na czytelnika



Spotkanie z policjantami

FILIA NR 2 W JUGOWIE

Kontynuując dobre tradycje popularyzacji książki i biblioteki wśród dzieci i młodzieży oraz podkreślenia swojej obecności w środowisku biblioteka w Jugowie organizuje szereg zajęć dla najmłodszych czytelników. Czas spędzony w bibliotece umożliwia dzieciom nie tylko bliższe spotkanie z książką ale również zetknięcie z różnymi technikami plastycznymi i niecodziennymi zabawami ruchowymi. Spotkania te kreują i kształtują wyobraźnię młodych czytelników, umożliwiają ujawnienie ich ukrytych talentów, a także pomagają w nawiązywaniu nowych znajomości. Różnorodność zajęć sprawia, że każde dziecko znajduje dla siebie coś ciekawego.

1 czerwca „Wielka Loteria na dzień Dziecka”, każde dziecko wypożyczające książki mogło wylosować coś słodkiego (želki, ciastka, batoniki, czekolady), w tej akcji wzięło udział 14 dzieci.

7 czerwca uczniowie klas I, II i III (94 osoby) ze Szkoły Podstawowej w Jugowie, wzięli udział w spotkaniu z pisarką Agnieszką Urbańską, która opowiedziała dzieciom o swojej twórczości, o pomysłach i bohaterach książek dla dzieci i młodzieży.



Spotkanie autorskie z A. Urbańską

W czasie wakacji podczas 2 godzin zajęć młodzi czytelnicy mogli grać w gry stolikowe, układać puzzle, brać udział w warsztatach literacko-plastycznych oraz grach i zabawach ruchowych. W zajęciach uczestniczyły dzieci od 5 do 15 lat. Mimo takiej rozpiętości wieku uczestników naszych zajęć dzieci wspaniale ze sobą współpracują, te starsze chętnie pomagają młodszym. Nasze spotkania rozpoczynały się czytaniem baśni i wierszyków, a następnie wykonywały prace plastyczne związane tematycznie z przeczytanym tekstem. Podczas tych warsztatów powstało wiele ciekawych prac, m.in. kolorowe motyle i pawie, obrazki z patyczków po lodach, sylwetki zwierząt i warzyw wyklejane plasteliną na pokrywkach po różnych artykułach spożywczych, koszyczki z kwiatami, gazetowe drzewko oraz makaronowy bukiet kwiatów. Dużą popularnością cieszyły się

rzuty papierową kulą do tarczy i rzuty piłką do kosza oraz zabawa ruchowa „Tęcza”. Były też maga krzyżówki, rebusy i kalambury.



Makaronowe inspiracje

19 sierpnia na FB ogłoszono konkurs fotograficzny „Moja kolekcja”, czytelnicy mogli przysłać zdjęcia swoich kolekcji. Wpłynęły m.in. zdjęcia kartek z reprodukcjami obrazów Danuty Muszyńskiej, magnesów na lodówkę i znaczków pocztowych.

16 września mieliśmy zaszczyt gościć Sylwię Winnik, autorkę książek o tematyce historycznej, wojennej. „Tymek, czarny kot i zagadki pałacu Marianny” to pierwsza książka pisarki skierowana do młodego czytelnika. Uczestnikami spotkania byli uczniowie klas IV A i IV B ze Szkoły Podstawowej w Jugowie. Pani Sylwia w magiczny sposób wciągnęła dzieci do świata bohaterów książki, zachęcała do dyskusji i zadawania pytań.



Sylwia Winnik w bibliotece

27 września odbyło się spotkanie klas II i III Szkoły Podstawowej w Jugowie z pisarzem Norbertem Kościeszą. Autor w bardzo ciekawy sposób opowiedział o swojej pracy, przedstawił bohaterów swoich książek. Na zakończenie spotkania zachęcał dzieci do zadawania pytań i chętnie na te pytania odpowiadał.

11 października „Wędrowki po Egipcie” to temat spotkania z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim. Uczestnikami spotkania byli uczniowie VI klas Szkoły Podstawowej w Jugowie.



Spotkanie z podróżnikiem



Wakacyjne zajęcia

FILIA NR5 W WOLIBORZU

DZIEŃ GŁOŚNEGO CZYTANIA

29 września spotkanie odbyło się w bibliotece, dzieci wysłuchały Wierszy Danuty Wawiłow. Co roku celem spotkania jest rozpowszechnianie czytelnictwa, pokazanie dzieciom że czytanie książeczek wzbogaca pamięć i koncentrację. Pokazujemy, że biblioteka nie tylko może kojarzyć się ze światem bajek ale także z ogromną wiedzą, którą mogą tutaj zdobyć. Biblioteka cieszy się także ogromnym zainteresowaniem wśród miłośników zajęć plastycznych. Z tego względu, że biblioteka mieści się w Szkole Podstawowej AMS w Woliborzu, dzieci mają możliwość odwiedzania biblioteki wraz z nauczycielami. Mogą się wykazać tworząc swoje dzieła i rozwijając swoją wyobraźnię a także uczestniczyć w konkursach.

27 października zaprosiliśmy dzieci i młodzież do wzięcia udziału w jesiennym konkursie. Zadaniem uczestników było wykonanie jesiennego ozdoby, to mógł być obrazek, bukiet z liści, kompozycja z owoców jesieni (szyszki, żołędzie, kasztany, jarzębina itp.)

25 listopada Światowy Dzień Pluszowego Misia, w tym dniu dzieci, które przyniosły do biblioteki pluszowego misia i wypożyczyły bajeczki mogły wylosować słodka niespodziankę. Filia Nr 2 w Jugowie nadal realizuje projekt czytelniczy Instytutu Książki „Mała Książka Wielki Człowiek”.



Mój portret z kwiatów



Jesienne skarby - konkurs

22 września został ogłoszony konkurs pt. „Jesienne skarby”. Dzieci miały za zadanie nazbierać przeróżne jesienne dodatki, dzięki czemu stworzyły swoje piękne prace konkursowe. Każde dziecko, które uczestniczyło w konkursie zostało nagrodzone dyplomem oraz drobnym upominkiem.



Prace dzieci w bibliotece

12 października miało miejsce spotkanie autorskie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim. Zwiędził niemal wszystkie kontynenty. Podzielił się z uczniami klas podstawowych wspomnieniami z odbytej podróży do Afryki. Podczas spotkania można było dodatkowo obejrzeć fotografie z podróży oraz zobaczyć ciekawe pamiątki wzbogacając wiedzę o tym kontynencie.



Spotkanie z podróżnikiem



Podróż do Afryki



Należy także wspomnieć, iż w tym roku wystrój naszej Biblioteki, nieco się zmienił o piękną sofę, która dodaje uroku oraz świeżości do naszego wnętrza. Dodane

także zostały nowe regały aby było miejsce na powiększenie naszego księgozbioru.



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Międzyzylesie
ul. Wojska Polskiego 11, 57-530 Międzyzylesie
tel. 074/812 66 23, email: bib.miedzylesie@gmail.com

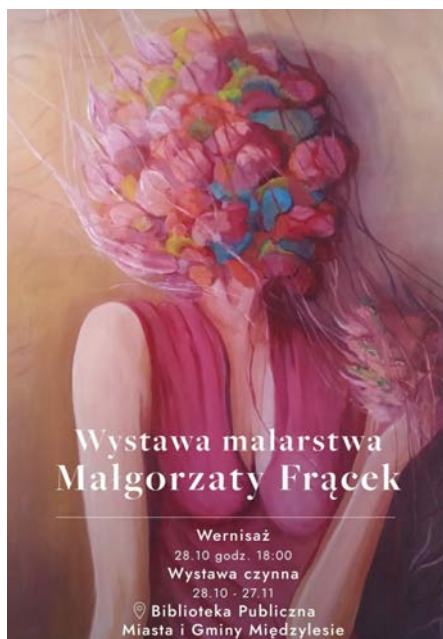


„Różni, równi, kulturalni”

Projekt pod tym tytułem realizowany był od kwietnia do listopada 2022 roku. Choć wzmianka o wydarzeniach w jego ramach ukazała się w poprzednim Półroczniku, wspomniamy o nim również teraz, ponieważ 28 października nastąpiło zwieńczenie projektu pod postacią, w naszym odczuciu, wspaniałego wernisażu artystki – plastyka Małgorzaty Frącek.

Małgorzata Frącek, która choć mieszka i pracuje we Wrocławiu, jest rodowitą międzylesianką.

Sentyment do rodzinnego miasteczka u artystki pozostał i nie ukrywając, nasza instytucja na tym wyjątkowo skorzystała. Organizacja wernisażu i wystawy trwającej około miesiąca była prawdziwą przyjemnością, a na brak odbiorców sztuki artystki biblioteka nie mogła narzekać. Prace wzbudziły ogromne emocje. Zresztą zobaczcie sami.



Izba regionalna – dział militarny



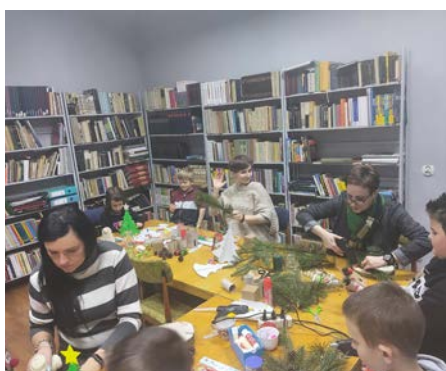
Izba regionalna przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Międzyzylesie istnieje od 2007 roku, ale w tym roku, w sierpniu została powiększona o jeszcze jeden dział – dział militarny. Odwiedzający znajdą w nim mundury wojska polskiego, straży granicznej, straży ochrony kolei, milicyjne i policyjne, stare radiostacje, wojskowe apteczki medyczne, pagony, ordery i proporce, zdjęcia i spisane wspomnienia. Część historii ludzi służb mundurowych terenu pogranicza jest otwarta dla chętnych w godzinach pracy biblioteki.



Warsztaty świąteczne

16 grudnia w bibliotece miało miejsce inne, radosne, kreatywne i zwariowane wydarzenie. Wszystko za sprawą dzieci, rodziców i dziadków. Niezwykły twórczy miks pokoleniowy z pełnym zaangażowaniem tworzył nie tylko ozdoby świąteczne, ale przede wszystkim nastrój.

Było śpiewanie, zabawy, dobry humor i oczywiście, efekty naszej pracy.



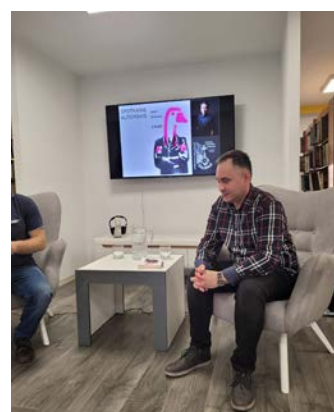
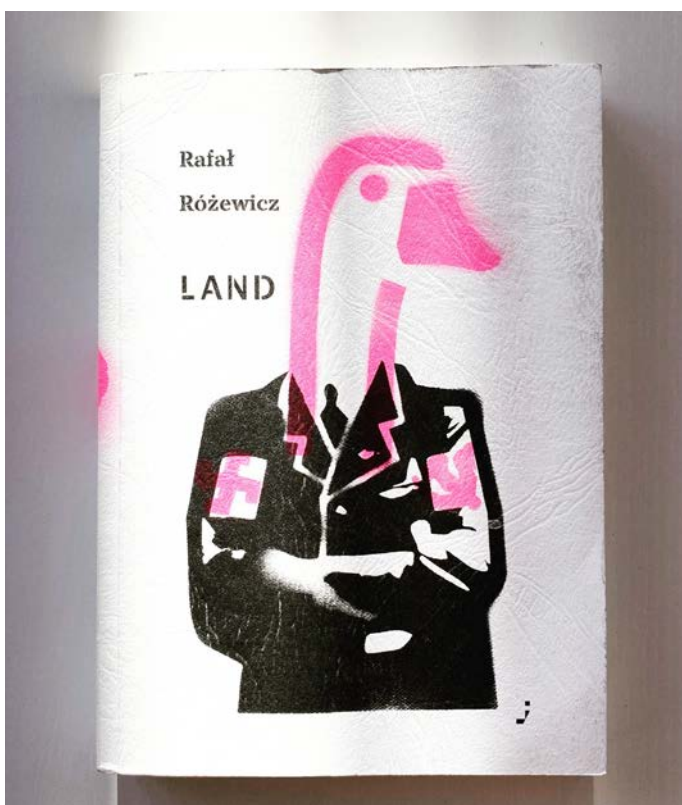
Maluję więc jestem

Fotorelacja z wernisza wystawy malarstwa Ewy Keplinger, który odbył się 1 września 2022 roku.



Spotkanie autorskie z Rafałem Różewiczem

17 października miało miejsce bardzo ciekawe spotkanie z Rafałem Różewiczem, autorem książki o Nowej Rudzie z 1945 roku, które poprowadził Karol Maliszewski. Lektura zasługuje na uwagę, my gorąco polecamy, a Wy oceńcie sami.



XXIII Dni Poezji w Broumowie

Fotorelacja ze spotkania poetyckiego w ramach XXIII Dni Poezji w Broumowie. W tym roku uczestnicy Broumowskich spotkań odwiedzili naszą bibliotekę 24 października 2022.



Poezja przyrody

„Poezja przyrody” czyli spotkanie z fotografią oraz poezją Very Kopeckiej 9 listopada 2022 r.



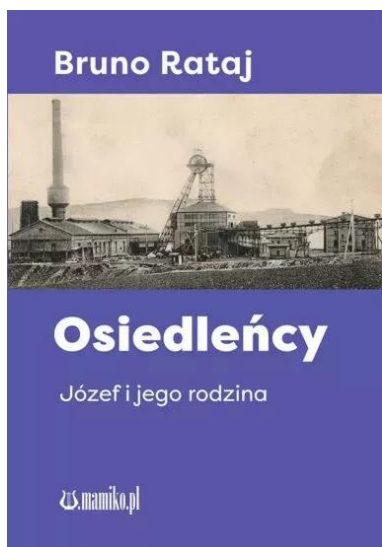
Udział w targach *Zaczytani w okolicy*

Na jesiennej promocji książki regionalnej w Galerii Twierdza Kłodzko nie mogło zabraknąć Miejskiej Biblioteki Publicznej z Nowej Rudy. Wiele ciekawych publikacji, które wydaliśmy lub uczestniczyliśmy w ich wydaniu.



Polecamy książkę o Słupcu

NIEZAPOMNIANA LEKCJA HISTORII



„Osiedleńcy. Józef i jego rodzina” to opowieść o pierwszych latach ujarzmania Ziemi Zachodnich, a dokładnie Szlagowa, czyli późniejszego Słupca, jednej z dzielnic Nowej Rudy. Bruno Rataj w fascynujący sposób przedstawia prawdziwe powojenne historie i świat, który pamięta. W jego książce miesza się różne języki i obyczaje, bo tak właśnie wyglądał ten kulturowy tygiel Ziemi Odzyskanych w 1947 roku i późniejszych latach. Lektura obowiązkowa nie tylko dla lokalnych patriotów. Książka została wydana przez noworudzkie wydawnictwo Mamiko.



We wtorek 22 listopada uczniowie klasy IV c noworudzkiego LO wraz z opiekunem Andrzejem Behan wysłuchali bardzo ciekawej prelekcji Przewodniczącej Noworudzkiego Koła Sybiraków Ireny Dąbek, która dotyczyła jej osobistego pobytu na „niehumanitarnej ziemi” w czasie II wojny światowej. Spotkanie rozpoczęło się od wysłuchania hymnu Sybiraków. Następnie Pani Irena szczegółowo opowiedziała swoje wojenne losy, począwszy od transportu do czasu powrotu do Ojczyzny. Jako mieszkanka dawnych Kresów została ob-

jęta wraz ze swoją rodziną wywózką ze swojej rodzinnej miejscowości. Pobyt w rejonie Omska pozostał jej szczegółowo w pamięci. Przedstawiła też wiele pamiątek z czasów pobytu, zwracając jednocześnie uwagę na bardzo trudny dla jej rodziny okres powojenny, czyli czasy PRL, kiedy o tych sprawach nie wolno było mówić. Prelekcja wspaniała, mnóstwo ciekawych wiadomości, no i wiele wzruszeń... Uczestnicy spotkania wyszli z niego bardzo zadowoleni. Dla nich to dodatkowa lekcja historii.

XXX Noworudzkie Spotkania z Poezją

XXX Noworudzkie Spotkania z Poezją za nami. Karol Maliszewski, duet Oziu/Sosna, Agnieszka Kłos, Dariusz Pado, laureaci VIII OKP im. Z. Krukowskiego oraz każdy obecny podczas imprezy sprawili że było to wyjątkowe, pełne wspaniałego klimatu wydarzenie. Dziękujemy wszystkim i do zobaczenia wiosną 2023 roku.



Pokonkursowa antologia

VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Z. Krukowskiego jest już nieodłączną częścią Noworudzkich Spotkań z Poezją. W tym roku na konkurs wpłynęło 1000 wierszy. To liczba sprawiająca że każda pokonkursowa antologia staje się czymś wartościowym i ważnym. To głos w który warto się wsluchać.

I NAGRODA: DAWID ZALEWSKI – godło Jesion, (Velp, Holandia) – 1.500 zł

II NAGRODA: KAMIL PLICH – godło Bookoo Bucks, (Lübeck, Niemcy) – 1.000 zł

III NAGRODA: ANNA WIERZBICKA – godło Ucho delfina, Warszawa – 500 zł

Oto wstęp Karola Maliszewskiego do tegorocznej antologii pt. *Ucieszyło mnie ich zmartwychwstanie*

Zygmunt Krukowski ma głos

Coś dopisywać na marginesie tych wierszy... Ale właściwie po co? Czy nie mówią dostatecznie dużo i jasno? Mówią. Kto ma uszy, ten słyszy. Kto ma serce do wierszy. Każdy z tekstów dorzuca coś do migotliwej całości, lecz to nie jest całość z kategorii skończonych i zapieczętowanych. Raczej całość w toku. Świadomość, wrażliwość, emocje – w toku. Jako juror zaglądam w czyjąś duszę, i nie wiem, czy częściej śmieję się, czy płaczę. Nieraz tylko trwam zdumiony. Podkreślam, nie ocena jest najważniejsza, lecz uczestnictwo w wydobywającym się na jaw znaczeniu. „Ucieszyło mnie ich zmartwychwstanie”, bo każdy akt pisania jest jednocześnie aktem poznania. Rozpoznania i samopoznania. Każde

uruchomienie języka w związku z czymś. I zaraz pytanie – dlaczego to zmusiło tym razem język do świadczenia?

Wojna, covid, sytuacja kobiet, uchodźcy, prezydent, księża, kto tam jeszcze i co tam jeszcze... To tylko preteksty, odpryski tak zwanej rzeczywistości wbijające się w świadomość, jątrzące – nieraz do bólu, nieraz do złowieszczonego śmiechu. Prawdziwa rzeczywistość wiersza jest ponad to, zmartwychwstaje po swojemu, rodząc się z tych wszystkich wspólnych, społecznych drobiazgów, które przeżywamy po swojemu. Pozbywamy się ich ciężaru, neutralizując słowem jak pociskiem.

Tym razem chyba dominuje dzieciństwo, jego zmitologizowany obraz, działający jak ochronny parasol. Pierwotna idylla jeszcze sprzed wojen i pandemii. To coś, co zatrzymane w czasie, co „przesuwa gwiazdy”, porządkuje chaos. Te zatrzymania i zawieszania są jak zdrowie. Chwile nad wierszem dzielnie temu sekundują.

Dziękuję wszystkim, którzy w tym roku nadesłali swoje wiersze do Nowej Rudy. Nie dzielę te utwory na zwycięskie i przegrane. Wsłuchuję się we wspólną muzykę, w wielogłos, który może marginalny dla współczesnego świata, lecz dla mnie wciąż ważny, wyznaczający kierunek jakiejś niedoskonałej i względnej, ale jednak – przyszłości. „Ucieszyło mnie ich zmartwychwstanie” – mówi Zygmunt Krukowski ostatnią linijką jednego z wierszy z tomu *Rzeczy R. Przemawia do nas*.

Wciąż jest.

Karol Maliszewski



Sieć na kulturę w podregionie wałbrzyskim

Dzięki uczestnictwie w projekcie „Sieć na kulturę w podregionie wałbrzyskim” nasza biblioteka wzbogaciła się o sześć nowych laptopów z których będą mogli korzystać czytelnicy filii nr 4 w Słupcu oraz oddziału dla dzieci. Szczególne podziękowania za zaangażowanie w projekcie należą się naszym bibliotekarkom Annie Nowińskiej i Małgorzacie Ciechanowskiej, które przez wiele miesięcy z noworudzką młodzieżą realizowały program dotyczący bezpiecznego zachowania w sieci.



Szkolimy się

Intensywne, dobre dni warsztatów i szkoleń w ramach grantu Kultura Bez Barier. Tadeusz Stoszek Racje/relacje oraz Witold Gajda EU -Expert stanęli na wysokości zadania. To część cyklu szkoleń dzięki którym inaczej spojrzymy na kwestię dostępności naszej instytucji dla osób z różnorodnymi potrzebami bo największe bariery to nie te architektoniczne ale te w naszych umysłach, przyzwyczajeniach.

Przed nami szkolenia między innymi z języka migowego.

Fundusze Europejskie
Wiedza. Ewolucja. Rozwój

Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

KULTURA BEZ BARIER

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W NOWEJ RUDZIE

realizuje przedsięwzięcie grantowe „Literatura bez barier! Likwidacja barier w dostępie do oferty Miejskiej Biblioteki Publicznej w Nowej Rudzie”, finansowane w ramach projektu „Kultura bez barier”

Celem przedsięwzięcia grantowego jest zapewnienie dostępności oferty kulturalnej - Noworudzkich Spotkań z Poezją oraz zasobów MBP w Nowej Rudzie poprzez wdrożenie nowego modelu zapewniania dostępności dla osób z niepełnosprawnością

Wartość grantu: 220 572 PLN

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W NOWEJ RUDZIE



Z pasją o drukarstwie i pisarstwie

Po pięcioletniej przerwie odbyło się bardzo ciekawe spotkanie z Maciejem Zarańskim, który opowiadał o swojej pracy, pasjach, książkach, przedsięwzięciach. To była opowieść o ciężkiej pracy o sztuce poligraficznej o

Nowej Rudzie – tej dawnej i tej współczesnej. Opowieść o ludziach kochających książki o drukarni od kilku lat funkcjonującej we Wrocławiu na ulicy Otwartej. Osia spotkania były książki – *Powrót Sowy, Indy, Odwilż oraz Reset.*



Ojczyzna z liter

W 2022 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Polanicy-Zdroju realizowała projekt popularyzujący literaturę dla dzieci i młodzieży poświęconą problematyce regionalnej i tożsamości narodowej. Projekt uzyskał dofinansowanie MKiDN w ramach programu *Promocja czytelnictwa*. Całkowita wartość projektu wyniosła 26 600 zł, z czego ministerstwo dopłaciło 19 600 zł. Tematyka projektu do tego stopnia zdominowała działalność biblioteki, że nawet spotkania dla dorosłych, organizowane poza cyklem, wpisały się też w tę problematykę.

Projekt składał się z cyklu spotkań autorskich, warsztatów tematycznych i specjalnych lekcji bibliotecznych wprowadzających uczniów w problematykę działań, do uczestnictwa w których zostali zaproszeni. Systematycznie organizowaliśmy prezentację książek wybranych przez nas wydawnictw, które w swojej ofercie mają publikacje z tego zakresu. Były to takie znane wydawnictwa literatury dziecięcej jak: *Literatura, Egmont, Muchomor, Nasza Księgarnia, Adamada, Debit* czy *Zielona Sowa*. Zajmowaliśmy się również wydawnictwami, dla których literatura dziecięca nie jest działalnością wiodącą. Były to m.in. *Czarna owieczka, Literackie i Pruszyński i s-ka*. Wśród zaproszonych autorów, którzy oprócz spotkań prowadzili również warsztaty literackie i plastyczne, znaleźli się Norbert Kościeszka, Katarzyna Kalista, Dominika Buczak, Małgorzata Berwid, Tomasz Trojanowski, Sylwia Winnik i Anna Walentyna Kubik. Prezentacji książki autorstwa A.W. Kubik i J.J. Bubaka *W krainie Ćwirków* towarzyszyła wystawa szaty graficznej do tej książki, przedstawiająca ptaki i przyrodę naszego regionu. Dla rodziców dzieci zorganizowaliśmy dwa spotkania z Agnieszką Urbańską, literaturoznawczynią specjalizującą się w trendach współczesnej polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Na pierwszym spotkaniu gościliśmy rodziców dzieci w wieku 2 – 10 lat, natomiast na następnym – rodziców dzieci starszych. Chcieliśmy w ten sposób zwrócić uwagę rodziców na pozytywny wpływ, jaki książka, nawet w najwcześniejszym okresie wzrostu dziecka, wywiera na jego rozwój intelektualny i emocjonalny. Projekt *Ojczyzna z liter* zakończył się 15 grudnia br. wręczeniem najaktywniejszym dzieciom nagród książkowych.

Iwona Mokrzanowska



Dyskusyjny Klub Książki SREBRNE CZYTADŁO

W lutym 2022 roku – wspólnymi siłami – nasze filie biblioteczne: w Ścinawce Średniej, Dolnej oraz Górnej powołały do życia Dyskusyjny Klub Książki. DKK jest propozycją dla wszystkich dorosłych miłośników książek i zaproszeniem do rozmów o literaturze. Spotkania rozpoczęliśmy od omówienia książek ulubionych, najważniejszych, tych, które odcisnęły na nas piętno. Kolejne omawiane pozycje – w kolejnych miesiącach i w różnych miejscach – to m.in. „Podpalacz” Wojciecha Chmielarza oraz „Zemsta trzech eks” autorstwa Jo Jakeman, „Anioł Stróż” Nicholasa Sparksa czy „Samosiejka” autorstwa Dominiki Słowik. A to wszystko to dopiero początek...



UCZYMY DZIECI PROGRAMOWAĆ

Z dumą ogłaszamy, iż oficjalnie staliśmy się częścią Ogólnopolskiego Program „Uczymy Dzieci Programować”!

Jest to wspaniała inicjatywa skierowana do szeroko rozumianej edukacji. Chcemy pokazać, że nauka kodowania jest bardzo ważna dla wszechstronnego rozwoju dziecka, a przy tym nie musi być ani trudna, ani nieciekawa. Zajęcia z kodowania nie muszą być też przeprowadzane wyłącznie w pracowni komputerowej, mogą odbywać się również w naszej BIBLIOTECE!

KORZYŚCI DLA DZIECI:

- * Stopniowe i odpowiedzialne wprowadzanie dzieci w cyfrowy świat, świadome, czynne i twórcze korzystanie z nowoczesnych technologii
- * Kształtowanie kompetencji kluczowych
- * Przygotowanie do programowania blokowego

Autor programu: Anna Świć (Kodowanie na dywanie)

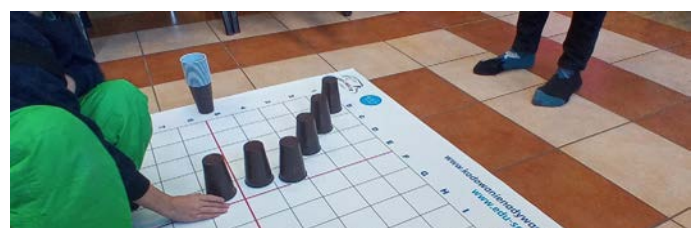
Organizator programu: Fundacja Rozwoju Edukacji Cyfrowej

Koordynatorka programu Radków: Biblioteka Główna Radków -Agnieszka Matyszczak (ciesząca się, jak nie wiem co).



Ogólnopolski program

UCZYMY DZIECI PROGRAMOWAĆ



SZANOWNI CZYTELNICY!

W TE SOBOTY W 2023 ROKU
BIBLIOTEKA GŁÓWNA W RADKOWIE
BĘDZIE CZYNNA W GODZ. 9.00 - 13.00



14 i 28
stycznia

11 i 25
lutego

4, 11, 18 i 25
marca

1 i 22
kwietnia

6 i 20
maja

3 i 17
czerwca

1
lipca

9, 16, 23 i 30
września

12 i 26
sierpnia

14 i 28
października

4 i 18
listopada

2 i 16
grudnia

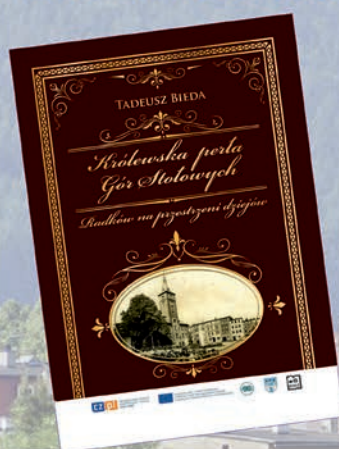


RADKÓW NA POGRANICZU

PARTNERZY PROJEKTU

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Radków im. Karola Estraichera (Polska)
Miasto Teplice nad Metuji (Czechy)

TERMIN ROZPOCZĘCIA 01/03/2022 TERMIN ZAKOŃCZENIA 31/12/2022



W związku z realizacją Mikroprojektu
nr CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0003079
pn. „Radków na pograniczu”
współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach
Programu Interreg V-A Republika Czeska - Polska
na lata 2014-2020 za pośrednictwem Euregionu Glacensis
wydana została publikacja Tadeusza Biedy
pt. „Królewska Perła Gór Stołowych.
Radków na przestrzeni dziejów”.





Biblioteka Miejska Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim
57-550 Stronie Śląskie
ul. Kościuszki 32
Tel. 748 141 121
E-mail: biblioteka@stronie.pl



Czytelnia Pod Kasztanami

Pandemia wymusiła na nas poszukiwanie nowych ścieżek i rozwiązań, także w promocji czytelnictwa, oraz pokazała, że ciężka sytuacja bywa początkiem czegoś nowego i pięknego.

W okresie obostrzeń biblioteka nie mogła gościć swoich wiernych czytelników, toteż, aby umożliwić nam spotkania wymyślona została „Czytelnia pod Kasztanami”. Teren zielony obok budynku biblioteki został uprzątnięty, otoczony pięknymi, drewnianymi kwietnikami, wyposażony został w ławeczki oraz szafki do bookcrossingu i leżaki dla starszych i młodszych. Na ścianie namalowano kolorowy mural przedstawiający magiczne drzewo wyrastające z książki. W tym zacisznym miejscu, dającym wytchnienie podczas upałów, odbywać się będą warsztaty artystyczne oraz spotkania z pisarzami, twórcami, pasjonatami. Czytelnia powstała dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Santander oraz Funduszu Lokalnego Masywu Śnieżnika otrzymanego w ramach projektu „Ogrody pełne inspiracji” a także dzięki pomocy strońskich przedsiębiorców i darczyńców. Aby teren ten mógł zaistnieć potrzebna były inicjatywa oraz praca wielu rąk. Lista podziękowań jest bardzo długa, ponieważ wielu mieszkańców bezinteresownie zadziało, by mieć wpływ na upiększenie swojego miasta.

Do tej pory udało nam się zorganizować w naszej czytelni kilka wydarzeń m.in. Narodowe Czytanie „Ballad i romansów” A. Mickiewicza. Goście siedząc wygodnie na leżakach wysłuchali czytających oraz obejrżeli ciekawą interpretację „Kurhanku Maryli” w wykonaniu grupy Młodzi – Teatralni działającej przy CETiKu.

W czytelni pod chmurką odbyło

się już kilka spotkań z przedszkolakami – dzieci były zaangażowane m.in. w malowanie doniczek, podlewanie kwiatów oraz jesienne sadzenia cebulek tulipanów i krokusów. Spotkania z najmłodszymi były jednocześnie lekcjami o przyrodzie – dzieci rozpoznawały drzewa, zbierały liście, które wykorzystaliśmy następnie do różnych plac plastycznych, oglądaliśmy budki lęgowe dla ptaków i nietoperzy oraz rozmawialiśmy o dokarmianiu ptaków.

Fascynujące spotkanie autorskie z Norbertem Koćcieszą – autorem „Strasznych Legend Hrabstwa Kłodzkiego” również miało swój początek w naszej czytelni – pisarz rozpoczął opowiadanie o swojej twórczości od historii o magicznych kręgach starych drzew i nawiedzonym młynie.

Teraz z utęsknieniem wyczekujemy wiosny, kiedy to zakwitną tulipany, teren się zazieleni i będziemy mogli zorganizować cykl spotkań z miejscowymi pisarzami oraz akcje promujące czytelnictwo i ekologię.

Alicja Witczak



W cięższych pracach wsparcia udzielili nam druhowie z OSP



Przedszkolaki zaangażowane były m.in. w malowanie doniczek oraz sadzenie i podlewanie kwiatów



Panie z klubu Kobieta-Książka -Kultura uporządkowały teren i pomalowały kwietniki



Wspólna praca łączy pokolenia



Narodowe Czytanie pierwszy raz odbyło się w plenerze



Spotkanie autorskie z Norbertem Kościeszą



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szczytna
ul. Kościelna 6
57-330 Szczytna



DO BIBLIOTEKI PO...PRZYGODĘ!

Dawno już odeszły do lamusa wizje, w których biblioteka jest tylko miejscem wypożyczania lub czytania książek, gdzie pachnie kurzem i gdzie zawsze musi być cicho jak makiem zasiał.

Dziś o bibliotekach myśli się inaczej. Często jest to jedno z niewielu miejsc na mapie miasta, które nadaje się doskonale do pobudzania i trenowania kreatywności zarówno u dzieci jak i u osób starszych.

Dziś biblioteki dosłownie tętnią życiem, są pełne gwaru, śmiechu, głośnych rozmów i ludzi, którzy przychodzą tu nie tylko po książki.

Myślisz: czas na przygodę i... idziesz do biblioteki.



Choć słowo „kreatywne” jest mocno nadużywanym frazezem, to trudno napisać o bibliotekach inaczej. Nie raz i nie dwa zajęcia proponowane przez bibliotekarki (bibliotekarzy) zmuszają do pracy obszary naszego mózgu, które na co dzień nie są zbyt mocno eksplorowane. To w bibliotece zdarza się myśleć nieszablonowo, zbaczać z utartych ścieżek, nadawać nowe sensy utartym znaczeniom, wykorzystywać oczywiste przedmioty w nieoczywistych rolach i robić mnóstwo innych rzeczy. Nawet takich, o których nie śniło się filozofom.

Czy takie rzeczy dzieją się konkretnie w naszej bibliotece? Z pewnością tak!

Dawno już odeszły do lamusa wizje, w których biblioteka jest tylko miejscem wypożyczania lub czytania książek, gdzie pachnie kurzem i gdzie zawsze musi być cicho jak makiem zasiał.

Dziś o bibliotekach myśli się inaczej. Często jest to jedno z niewielu miejsc na mapie miasta, które nadaje się doskonale do pobudzania i trenowania kreatywności zarówno u dzieci jak i u osób starszych.

Dziś biblioteki dosłownie tętnią życiem, są pełne gwaru, śmiechu, głośnych rozmów i ludzi, którzy przychodzą tu nie tylko po książki.

Myślisz: czas na przygodę i... idziesz do biblioteki.

Choć słowo „kreatywne” jest mocno nadużywanym frazezem, to trudno napisać o bibliotekach inaczej. Nie raz i nie dwa zajęcia proponowane przez bibliotekarki (bibliotekarzy) zmuszają do pracy obszary naszego mózgu, które na co dzień nie są zbyt mocno eksplorowane. To w bibliotece zdarza się myśleć nieszablonowo, zbaczać z utartych ścieżek, nadawać nowe sensy utartym znaczeniom, wykorzystywać oczywiste przedmioty w nieoczywistych rolach i robić mnóstwo innych rzeczy. Nawet takich, o których nie śniło się filozofom.

Czy takie rzeczy dzieją się konkretnie w naszej bibliotece? Z pewnością tak!

Po czasie pandemicznej posuchy, ruszyliśmy z zajęciami dla dzieci i seniorów. Z nową energią, pomysłami i chęcią rozruszania tego, co przez wiele miesięcy stało w miejscu. Wróciłyśmy do dawnych, cyklicznych spotkań, ale też czułyśmy potrzebę wprowadzenia „czegoś świeżego, nowego, czego do tej pory nie było. Stąd propozycje nowych zajęć i spotkań.

Myślałyśmy, myślałyśmy i wymyśliłyśmy!

Co można zrobić, by było twórczo, zabawnie i kolorowo? Otóż można do biblioteki wpuścić... żubry! Wielkie, kudłate i z rogami. Niby to dzikie, groźne zwierzęta, ale te nasze były inne, łagodne jak baranki i przyjaźnie nastawione do dzieci.



Żubry: Kuba i Leon i ich przyjaciele z koła plastycznego

Wystarczył korpus zrobiony z kartonów i szarego papieru, by powstała nietypowa, duża powierzchnia pod działania artystyczne. Reszta należała do młodych twórców. Bo kartonowy żubr, to tylko konstrukcja nośna. Trzeba mu było nadać puchatości i kolorów. W ruch poszły kleje i bibuły. Dwa żubry, dwie grupy. I mnóstwo dobrej, zespołowej zabawy. W czasie, gdy jedni wyklejali głowę, inni zajmowali się nogami, brzuchem lub grzbietem. Dzieci wyklejały ile pary w rękach. Kucając, wdrapując się na krzesła, leżąc na plecach! Każda technika była dozwolona! A efekty? Niesamowite! Kolorowe żubry nadal stoją w bibliotece i wywołują uśmiech w każdym, kto przychodzi do nas po książki.

Biorąc pod uwagę w jak wielkim pędzie i stresie żyjemy na co dzień, postanowiłyśmy naszych seniorów i osoby dorosłe, zatrzymać na chwilę, pozwolić im na oddech i kilka chwil błędnego poddania się dźwiękom i słowom. Tak powstała u nas Strefa Chillout. Raz w miesiącu mówimy „stop” zegarkom, obowiązkom i wszystkim niezwykle ważnym sprawom. Dajemy sobie czas na oddech, relaks, na to, by dźwięki i słowa wnikały głęboko w nasze ciała i rozlewały się po nim błędnym spokojem. Nie potrzeba wiele. Ot, delikatna muzyka sącząca się z głośników i kojący głos czytający fragmenty poezji i prozy. Można wtedy zamknąć oczy i zasłuchać się. Tak głęboko, aż do szpiku kości. Zasłuchać i zamyślić. Nad treścią słów, które nie tylko koją, ale i poruszają, dają do myślenia, wywołują zadumę. Dodatkowo, takie połączenie muzyki i słów wprawia w stan relaksacji, która odpręża, przynosi ukojenie, rozluźnia ciało, pozwala odetchnąć pełną piersią i zaznać spokoju często nieosiągalnego w codzienności.



Słowo. Dźwięk. Relaks



Słowo. Dźwięk. Relaks



Seniorki w trakcie tworzenia obrazów



Szwejk i Zagłoba w zimowych wdziankach wydzierganych przez seniorki

Strefa Relaksu to jedna z propozycji. Może nie wymaga ściśle kreatywnego myślenia, ale jest podwaliną do tego, by umysł, odprężony i naładowany energią, mógł sprostać bardziej kreatywnym wyzwaniom. A tych w bibliotece nie brakuje. I dotyczą nie tylko dzieci.

Chcesz nauczyć się nowych technik rękodzielniczych? Mamy to! Na zajęciach robótkowych nie tylko zajmujemy się szydełkowaniem czy dzierganiem na drutach (choć dzięki takim akcjom, nasz szczytniański mamut Maniek i rzeźby wojaka Szwejka oraz Zagłoby... zostały ubrane w kolorowe czapki i szaliki) ale także podejmujemy nowe wyzwania. Takim na pewno było tworzenie obrazów techniką kinasayga czyli patchworków bez użycia igieł. Nasze seniorki szybko opanowały nową technikę i dzięki niej stworzyły unikalne obrazy na styropianie. Trzeszczało, chrupało, materiały fruwały, ale efektem były piękne dzieła. Duma nas rozpiera! Mamy nie tylko kreatywne dzieci, ale także kreatywnych dorosłych!

Justyna Koronkiewicz

NIKT NIE WOŁA...

Tuż przed wakacjami nakładem Wrocławskiego Wydawnictwa Warstwy ukazała się książka „Nikt nie woła, każdy pamięta. Filmowy Dolny Śląsk”. Jej autorzy: Lech Moliński (tekst) i Jerzy Wypych (fotografie) spotkali się z Czytelnikami w Saloniku Prasowym kłodzkiej biblioteki 14 września 2022 roku.



Podczas wieczoru autorskiego można się było dowiedzieć, jak pojawił się pomysł, aby opisać Dolny Śląsk poprzez kręcone na tym terenie filmy, co i dlaczego znalazło się w książce o Kłodzku, a także usłyszeć wiele anegdot, ciekawostek i historii związanych z poszczególnymi miejscowościami i ludźmi filmu.



Spotkaniu towarzyszyła prezentacja ze zdjęć Jerzego Wypycha, zarówno tych, które znalazły się w książce, jak i tych które do niej nie trafiły.

I jak to podczas seansów kinowych bywa, uczestnicy spotkania mieli okazję poczęstować się popcornem. Było więc i książkowo, i filmowo, a to wszystko w bibliotece w Kłodzku. M.Z.

Powiatowe Prezentacje

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kłodzku od kilku lat organizuje spotkania pn. „Powiatowe Prezentacje”, podczas których prezentuje autorów tworzący na terenie powiatu kłodzkiego. Tym razem w ramach tego cyklu swoje najnowsze książki przedstawili Zbigniew Piotrowicz i Tomasz Pawłęga. Najpierw 19 października 2022 roku odbyło się niezwykle udane spotkanie ze Zbigniewem Piotrowiczem promującym swoją książkę o tajemniczą brzmiącym tytule „Sudeckość”. Ten wymyślony przez autora neologizm określa tożsamość regionalną wszystkich, którzy osiedlili się na tych terenach zarówno po II Wojnie Światowej, jak i przybyli w ramach tak zwanej emigracji wewnętrznej w latach 1976-89. Książka mająca formę zbioru reportaży powstała w czasie pandemii i jest wyrazem fascynacji autora Sudetami, w których znalazł Swoje miejsce na ziemi. Napisana została błyskotliwie z humorem a zarazem w sposób refleksyjny i nostalgiczny. Licznie zebrani uczestnicy spotkania

zostali zauroczeni przez autora, który z wielką swadą opowiadał o pracy nad książką, swoich pasjach i dokonaniach. Myślę, że większość z obecnych na spotkaniu odwiedzi w przyszłości Jaskinię i Winiarnię Radochowską. Zachęcamy też do sięgnięcia po książkę.



Tomasz Pawłęga, autor „Nie ma takiego miasta”, „Trupów w Kletnie” i „Rychtalskiej” oraz wydanych niedawno „Podróży z Izą” był w środowe popołudnie (16.11) gościem biblioteki w Kłodzku. Spotkania z tym autorem zawsze obfitują w humor, ciekawe opowieści, ale też intelektualne wyzwania. W rozmowie z Martą Zilbert Tomasz Pawłęga opowiedział, skąd wziął się pomysł na książkę, kim jest tytułowa Iza, jakie przygody przeżyli w czasie swoich wspólnych podróży, a także dlaczego tak ważne jest dla niego miejsce, z którego pochodzi i w którym mieszka, czyli Stonie Śląskie i okolice. Pojawiły się literackie tropy, anegdoty, polecanki filmowo-książkowe, no i uczestnicy spotkania dowiedzieli się, czy powstaną „Trupy w Kletnie 2” (ale tego tutaj nie zdradzimy). K.L-N.



GABRIELA MUSKAŁA W KŁODZKIEJ BIBLIOTECE

Raz w roku Dygresyjny Dyskusyjny Klub Książki działający przy kłódzkiej bibliotece organizuje otwarte spotkania autorskie. Spotkania te są dofinansowane przez Instytut Książki z Programu dotacyjnego dla DKK na 2022 rok. W tym roku, 9 listopada naszym gościem była pochodząca z Ołdrzychowic Kłódzkich, a blisko związana z Kłodziem - Gabriela Muskała – aktorka, ale też dramatisarcka, scenarzystka, reżyserka. Absolwentka i wykładowczyni łódzkiej PWSFTviT. Od 2019 roku związana z Teatrem Narodowym w Warszawie. Gościnnie gra też w warszawskich Och Teatrze i Teatrze Garnizon Sztuki. Swoją drogę aktorską rozpoczęła w kłódzkim amatorskim Teatrze KO-KU prowadzonym przez Mariana Półtoranosa. Nic więc dziwnego, że gościnne Międzypokoleniowe Miejsce Spotkań wypełniło się do ostatniego miejsca. Uznanie środowiska filmowego i zainteresowa-

nie widzów przyniosły Jej m.in. filmy: „Fuga” w reż. A. Smoczyńskiej (Muskała jest autorką scenariusza), „7 uczuć” w reż. M. Koterskiego, czy „Moje córki krowy” w reż. K. Dębskiej. Dla wszystkich, którzy znają ją wyłącznie z ról filmowych może być zaskoczeniem, że Gabriela Muskała jest autorką 5 sztuk, napisanych wspólnie z siostrą Moniką Muskałą pod pseudonimem Amanita Muskaria. Pierwsza sztuka tego duetu to „Podróż do Buenos Aires” w reż. Mariana Półtoranosa, która obecna jest na deskach Teatru im. Jaracza w Łodzi od 2001 roku. Kolejna „Daily Soup” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej została wystawiona w Teatrze Narodowym w Warszawie w 2007 roku; a grali w niej m.in. Danuta Szafarska i Janusz Gajos. Następny dramat pt.: „Tożsamość Wila” w Teatrze Ludowym w Krakowie, wyreżyserowała Gabriela Muskała. Podczas prowadzonego przez Klaudię Lutosławską-Nowak (moderatorkę DKK) spotkania Gabriela Muskała opowiadała o swojej drodze do aktorstwa, rozwoju zawodowym i osobistym. Była to okazja do wspomnień i poznania nowych projektów artystycznych.



KŁODZKIE WYPOMINKI

Kłódzkie wypominki, to projekt, który ma przywołać wspomnienia – głównie o ludziach i tym, co znaczyli dla miasta. W ramach projektu powstała mapka kłódzkiego cmentarza komunalnego przy ul. Dusznickiej, na której zaznaczone są miejsca spoczynku ludzi ważnych dla kłódzkiej społeczności. I to nie koniecznie z powodu sprawowanych przez nich funkcji, ale raczej ze względu na pamięć, którą po sobie pozostawili wśród żyjących. Obok znaczących artystów jak choćby Anna Zelenay (poetka) czy Waław Brejter (malarz i dyrektor kłódzkiego muzeum), są tam wspomnieni nauczyciele, lekarze, żołnierze czy fotografowie, ale też fryzjerzy, piekarze i cukiernicy.

Mapkę „Kłódzkie Wypominki 2022” wydała Fundacja im. Tomasa Morusa w Kłodziu, a promującą ją spotkanie odbyło się 1 grudnia 2022 roku w Filii pod Pegazem kłódzkiej biblioteki. W spotkaniu uczestniczyli pomysłodawcy i twórcy projektu: Łada Ponikowska, Marta Zilbert i Łukasz Zilbert, którzy opowiedzieli skąd wzięł się pomysł na to wydawnictwo, jaki przyświecał im cel oraz w jaki sposób zbierali informacje. W czasie rozmowy niemal każdy z przybyłych na spotkanie gości przy-



wołał nazwiska osób, których działalność w mieście była powszechnie znana, i które mogłyby pojawić się w kolejnych edycjach mapy, gdyby taka miała kiedyś powstać.

Wspomnienia o Kłódzaczanach, również tych, którzy zostali pochowani poza Kłodziem, kontynuowane były także po zakończeniu oficjalnej części prezentacji przy kawie, herbacie i drobnym poczęstunku. A gdyby ktoś przegapił akurat to wspominkowe spotkanie – pewnie jeszcze nie raz będzie okazja, żeby porozmawiać o dawnym Kłodziu i jego mieszkańcach, którzy pozostali w pamięci potomnych. M.Z.

URODZINY NIEDŹWIADKA I CZYTANIE NA DYWANIE

Dobra promocja wspiera sukces instytucji. Przeszłość biblioteczna to prawdziwe pole do popisów marketingowych. Nowe czasy i większy challenge dla bibliotekarzy. Nie wystarczy ładnie poustawić książki na półkach w strefie wolnego dostępu. Trzeba działać nieszablonowo, tak by wzbudzić zainteresowanie wśród dość zróżnicowanej grupy czytelników. Zaciekać ich i zachęcić do korzystania z oferty lub zainspirować do samodzielnej książkowej przygody. Przy skromnym budżecie liczy się kreatywność pracownika i jego worek z codziennymi pomysłami. Oto jeden z konceptów.

Każdy dom ma swoich mieszkańców. W wypożyczalni kłódzkiej biblioteki zaroilo się od maskotek, futrzaków, drewnianych zabawek, które wyłaniają się z książek, by rekomendować wesole opowieści. Dzięki osobliwym przewodnikom po literaturze kącik dla dzieci stał się bardziej przyjazny. Najbardziej, nawet dorosłych, zaskakuje **przemily pluszowy niedźwiadek, który śpi w łóżeczku przykryty... książkami.** To oryginalny sposób na uatrakcyjnienie czytania.

Wszyscy pewnie wiedzą, że miś od ponad stu dwudziestu lat jest najmilszym przyjacielem dzieci i niezawodną przytulanką przy zasypianiu. Nasz sympatyczny

pluszak uwielbia zabawę i przede wszystkim czytanie, dlatego miał wyjątkowe urodziny. Na dzieci czekał pakiet malowanek i wesole rymowanki zachęcające do książkowych atrakcji. Pod łóżeczkiem zostały schowane jego ulubione książeczki. Obok na półkach został wyeksponowany misiowy literacki świat oraz najpiękniejsze bajki do poduchy, które poleca kultowy Piaskowy Dziadek, bohater dawnej niemieckiej animowanej bajki na dobranoc.

Futrzastym przyjaciółom naszego niedźwiadka udało się zaprosić dzieci i dorosłych na urodzinowe świętowanie. Wystarczyło tylko w listopadzie odwiedzić bibliotekę, wytropić misia i jego kumpli, wybrać książkę oraz obrazek do pokolorowania, przybić łapkę. Nawet zabrać



Czytanie na dywanie

na pamiątkę. Ale musiało być „Cicho, cicho sza...”, bo Miś siek musi spać”. Zdarzyło się, że dziewczynka o wielkiej wyobraźni sprowokowana przeze mnie do zabawy i czytania misiowi bajeczek po prostu sięgnęła po książkę. I zaczęła odważnie, głośno... czytać misiowi dobranockę. Nie ma to jak fantazja i fajna zabawa.

Kolejny bonus dla bibliotekarza za pomysł z miśm śpiącym pod książkami to stałe czytanie na dywanie przez grupę młodszych dzieci z Zespołu Szkół Społecznych w Kłodzku i ich opiekunkę. Historia prosta, chodzili sobie po naszym rynku dzielnie edukując się w terenie. Gdy ich spotkałam, na poczekaniu wymyśliłam misiową zagadkę, by zaprosić ich do kącika z naszym ulubieńcem. Z dobrym skutkiem! Od tej pory wpadają regularnie, by sobie po prostu wspólnie poczytać wybrane książki na dywanie albo samotnie w odległym kącie między regałami...

Mariola Kowalcze



Misiowy patent na promocję książek

SŁOIKI, DOMKI I CHOINKI, CZYLI JAK PRZEMYCIĆ KSIĄŻKI NA ŚWIĘTA

Grudzień to wyjątkowy czas na świąteczne przygotowania i szykowanie niespodzianek dla najbliższych. Wszystkim udziela się bożonarodzeniowy nastrój. Wokół pełno inspiracji. Prześcigamy się w pomysłach. Warto tę atmosferę wykorzystać w bibliotekach, by intensywniej promować książki i czytanie.

Co nowego zaproponować czytelnikom i dodatkowo zachęcić do lektury? Czym ich zaciekać, ponownie zaskoczyć? Jak zmienić wizerunek przestrzeni bibliotecznej, żeby nie tylko przypominał o nadchodzących kalendarzowych wydarzeniach, ale o przyjemności czytania?! Co się sprawdza? Może jeden z ostatnich pomysłów zrealizowanych wypożyczalni PiMBP w Kłodzku. Warto rzucić okiem.

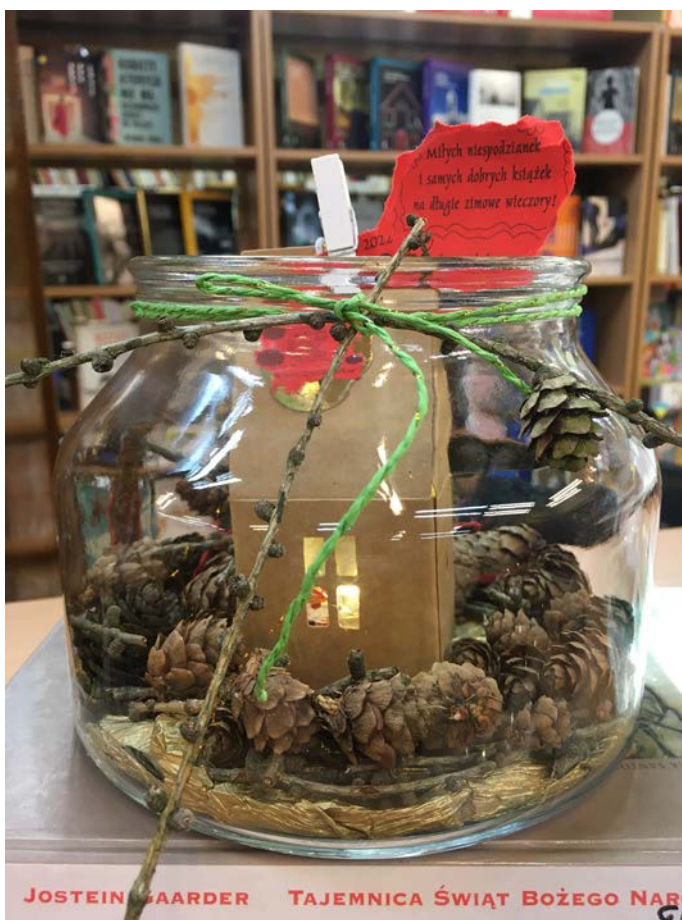
Już od szóstego grudnia, jak co roku, biblioteka nabrała świątecznego charakteru. Wszystko dzięki niepowtarzalnej aranżacji strefy wolnego dostępu przygotowanej w klimacie wyjątkowo książkowym.

- Kartonowe małe domki w trzech rozmiarach (niektóre nawet ze światełkiem), mieszkańcami w środku prosto z literatury, zwisającymi z dachu bombkami i unoszącym się dymkiem rekomendującymi ciekawe opowieści.

- Słoiki z szyszkami, podświetlonym domkiem ulubionego świętego lub książkami z miniaturowej serii.
- Złote worki wykonane z karbowanej bibuły wiszące na ścianie lub regale, z ukrytymi wewnątrz dla lepszego efektu łańcuchami świetlnymi. Na zewnątrz ozdobionymi szyszkami, domkami, choinkami i niecodzienną promocją książek.
- Czytelnicze choinki przygotowane z podartych wydawnictw lub starych magazynów zdobiące regały, półki, stopy książek lub podświetlone worki świąteczne.
- Galeria złotych obrazków z choinkami literackimi.
- Książkowy prezentownik od św. Mikołaja, czyli dwie oryginalne paki pełne niespodzianek. Jedna przy ladzie – dla średnich i dorosłych czytelników. Druga na dywanie w kącie dla najmłodszych – w towarzystwie miłego patrona popijającego szyszkową herbatę z bajkowej filiżanki i jego renifera.
- Pamiątkowe zakładki w kształcie świątecznego drzewka z życzeniami od samego świętego i wierszem Ludwika Jermolowa z wiadomym akcentem



Świąteczna promocja książek



Osobliwe miejsce dla św. Mikołaja

Udało się. Grudzień ponownie zadziwił czytelników. Kto niecierpliwie oczekiwał Świąt Bożego Narodzenia, szukał pomysłu na upominek, mógł skorzystać z bibliotecznej akcji mikołajkowej i przyspieszyć czas czytaniem. Oferta od szóstego grud-

Nie tylko za prezenty. Dla wielu stała się źródłem inspiracji do domowego wystroju albo wspólnej zabawy z wnukami. Niektórzy fotografowali osobliwe ozdoby, zwłaszcza słoik, by podobnie przystroić prywatne zacisze. Bardzo miły komplement, obopólna radość i nieoczekiwana wartość dodana do projektu. Dla miłośników twórczości Agnieszki Urbańskiej, pisarki rodem z Kłodzka, mamy jeszcze lokalny news. Agnieszka ma honorową półkę w wypożyczalni na swoje arcyzabawne książki. Ale Wandzia Węszynos, nieustraszona bohaterka serii detektywistycznej od szóstego grudnia ma już swój własny mały domek poza książką i serdecznie zaprasza na spotkanie.

Mariola Kowalcze



Złota galeria, fragment



Przyjęcie dla ulubionego patrona i paka z niespodziankami dla najmłodszych

nia do... ostatniej książki. Mieliśmy moc prezentów dla naszych gości. Św. Mikołaj kolejny raz postawił na promocję książek i wszystkim podarował świąteczny bonus przy wypożyczaniu. Każdy kto nas odwiedził w czasie adwentowym mógł wybrać sobie ciekawą lekturę, nawet znaleźć podarek dla najbliższych.

Wszyscy uwielbiamy niespodzianki. Kojarzą się z pozytywną energią, radością, nawet z dreszczykiem emocji. Nam też wpadło coś ekstra. Świąteczna impreza zyskała dodatkowe uznanie ze strony obdarowanych.



Narodowe Czytanie 2022 na górze Guzowata w Radkowie.